

US WILLIAM STREET

مُحَافَظة جدَّة - منطقة مَكَّة المُكرَّمَة

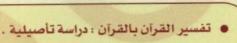
والتعاد والتعالية والمتعادة والتوقاب والتعوة والإرشاد

رعاس الم

مع الإرسات القرآنية

مجَلِّمَ عَلْمَيَّة مَحَكِّمَة تعنى بنرا لأبِحَاثِ وَالأعمَال لمِلميَّة لِمُصِّلَرَ بِالقُرَآنِ وَعُلُومِهِ

تَصَدُرُمَ تَكِينَ سِينَويًّا



- تصحيح طريقة معالجة تفسير السلف في بحوث الإعجاز العلمي.
 - التوجيهات النحوية لقراءة أبي السمّال العدوي (ت١٦٠هـ).
 - تنزيل القرآن وعدد آياته واختلاف الناس فيه، لابن زنجلة.
 - دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة .



العدد الثاني ذو الحجة ١٤٢٧ هـ ديسمبر ٢٠٠٦م

تصدرعَن مَركزا لدِّراسَات ولمِعَلومَات لِعَرَآنية بمَعْهِدا لإِمام لِشاطِيّ

مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية

مجلة علمية دورية محكمة تعنى بنشر الأبحاث والأعمال العلمية المتصلة بالقرآن وعلومه، تصدر مرتين في العام. أهداف المجلة: تشجيع البحث العلمي المتصل بالقرآن بنشر البحوث والدراسات المتي تتحقق فيها شروط البحث العلمي، وإحياء النصوص التراثية المتصلة بعلوم القرآن، وتحقيق التواصل بين المعنيين بالدراسات القرآنية من خلال التقويم، وتبادل الخبرات، وفتح قنوات للحوار العلمي الهادف، عبر شبكة الإنترنت، ووسائل الاتصال الأخرى.

الواد التي يمكن نشرها في المجلة :

- ١- البحوث والدراسات العلمية الأصيلة، المتصلة بالقرآن الكريم وعلومه، التي لم يسبق نشرها، ولم تقدَّم إلى جهة أخرى للنشر.
- ٣- ترجمات البحوث العلمية الجادة المتعلّفة بالقرآن وعلومه.
 - ٤- مراجعات وعروض الكتب.
- التقارير النهائية عن البحوث العلمية ، التي تمولها الجمعية أو غيرها.
- ٦- تقارير المؤتمرات والمنتديات، والنشاطات العلمية
 الأخرى المتصلة بموضوعات المجلة.
- ٧- ملخَّصات الرسائل الجامعيّة المتميّزة في الموضوعات ذات العلاقة .
- ٨- ما تطرحه هيئة التحرير من قضايا تستكتب فيها أهل العلم
 وأصحاب الخبرة والرأي.

ضوابط النشر:

- ١- إذا كان العمل ممّا ذكر في (٣،٢،١) فيستحسن أن لا يزيد عن خمسين صفحة. وإذا كان ممّا ذكر في (٣،٢،٥،٤) فيستحسن أن لا يتجاوز عشر صفحات. وأمّا الشامن فلا يخضع للتحديد، ويمكن أن يجزًا على غير عدد.
 - ٢- ترتيب الموضوعات يخضع لاعتبارات فنية.
- ٣- تخفع السواد العلمية المنشورة للتحكيم العلمي، المتعارف عليه في المجلات المحكمة، خاصة ما جاء في (٣٠٢،١)، وللهيئة أن تضع لذلك القواعد التنفيذية.

التزامات الباحث وحقوقه:

١- يقدم الباحث عمله منسوخًا على قرص، مع أربع نسخ ورقية منسه، وفق النظام التالي: المسسافة الطباعية
 ١٩×١٧ سم)، نسوع الخط (Traditional Arabic)
 ومقاس خط المستن (١٧)، والهسوامش والمراجع (١٣) والعناوين(١٨ - ٢) مسودة . ويمكن الاستعاضة عن ذلك بإرسال نسختين إلكترونيتين من البحث عبر بريد المجلة الإلكتروني إحداهما(word) والأخرى (pdf).

 ٢- التزام الإشارة إلى مصادر البحث في حاشية الصفحة نفسها، مع إفراد كل صفحة بترقيم مستقل للحواشي.

٣- توضع المراجع والمصادر في نهاية البحث، مرتباً ترتيباً
 هجائياً بحسب عناوين الكتب.

 إن يستمل العمل على أصل البحث، وحواشيه،
 ومصادره، والسور والرسوم، وخاتمة تشضمن النسائج
 والتوصيات، وملخص باللغتين العربية والإنجليزية لا يجاوز صفحة واحدة، وملخص السيرة العلمية للباحث مستقلّ.

 ه- يمنع مقدمً العمل سواء كان واحداً أو غيره عشرين نسخة مستلة من عمله، ونسختين من العدد الذي نشر فيه. ٦-يصرف للباحث مكافأة في حال استكتابه.

للباحث بعد نشر عمله في المجلّة أن ينشره مرّة أخرى،
 على أن يشير إلى نشره في المجلّة.

٨- يتحمَّل الباحث مسئولية تصحيح بحثه، وسلامته من الأخطاء الطباعية، والإملائية، والنحويّة، واللّغويّة، ومن أخطاء الترقيم.

٩- يطلع الباحث على خلاصة تقريرات المحكمين، ليصلح
 بحثه وفقها، ويبين رأيه فيما لا يأخذ به من أقوالهم، وتحسم
 الهيئة الخلاف بينهما.

١٠- لا تلتزم المجلّة ردّ البحوث الّتي لا تقبل للنشر.

معمل المرادي المرادي

مَجَلِّمَ عَلْمَيَّة مَحَكِّمَة مَعَىٰ بِسُرَالأَبِحَاثِ وَالأَعْمَال لِعِلْمِيَّة لِصَّلْرَبَالقُرَآنَ وَعُلُومِه نَصْدُرُمَ تَعَيْنُ سِيَنَويًّا

رَئِيشُ (لتّخِرِيرُ

لُهُ سُلِمَا 6بن إلِيرُهُ هِي يَمُ الْعُمَايِر

الأستاذ بجامعة أم القرى ورئيس المجلس العلمي بالعهد

نَائِبُ رَئِيسِ التّحْرِيرُ

الم يناف المنافع المنا

مدير مركز الدراسات والمعلومات القرآنية

مُدِيرُالتَّجْرِير

و. خالدين يوسي والواصل

مسؤول وحدة البحث العلمي بالمركز



جميع المراسلات وطلبات الاشتراك باسم رئيس التحرير، على العنوان التالي:

- المملكة العربية السعودية جدة
 - ص.ب: ۱۰۰ جدة ۲۱٤۱۱
- هاتف ۲۵۲۳۳۳۳ تحویلة ۲۲۷ ۲۲۱ (فاکس) ۲۵۲٤٤٤٤
 - الموقع الإلكتروني: www.shatiby.edu.sa
 - majlah@gmail.com البريد الإلكتروني: majlah@shatiby.edu.sa

سعر النسخة: (٢٠) ريالاً سعوديًّا أو ما يعادلها في المملكة العربية السعودية والبلاد العربية ، أو (٥) دولارات أمريكية أو ما يعادلها في خارج البلاد العربية .

الاشتراك: للأفراد: (٥٠) ريالاً في الداخل، أو (٣٠) دولاراً أمريكيًّا في الخارج. للمؤسسات: (١٠٠) ريالاً في الداخل، أو (٦٠) دولاراً أمريكيًّا في الخارج.

حساب المجلة: باسم الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة مصرف الراجحي رقم ٥ / ١٠٨٨ فرع ١٦١

توزيع دار ابن الجوزي

المملكة العربية السعودية : الدمام ت : ٨٤٢٨١٤٦ ، فاكس: ٨٤١٢١٠٠ ، المملكة العربية السعودية : الدمام ت : ٨٤٢٨١٤٦ ، فاكس: ٨٤١٢١٠ – جدة ت : ٢٨١٣٧٠٦ لرياض ت : ٢٤١٦٣٠٩ – جدة ت : ٢٨١٣٧٠٦ . ابنان : بيروت ت : ٨٦٩٦٠٠ / ١٠ فاكس ٢٤٣٤٤٩٧٠ / ١٠٦٨٣٤٤٩٧٠ مصر : القاهرة – محمول : ١٠٦٨٢٣٧٨٣ ، تلفاكس : ٢٤٣٤٤٩٧٠ معمول : aljawzi@hotmail.com – www.aljawzi.com

الموادُّ العلميَّة المنشورة في المجلّة تعبّر عن آراء أصحابها

رقم الإيداع: ٢٨٧٤/١٤٢٦ ردمد: ٢٥١٩_١٦٥٨





0.00



الهيئة الاستشارية:

- 1 . أ . د . إبراهيم بن سعيد الدوسريّ . الأستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلاميّة .
- ٢. أ.د. إبراهيم بن سليمان الهويمل. الأستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- ٣. أ.د. حكمت بن بشير بن ياسين . الأستاذ بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية سابقاً.
- أ.د. سليمان بن صالح القرعاوي . الأستاذ بقسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك فيصل.
- ٥. أ.د. عبد العزيز بن عبد الفتاح قارئ . عميد كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية سابقًا .
- ٦. أ. د. علي بن سليمان العبيد . وكيل الرئيس العام لـشؤون المسجد النبوي،
 والأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سابقاً.
 - ٧. أ.د. غانم قدوري الحمد . الأستاذ بكلية التربية بجامعة تكريت بالعراق.
- ٨. أ. د. محمد أحمد السيد خاطر. الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى.
- ٩. أ.د. محمد بن سيدي بن محمد الأمين . رئيس قسم القراءات بكلّية القرآن
 الكريم بالجامعة الإسلامية .
 - ١٠. أ. د. محمد محمد أبو موسى الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى .

طلب اشتراك

	المكرم	ات القرآنية	م الشاطبي للدراس	بد الإما	بجلة معه	تحرير ه	رئيس	
	•	ە، وبعد :	ورحمة الله وبركات	عليكم	السلام			
أتقدم إلى سعادتكم بطلب الاشتراك في مجلتكم ، وذلك مقابل :								
□ شيك بقيمة الاشتراك مصدر لأمر المجلة ، وتجدونه برفقة هذا								
							الطلب	
			ساب المجلة باسم					
ع ۱۳۱	/ ۱۱۰۸۸ فر	جحي رقم ٥	دة ، مصرف الرا-	افظة جا	يم بمحا	رآن الكر	الق	
		ب.	اع برفقة هذا الطل	مة الإيد	ورة قسي	جدون ص	وتع	
وهو يمثل قيمة الاشتراك شاملاً أجر البريد حسب ما هو موضح								
بالإشارة، في الجدول التالي :								
	🗖 لسنتين	🗖 لسنة	لاشتراك/ مدته	نوع اا	سترك	المث		
	(۱・・) 🗆	🗖 (۵۰)	رد بالريال	□ لف				
	(۲۰۰)		وسسة بالريال	J □	داخل	في ال		
		(1)						
	(٦٠) 🗆	(4.)	رد بالدولار		خارج	في ال		
	(۱۲۰)	(٦٠)		<u>u</u>				
وأطلب أن ترسل إليّ المجلة على العنوان التالي :								
	الدولة : المدينة :							
		الهاتف		رمز البر	الر	. ب:		
الجوال: البريد الإلكتروني:								
سائلاً الله عز وجل أن يوفق الجميع لما يحب ويرضى.								
		التوقيع :			:	م الطلب	مقد	
٠				: ,	، الرسمي	إستعمال	Ük	
	(لعدد (تبدأ من ا		: এ৷	ـة الاشتر	ما	
					سال:	ابعة الإر	مة	
	ع في / /	في / /	ع في / / ع ع في / / ع	1 1	ع في	/ /	ع في	
	ع في / /	في / /	ع في / / ع	11	ع في	/ /	ع في	



مشرر للملحثين

بمناسبة صدور العدد الثاني من مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية أن يعلن عن عقده مسابقة في البحث العلمي

> شروط المسابقة

١. أن يكون البحث المقدم في تخصص الدراسات القرائسية. 🥻 ٢. أن يسهم البحث في تحقيق أهداف المجلة، ويلتزم بقواعد النشر فيها.

٣٠. أن يتُّسم بالجدة والاّبتكار، والإضافة العلمية، وسلامة المنهج. ٤٠. ألا يزيد عن ٧٠ صفحة، ولا يقل عن ٤٠ صـ

- ٥. تقدم نسختين من النص إحداهما مطبوعة والأخرى إلكترونية.
 - ٦. آخر موعد لاستــلام البــحــوث ٢٠ / ٥/ ١٤٢٨هـ.
 - ٧. تسلم الجوائز بعد قيام الباحث بالتعديلات المطلوبة.
 - ٨. تنشر البحوث الفائرة في أحد أعداد المجلة.
- ٩. لا يحق للباحث الفائز أن ينشر بحتَّه إلا بعد مضي ستة أشهر على الأقل من نشره في المجلة.
- ١٠ ترسل الإجابات في مظروف ويكتب عليه : مسأبقة مجلة معمد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية .

فروى المسابقة الفرع الأول: البحوث وتحقيق النصوص

وجوالزها: ﴿ • الجائزة الأولى: ٢٠٠٠ ريال سعودي.

• الجائزة الثانية : ٣٠٠٠ ريال سعودي.

• الجائزة الثالثة: ٢٠٠٠ ريال سعودي.

الفرع الثاني: الفهارس والأدلة

• الجائزة الأولى : ٣٠٠٠ ريال سعودي.

• الجائزة الثانية : ٢٠٠٠ ريال سعودي.

• يخصص ١٠٠٠ ريال لكل بحث مقبول للنشر من البحوث غير الفائزة.

• تعرض البحوث على محكمين متخصصين.

للتواصل

المملكة العربية السعودية - جدة ص.ب: ١٠٠ جدة ٢١٤١١ هاتف ۲۰۲۳۳۳ تحویلة ۲۲۷-۲۲۱ فاکس۲۰۲۳۳۳

الموقع الإلكتروني:www.shatiby.edu.sa

majlah@gmail.com - majlah@shatiby.edu.sa البريد الإلكتروني:



المحتوي

أولاً: البحوث والدراسات

	•	
ىير القرآن بالقرآن : دراسة تأصيلية .	تفس	•
د .أحمد بن محمد البريدي		
حيح طريقة معالجة تفسير السلف في بحوث الإعجاز العلمي.	تص	•
د . مساعد بن سليمان الطيار		
رجيهات النحوية لقراءة أبي السمَّال العدوي (ت١٦٠ﻫ) .	التو	•
د. عبد الله بن عويقل السلميد. ١٣٥-٢٢٦		
سوص المحققة	.: H .	
عوص العامسة	1441 ;	<u>ښ</u>
يل القرآن وعدد آياته واختلاف الناس فيه	تنىز	•
زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة المقرئ.	لأبي	
راسة تحقيق: أ. د . غانم قدوري الحمد ٢٣١ - ٢٩٦	در	

ثالثاً: الفهارس والكشافات

• دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة حتى عام ١٤٢٧ه. إعداد: فؤاد بن عبده أبو الغيث



رابعاً: التقارير

مر مناهج تفسير القرآن وشرح الحديث الشريف ٣٨٣ – ٣٩٢	• مؤت
وتمر القرآني الأول: نحو جيل قرآني	• المؤ
لمتقى العلمي الثالث: حافظ القرآن الكريم بين الواقع والمرتجى ٣٩٩- ٤٠٢	• الم
وة القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية	• ند
وتمر العالمي الثامن للإعجاز العلمي في القرآن والسنة ١٥- ٢٦ ع	• الم
	a
: اللخصات باللغة الإنجليزية	خامساً:







تفسير القرآن بالقرآن دراسة تأصيلية

إعداد د . أحمد بن محمد البريدي *

- من مواليد مدينة بريدة عام ١٣٩٣ه.
- نال شهادة الماجستير من جامعة أم القرى بتحقيق الجزء الأخير من تفسير الثعلبي، ثم نال شهادة الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأطروحته: "جهود الشيخ ابن عثيمين في التفسير وعلوم القرآن"، والكتاب مطبوع.
- يعمل أسناذاً مساعداً بقسم الدراسات القرآنية في كلية المعلمين،
 ومشرفاً في شبكة التفسير والدراسات القرآنية .

الملخص

تحدثت عن الجانب التأصيلي لتفسير القرآن بالقرآن من محورين:
المحور الأول: خصصته للحديث عن مقدمات مهمة في الموضوع تمثل تأصيلاً للجانب النظري، واشتمل على: أهمية الموضوع، وتعريفه، وطريقة الوصول إليه، وحجيته، ومصادره، و ما يطلب من المفسر في تفسير القرآن بالقرآن .

المحور الثاني: وتحدثت فيه عن تأصيل الجانب التطبيقي لتفسير القرآن بالقرآن، واشتمل على: أقسام القرآن من جهة البيان، ومعتمد الربط بين الآيات، وأوجه تفسير القرآن بالقرآن والتي بلغت تسعة عشر وجهاً.

وقد خلصت إلى جملة من النتائج والتوصيات هي :

- أن تعريف تفسير القرآن بالقرآن هو تعريف التفسير يقيد فيه فقط .
- أن تفسير القرآن بالقرآن درجات وأنواع فهو يختلف قوةً وضعفاً ، وقرباً وبعداً ، وظهوراً وخفاءً، ومطابقة ومقاربة ، والكل يقدر بقدره، فمتى استفدنا بيان آية من آية أخرى من أي وجه فهو داخل في هذا النوع من التفسير، كما دل عليه صنيع من استعمل هذا الطريق من المفسرين .
- أن هناك من أخطأ في استعمال هذا الطريق كمن استدل به على معتقد فاسد، أو أراد به إنكار السنة.
- الدعوة للتطبيق العملي للمصطلح، واستكمال بقية حوانبه بالبحث والتحرير والتي أشرت إلى بعضها في خاتمة البحث .

المقدمة

الحمد لله مترل الفرقان ، على سيد ولد عدنان ، بواسطة أمين الوحي حبريل عليه السلام ، آية للرسول خالدة ، ومعجزة له باقية ، حجة لله على خلقه ، من اهتدى به هُدي ، ومن ضل عنه عمي ، كتاب لا تنقضي عجائبه، فيه الأسرار البديعة، والمعاني العظيمة، دعا الله إلى تدبره فقال: ﴿ أَفَلاَ يَتَدَبَّرُونَ فَيه الأُسرار البديعة، والمعاني العظيمة، دعا الله إلى تدبره فقال: ﴿ أَفَلاَ يَتَدَبَّرُونَ اللهُ إِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

وأبواب التدبر كثيرة، ووسائله الموصلة إليه متعددة، وتأمل آيات القرآن والبحث عن تفسيرها من القرآن نفسه هو من وسائل التدبر ، وأول طريق من طرق التفسير، ولقد كان لبعض طرق التفسير نصيبًا من جهدود الباحثين ، فهناك رسائل علمية في تفسير الصحابة ، وفي تفسير التابعين ، وفي التفسير اللغوي، وبقي من هذه الطرق طريقان هما : تفسير القرآن بالقرآن ، وتفسير القرآن بالسنة ، ولعل القارئ الكريم يتفق معي أن الأولى البدء بهما ، فهما المقدمان على غيرهما، فاستعنت الله تعالى بتناول الجانب التأصيلي لتفسير القرآن بالقرآن، ولعل الله يُيسِّر من يكمل بقية جوانبه (۱)، فحاء في مبحثين، البيك تفصيلهما :

المبحث الأول: مقدمات في تفسير القرآن بالقرآن

وفيه ستة مطالب:

المطلب الأول: أهمية تفسير القرآن بالقرآن.

⁽١) من أحسن الكتابات في هذا الموضوع ما طرحه الدكتور مساعد الطيار في كتابه مقالات في علمــوم القرآن (ص٢٢٧)، وفي كتابه شرح مقدمة في أصول التفسير (ص٢٧١)، وقد استفدت مما كتبه.

المطلب الثابي: تعريفه.

المطلب الثالث: طريقة الوصول إليه.

المطلب الرابع: حجيته.

المطلب الخامس: مصادره.

المطلب السادس: ما يطلب من المفسر في تفسير القرآن بالقرآن.

المبحث الثابي : تأصيل الجانب التطبيقي لتفسير القرآن بالقرآن

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: أقسام القرآن من جهة البيان .

المطلب الثاني: معتمد الربط بين الآيات .

المطلب الثالث: أوجه تفسير القرآن بالقرآن.

وهذا أوان الشروع بالمقصود، والله الموفق.

المبحث الأول مقدمات في تفسير القرآن بالقرآن

وفيه ستة مطالب:

المطلب الأول أهمية تفسير القرآن بالقرآن

لقد تكفّل الله سبحانه وتعالى ببيان القرآن وتفصيله وإيضاحه ، دل على ذلك آيات كثيرة منها قول تعلى : ﴿ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ عَايَتِهِ ولِلنّاسِ لَعَلّهُمْ يَتَذَكّرُونَ ﴾ وقول البقرة: من الآية ١٨٧]، وقول القرة: من الآية ١٨٧]، وقول القيامة : ١٩]، وقول القيامة : ١٩]، وقول المنقرة من الآية ٢١]، وقول المنقرة وَلَمُ إِنّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴿ وَالقيامة : ١٩]، وقول المنقرة وَلَمُ اللهُ وَلَمُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَقُورُ وَلَمُ اللهُ عليه وسلم، ويشهد المذكور متعدد الطرق والوسائل، فمنه بيان النبي صلى الله عليه وسلم، ويشهد له قوله تعالى: ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلذِينَ التّناسِ مَا نُزِلُ إِلَيْهِمْ وَلَعَلّهُمْ يَنفكُرُونَ ﴾ [النحل: ٤]، ومنه بيان أهل العلم فهم ورثة الأنبياء، ويستسهد له قول تعلى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيشَقَ ٱلّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَبَ لَنَيْيَنُكُمْ لِلنّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ وَلَا اللهُ عَلَيْ وَلَا تَكُتُمُونَهُ وَلَا اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ عَلَيْ وَلَا اللهُ عَلَيْ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْ وَلَوْ اللهُ اللهُ عَلَيْ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْ وَلَوْ اللهُ اللهُ عَلَيْ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَلَا اللهُ عَلَيْ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ وَلَوْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ عَلْهُ وَلَا اللهُ اللهُ

ومن بيان القرآن ما جاء في القرآن نفسه ، وهو أول طريق من طرق تفسير القرآن ، قال شيخ الإسلام ابن تيمية : " فإن قال قائل فما أحسن طرق التفسير؛ فالجواب: إن أصح الطرق في ذلك أن يفسر القرآن بالقرآن؛ فما أجمل في مكان فإنه قد فسر في موضع آخر وما اختصر في مكان فقد بسط في

موضع آخر"(١)، وقال ابن القيم: " وتفسير القرآن بالقرآن من أبلغ التفاسير"(٢). وترجع هذه الأهمية إلى عدة أمور:

الأول: لا شك أن أصدق تفسير لكتاب الله هو كلام الله؛ لأنه صادر من المتكلم به ، فقائل الكلام أدرى بمعانيه وأهدافه ومقاصده من غيره ، فإذا تبين مراد القرآن من القرآن فلا يعدل عنه إلى غيره ، وقد ذكر الشنقيطي إجماع العلماء على أن أشرف أنواع التفسير وأجلها تفسير كتاب الله بكتاب الله ، إذ لا أحد أعلم بمعنى كلام الله جل وعلا من الله جل وعلا .(٢)

وهذا معلوم في اللغة والعرف والشرع، بل إن بعض القرآن متوقف فهمه الفهم التام على بيان القرآن نفسه، كما قرر ذلك الشاطبي رحمه الله حيث قال مبيناً أهميته: إن بعضه - أي القرآن - يبين بعضه، حتى إن كثيراً منه لا يفهم معناه حق الفهم إلا بتفسير مواضع أحرى أو سورة أخرى (3).

الثاني: استعمال النبي صلى الله عليه وسلم هذا الطريق إذ نقل عنه عددٌ من المرويات (٥) فسر فيها بعض الآيات بآيات أخرى؛ إشارة منه صلى الله عليه وسلم إلى صحة استعمال هذا الطريق من التفسير ، وتأصيله .

الثالث: استعمال النبي صلى الله عليه وسلم لهذا الطريق واكتسابه الجانب التأصيلي جعله منهجاً تفسيرياً سار عليه سلف الأمة من الصحابة

⁽١) مقدمة في أصول التفسير ص ٩٣.

⁽٢) التبيان في أقسام القرآن ص ١٨٥.

⁽٣) أضواء البيان (٣/١).

⁽٤) الموافقات (٢٥٤/٣) بتصرف يسير .

⁽٥) ستأتي أمثلة لذلك عند الحديث على مصادر تفسير القرآن بالقرآن .

والتابعين وأتباعهم؛ ففي المنقول عنهم من أمثلته الشيء الكثير .(١)

الرابع: وبناء على ما تقدم اعتمده المفسرون في تفاسيرهم وتتابعوا عليه، فالناظر في تفاسيرهم يجد تفسير القرآن بالقرآن ظاهراً وبارزاً، سواء بنقل تلك الروايات المأثورة عن السلف، أو بقيامهم بحذه المهمة من قبل أنفسهم.

فما تقدم وغيره يدل على أهمية هذا الطريق من طرق التفسير، ولذا لا ينبغي الانتقال من هذه المرحلة إلى غيرها إذا صح شيء من ذلك، فالناظر في القرآن يدرك أن فيه الإيجاز والإطناب، والإطلاق والتقييد، والعام والخاص، والمبهم والمبين، فكان لزاماً على من أراد أن يخوض غمار التفسير أن يبدأ قبل كل شيء في جمع كل ما تكرر من ذكر الحادثة أو القصة، ويقابل الآيات بعضها ببعض؛ ليستعين بما جاء مسهباً على معرفة ما جاء موجزاً، ويفهم ما جاء مبهماً بواسطة ما جاء مبيناً، وهكذا... وكذا يكون قد فسر القرآن بالقرآن، وهذا ما قرره شيخ الإسلام ابن تيمية بقوله: فإن قال قائل فما أحسن طرق التفسير؟ فالجواب: "إن أصح الطرق في ذلك أن يفسر القرآن بالقرآن، فما أجمل في مكان؛ فإنه قد فسر في موضع آخر، وما اختصر من مكان؛ فقد بسط في موضع آخر، وألسنة؛ فإنها شارحة للقرآن

⁽١) ستأتي أمثلة لذلك عند الحديث على مصادر تفسير القرآن بالقرآن.

وموضحة له ..." إلى أن قال: "والغرض أنك تطلب تفسير القرآن منه، فإن لم تجده فمن السنة... وحينئذ إذا لم نجد التفسير في القرآن ولا في السنة رجعنا في ذلك إلى أقوال الصحابة ..." إلى آخر كلامه(١).

فدل على أن تفسير القرآن بالقرآن هو المقدم، وتقديمه لا يعني إهمال بقية طرق التفسير بل هذه الطرق يكمل بعضها بعضاً.

المطلب الثاني تعريف تفسير القرآن بالقرآن

لقد تتابع أهل العلم على استعمال هذا الطريق من طرق التفسير والإشارة إليه سواءً في كتب التفسير أو كتب علوم القرآن، بل وفي بعض كتب أصول الفقه ، لكنهم اكتفوا باستعماله وببيان صحته، وذكر بعض أنواعه ، والتمثيل له ، دون وضع تعريف أو حد له ، ولعل السبب في ذلك – والله أعلم – يعود إلى أمرين :

الأول: الاكتفاء بالتمثيل عن التعريف، وكما قيل بالمثال يتضح المقال. الثاني :ارتباطه بمصطلح التفسير، ووجه هذا الارتباط أن تفسير القرآن بالقرآن نوع من أنواع التفسير، وجزء منه ، فاكتفوا بتعريف الكل عن تعريف الجزء، فمتى تبين مصطلح التفسير واتضح يتبين معنى تفسير القرآن بالقرآن ، وذلك عن طريق تقييده بهذا النوع من التفسير؛ ليخرج بقية أنواع التفسير ومصادره كتفسير القرآن بالسنة ، وتفسيره بأقوال السلف ، وتفسيره بما ورد في لغة العرب .

⁽١) مقدمة في أصول التفسير ص٩٣٠.

ولمعرفة المراد هذا المصطلح لا بد من معرفة معنى التفسير ، والتفسير قد اختلفت عبارات المعرفين له، فعُرِّف بتعريفات كثيرة، وممن عرفه ابن جُنِي الكليي، وأبو حيان، والزركشي بتعريفين مختلفين، والزرقاني وغيرهم (١)، وأحسن هذه التعريفات ما كان منطلقاً من المعنى اللغوي.

وقد نص ابن الأعرابي على أن التفسير لغة: مأحوذٌ مِن الفَـسْرِ، وهـو الكَشْفُ عن المَعَطَّى (٢) ، وقال ابن فارسٍ: " الفَّاءُ والسِّينُ والرَّاءُ؛ كلمةٌ واحــدةٌ تدلُّ على بيان شيء ، وإيضاحه "(٣) .

وعلى هذا فتعريف تفسير القرآن هو بيان القرآن، فما كانَ داخـــلاً في بيانِ القرآنِ الكريم فهو مِن التفسير، وما لم يدخل فليس من التفسير.

و. عا أننا نعرف التفسير بالبيان فتعريف تفسير القرآن بالقرآن اصطلاحاً هو: بيان القرآن بالقرآن .

لكن ينبغي أن نعلم أن البيان درجات وأنواع فهو يختلف قوةً وضعفاً، وقرباً وبعداً، وظهوراً وخفاءً، ومطابقة ومقاربة، كما سيتبين ذلك عند ذكر الأمثلة، والكل يقدر بقدره، كما أن أنواعه مختلفة كذلك، فأعلاه البيان.

⁽۱) انظر: تفسير ابن جُزَيِّ (۱ / 7) ، تفسير أبي حيّان (۱ / ۲۲) ، البرهان في علوم القـــرآن (۱ / ۳۳) و (۲ / ۳۳) ، ذكر هذه التعريفـــات وناقشها د . مساعد الطيّار في كتابه : التفسير اللغويُّ للقرآن الكريم ص ۲۱ وما بعدها، وخلص إلى أنّ الحَدُّ المنطلق من المعنى اللغوي هو الصواب، فراجعه إن شئت.

⁽٢) انظر : تمذيب اللغة للأزهريّ (١٢ / ٤٠٦).

⁽٣) معجم مقاييس اللغة (٤/٤٠٥) وللاستزادة انظر : مقدمة جامع التفاسير للراغب الأصفهاني ص ٤٧، والبرهان في علوم القرآن (٢/٢٦١).

والخلاصة أن مرادنا مطلق البيان، فمتى استفدنا بيان آية من آية أخرى من أي وجه؛ فهو داخل في هذا النوع من التفسير ، ويدل عليه صنيع مــن استخدم هذا الطريق من السلف والمفسرين، كما سيتضح إن شاء الله عند ذكر أمثلة له ، فنسمي ما تقدم تفسير قرآن بقرآن ، ويبقى النظر والتأمل عند الاستدلال به ، وفرق بين التسمية والاستدلال .

المطلب الثالث

طريقة الوصول إلى تفسير القرآن بالقرآن

عند التأمل يظهر أن لتفسير القرآن بالقرآن طريقين :

الطريق الأول: الوحي، وله صورتان:

الصورة الأولى: ما جاء صريحاً وواضحاً في القرآن نفسه مثل قولـــه تعالى: ﴿ وَمَا أَذُرَنكَ مَا ٱلطَّارِقُ ﴾ ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ ۞ ﴿ [الطارق]، فالطارق هنا قطعاً المراد به النجم الثاقب، فالملاحظ هنا أن النجم الثاقب جواباً للسؤال عنه في قوله: ﴿ وَمَا أَذَّرَيْكُ مَا ٱلطَّارِقُ ()

ومثله أيضاً : ﴿ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۞ وَمَا ٓ أَذْرَبُكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۞ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّـاسُ كَ أَلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ () [القارعة فالقارعة تفسيرها: ﴿ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ﴾ حواباً لقوله تعالى: ﴿ مَا ٱلْقَارِعَةُ ﴾.

الصورة الثانية : ما حاء عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب، وهو هنا من باب التفسير بالمأثور باعتبار أن القائل به هو النبي صلى الله عليه وسلم، وستأتى أمثلة لذلك.

الطريق الثابي: الرأى والاجتهاد فقول المفسر هذه الآية تفسرها هذه الآية هو من قبيل الاجتهاد ثم يخضع هذا الاجتهاد للنظر والمناقشة ولا يشكل على ما قلت عدُّ بعض المصنفين تفسير القرآن بالقرآن من قبيل التفسير بالمأثور فذلك إنما هو بالنظر إلى المفَسَّر به وطريق وصوله إلينا لا إلى عملية التفسير المعتمدة على الفهم والاجتهاد بين الآيتين وجعل إحداهما مبيّنة للأخسري والذي هو من قبيل التفسير بالرأي، وبهذا التفصيل يتضح لك أنه لا فرق بين قولنا إن تفسير القرآن بالقرآن من قبيل التفسير بالمأثور - كما يسسميه بعض أهل العلم ومنهم على سبيل المثال شيخ الإسلام حينما قال: ويجوز باتفاق المسلمين أن تفسر إحدى الآيتين بظاهر الأخرى ويصرف الكلام عن ظاهره ؛ إذ لا محذور في ذلك عند أحد من أهل السنة وإن سمى تأويلا وصرفا عن الظاهر فذلك لدلالة القرآن عليه ولموافقة السنة والسلف عليه ؟ لأنه تفسير القرآن بالقرآن ؟ ليس تفسيراً له بالرأي . والمحذور إنما هو صرف القرآن عن فحواه بغير دلالة من الله ورسوله والسابقين كما تقدم(١) - وبين قولنا إن تفسير القرآن بالقرآن من قبيل التفسير بالرأي؛ فكلا الرأيين متحمه على التفصيل السابق، والنظرين السابقين، والله أعلم.

المطلب الوابع حجية تفسير القرآن بالقرآن

والمراد به هل يلزم من قولنا: إن تفسير القرآن بالقرآن أصبح طرق

⁽۱) مجموع فتاوي ابن تيمية (٦ / ٢١).

التفسير قبوله مطلقاً، فربما يفهم أحد من هذه العبارة ذلك، والواقع حـــلاف ذلك إذ لا نقول بحجيته مطلقاً، ولا نرده مطلقاً بل له أحوال ترجع إلى من قام بالتفسير:

فإن كان المفسر هو النبي صلى الله عليه وسلم، وصح ذلك عنه، فهو حجة، لأنه وحي، قسال تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكَ رَلِتُمَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَهُمْ يَنَفَكَرُونَ ﴾ [النحل:٤٤].

وإن كان المفسر هو الصحابي فيحري عليه ما يجري في حكم تفسير الصحابي، وكذا إن كان المفسر هو التابعي فحكمه حكم تفسير التابعي (1)؛ لأن تفسير القرآن بالقرآن نوع من التفسير وجزء منه ، ولذا تصح مخالفة القائل به إذا صح دليل المخالفة، وعلى هذا صنيع من اعتمد هذا الطريق، ومن أمثلة ذلك:

ابن جرير الطبري رحمه الله في تفسيره أورد تفسير مجاهد عند قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَرَهُ ﴾ [عس: ٢٠] بأن المراد بالسبيل طريق الخير والشر معتمداً على قوله تعالى في آية أخرى: ﴿ إِنَّاهَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٣] لكنه لم يرتضه بالرغم من اعتماد مجاهد على تفسير القرآن بالقرآن، وإنما رجح قول ابن عباس المعتمد على سياق الآية حيث قال: وأولى التأويلين في ذلك عندي بالصواب قول من قال: ثم الطريق، وهو الخروج من بطن أمه يسره.

وإنما قلنا ذلك أولى التأويلين بالصواب ، لأنه أشبههما بظاهر الآية،

⁽۱) انظر في حكم تفسير الصحابي وحكم تفسير التابعي: مقدمة في أصول التفسير لابسن تيمية ص ١٠٠٠ وما بعدها ، البرهان في علوم القرآن (٢/ ١٨٩) ، إعلام الموقعين لابن القسيم (٤ /١١٨) الموافقات للشاطبي (٣ / ١٩٥) ، كتابي: جهود الشيخ ابن عثيمين وآراؤه في التفسير وعلوم القرآن (ص ٢٣٨) وما بعدها .

وذلك أن الخبر من الله قبلها وبعدها عن صفة خلقه وتدبيره حسمه، وتصريفه إياه في الأحوال، فالأولى أن يكون أوسط ذلك نظير ما قبله وما بعده (١).

ومن الأمثلة أيضا: ما ذكره قتادة في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَءَايَـ أُلَهُمُ لَهُمُ لَا اللَّهُ ا

فجعل الانسلاخ بمعنى الولوج ، مع ما بين هذين الفعلين من الاحتلاف المؤدي لاختلاف المعنى ، فلم يسلم ابن جرير لقتادة هذا المعنى حيث قال بعد إيراده: وهذا الذي قاله قتادة في ذلك عندي من معنى سلخ النهار من الليل بعيد ، وذلك أن إيلاج الليل في النهار، إنما هو زيادة ما نقص من ساعات هذا في ساعات الآخر، وليس السلّخ من ذلك في شيء، لأن النهار يسلخ من الليل كله، وكذلك الليل من النهار كله، وليس يولج كلّ الليل في كلّ الليل في كلّ الليل أليل النهار، ولا كلّ النهار، ولا كلّ النهار في كلّ الليل. ه.

وعلى هذا فليس كل من حمل آية على أخرى يقبل قوله بحجة أنه تفسير للقرآن بالقرآن، وإلا فأهل البدع قد استعملوا هذا الطريق تقريراً لبدعتهم، فأنت ترى المؤولة فسروا قوله تعالى: ﴿وَجَآءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلُكُ صَفَّا صَفًا ﴾ [الفجر:٢٢] أن المراد به جاء أمره استدلالاً بقوله تعالى: ﴿جَآءَ أَمُّ رَبِّكُ ﴾ [مود:١٠]

⁽۱) تفسیر ابن جریر (۳۰/۵۰) .

⁽٢) المرجع السابق (٥/٢٣) ، واللفظ الذي ذكره قتادة ورد في آيات متعددة في ســـورة الحـــج وفي سورة لقمان وفي سورة الحديد ، وحاء بالتاء " تولج " في سورة آل عمران ، وهذا هـــو الـــسبب في إشارة قتادة إليها دون تعيينها .

وقولهم: إن الإتيان في قوله تعالى: ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلّا أَن يَأْتِيهُمُ اللّهُ فِي ظَلَلِ مِن اَلْفَكُمَا وَ اَلْمَاكَمِكُ وَ وَقُوْمَى الْأَمْرُ وَإِلَى اللّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾ [البترة: ٢١] بأنّ المرادَ إِنّيانُ أَمْرِه مُسْتشهدين بقوله تعالى: ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلّا أَن تَأْنِيهُمُ الْمَلَتَهِكُ أَوْ يَأْتِي أَمّرُ وَلِيكَ ﴾ [النحل: ٣٣]. وهذا غير مسلم مع أن مستندهم واعتمادهم تفسير قرآن بقرآن، وذلك لمعارضته لما تقرر بأن صفات الله تعالى توقيفية، فيتوقف فيها على ما ورد، وقد أشار إلى هذا الشيخ ابن عثيمين رحمه الله حيث قال – بعد إثباته صفة الإتيان لله تعالى - "ولا يُعارِضُ ذلك أنّ الله قد يُضيفُ الإتيانَ إلى أمْرِه مثلَ قوله تعالى: ﴿ أَقَى آمَرُ اللّهِ ﴾ [النحل: ١]، ومثلَ قوله تعالى: ﴿ أَقَى اَمْرُ اللّهِ فِي النّهِ اللهِ اللهِ اللهِ في النّه الله إلى نفسه يكونُ المرادُ به والصفاتُ توقيفية؛ والنحل: إنّ هذا مِن أمُورِ الغيب ؛ والصفاتُ توقيفية؛ ونستوقفُ فيها على ما ورَد؛ فالإتيانُ الذي أضافهُ الله إلى نفسه يكونُ المرادُ به إتيانُ أمره ؛ لأنّه ليس لنا أنْ نقولَ على الله ما لا نعْلَم ؛ بلْ علينا أنْ نتوقفَ فيما ورَد على الله ما لا نعْلَم ؛ بلْ علينا أنْ نتوقفَ فيما وَرَد على خسب ما وَرَد (١).

المطلب الخامس مصادر تفسير القرآن بالقرآن

عند التأمل يظهر أن لتفسير القرآن بالقرآن أربعة مصادر:

المصدر الأول: التفسير النبوي

لقد نقل عن النبي على الكثير من التفسير، فكان أحياناً يستعمل هذا

⁽١) تفسير سورة البقرة (٣ / ١٦).

الطريق فيفسر آية بآية أخرى، أو يشير إليها، وهذا النوع أعلى مصادر تفــسير القرآن بالقرآن ومن أمثلته:

الله عند الله بن مسعود رضي الله عنه حيث قال: لما نزلت: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَتْ يَلْمِسُوا إِيمَنْنَهُم بِظُلْمٍ أُولَتَهِكَ لَهُمُ الْأَتْنُ وَهُم مُهَ تَدُونَ ﴾ [الانعام: ١٨] شق ذلك على أصحاب رسول الله ﷺ ، وقالوا: أينا لا يظلم نفسه؟ فقال رسول الله ﷺ:

(ليس هو كما تظنون، إنما هو كما قال لقمان لابنه: ﴿ يَبُنَيَ لَا نَتْمَرِكَ بِأَللَّهِ ۗ إِنَّهِ إِللَّهِ ۗ إِنَ

قال الزركشي: فحمل النبي الظلم هاهنا على الشرك لمقابلته بالأيمان واستأنس عليه بقول لقمان. (٢)

وقال ابن حجر: وظاهر هذا أن الآية التي في لقمان كانت معلوسة عندهم ولذلك نبههم عليها ، ويحتمل أن يكون نزولها وقع في الحال فتلاها عليهم ثم نبههم . (٣)

ولقد عاب الشوكاني على الزمخشري عدم تفسيره الظلم هاهنا بالشرك، حيث قال: والعجب من صاحب الكشاف حيث يقول في تفسير هذه الآية:

وأبي تفسير الظلم بالكفر لفظ اللبس ، وهو لا يدري أن الصادق المصدوق قد فسرها بهذا ، وإذا حاء نمر الله بطل نمر معقل. (٤)

⁽١) رواه البخاري في كتاب تفسير القرآن باب: و لم يلبسوا إيمانحم بظلم(٥/ ١٩٣)، ورواه مسلم في كتـــاب الإيمان، باب: صدق الإيمان وإخلاصه (١١٤/١)، باب برقم (١٩٧) .

⁽٢) البرهان في علوم القران (٢/ ٢٠١) .

⁽٣) فتح الباري (١٢٢/١) .

⁽٤) فتح القدير (١٣٥/٢)، قلت: ورده هذا التفسير النبوي تأويلاً للآية على أصول الاعتزال؛ لأنَّ العاصي غير آمن من الخلود في النّار فهو مساو للكافر في ذلك عندهم .

٢ حديث أبي سعيد بن المعلى أن النبي على قال: ((الحمد الله رب العالمين هي السبع المثاني والقران العظيم الذي أوتيته)). (١)

والحديث تفسيرٌ لآية الحجر المكية ﴿ وَلَقَدْ ءَانَيْنَكَ سَبْعَا مِنَ ٱلْمَثَانِي وَٱلْقُرْءَانَ ٱلْعَظِيمَ ﴾ [الحِجر: ٨٧] بسورة الفاتحة.

قال الشنقيطي رحمه الله: هذا نص صحيح من النبي الله أن المراد بالسبع المثاني والقرآن العظيم: فاتحة الكتاب ، وبه تعلم أن قول من قال إنها السبع الطوال غير صحيح ، إذ لا كلام لأحد معه صلى الله عليه وسلم . ومما يدل على عدم صحة ذلك القول: أن آية الحجر هذه مكية، وأن السبع الطوال ما أنزلت إلا بالمدينة، والعلم عند الله تعالى. (٢)

٣- حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: قال السنبي على: ((مفساتح الغيب خمس ثم قوأ: ﴿ إِنَّ اللَّهُ عِندُهُ، عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزَلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي اَلْأَرْحَامِ الغيب خمس ثم قوأ: ﴿ إِنَّ اللَّهُ عِندَهُ، عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزَلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي اَلْأَرْحَامِ وَمَا تَدُرِى نَفْسٌ مَّاذَا تَصَعُيبُ غَدًا وَمَا تَدْرِى نَفْسُ بِأَي أَرْضِ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمُ خَيدِيرًا ﴾ وَمَا تَدُرِى نَفْسُ مَّاذَا تَصَعُيبُ غَدًا وَمَا تَدْرِى نَفْسُ بِأَي أَرْضِ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمُ خَيدِيرًا ﴾ [القمان: ٣٤])». (٦)

قال ابن عاشور: "لقبت هذه الخمسة في كلام النبي على بمفاتح العبيب ، وفسسر بها قوله تعالى : ﴿ وَعِندَهُ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ﴾ [الأنعام: ٥٥]. "(٤)

⁽١) رواه البخاري في كتاب تفسير القران، باب: ما جاء في فاتحة الكتاب (٥/ ١٤٦) .

⁽٢). أضواء البيان (٣/ ١٧٦) .

⁽٣) رواه البخاري في كتاب التفسير، باب: وعنده مفاتح الغيب (٥/ ١٩٣).

⁽٤) التحرير والتنوير لابن عاشور (١٩٨/١٠) .

٤ حديث النعمان بن بسشير عن السنبي ﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ رُوَجَتْ ﴾ [التكوير:٧] قال: الضُّربَاء: كل رجل مع كل قوم كانوا يعملون عمله، وذلك أن الله يقول: ﴿ وَكُنْتُمْ أَزُواجًا ثَلَاثَةً ﴿ فَأَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿ وَأَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿ وَأَلْسَانِهُونَ ﴾ والواقعة]". (١)

واستعمال النبي صلى الله عليه وسلم لهذا الطريق، وإن كان قليلاً؟ يكسبه التأصيل العلمي، ويجعله من أهم مصادر تفسير القرآن.

المصدر الثانى: تفسير الصحابة

نقل عنهم من ذلك الكثير، وهم في المرتبة الثانية، ومن أمثلته:

١ - عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: ﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ رُوِجَتَ ﴾ [التكوير:٧]
 قال: هما الرحلان يعملان العمل فيدخلان به الجنة وقال: ﴿ مَا الرحلان يعملان العمل فيدخلان به الجنة وقال: ﴿ مَا الصافات:٢٢]
 قال: ضُرَبَاءَهُم .

وفي رواية أن عمر قال للناس: "ما تقولون في تفسير هذه الآية: ﴿ وَإِذَا اللَّهُ مُن رُوِّجَتُ ﴾ ؟ فسكتوا. قال : ولكن هو الرجل يزوج نظيره من أهل الجنة ، والرجل يزوج نظيره من أهل النار، ثم قرأ: ﴿ آخْشُرُوا الَّذِينَ ظَامُوا وَأَزْوَجَهُمْ ﴾ "(٢).

⁽۱) تفسير ابن جرير (۳۰/ ۲۹) ، ورواه ابن أبي حاتم في تفسيره مسنداً كما أورده ابن كثير في تفسيره (۷/ ۲۲۳) كلاهما من طريق الوليد بن أبي ثور عن سماك بن حرب عن النعمان مرفوعاً، وهذا الحديث لا يصح رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، بل هو من قول عمر ، كما سيأتي بعد قليل. قال ابن حجر بعد ذكره لأثر عمر: "رواه الوليد بن أبي ثور عن سماك بن حرب فرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وقسصر به فلم يذكر فيه عمر ، جعله من مسند النعمان ، أخرجه ابن مردويه ، وأخرجه أيضا ، من وجه آخر عن الثوري كذلك ، والأول هو المحفوظ " . فتح الباري (٧٠٦/٩).

⁽٢) تفسير ابن جرير (٣٠/ ٦٩) ، والحاكم في مستدركه (٢٠/٢) وقال: حديث صحيح الإسناد =

قال ابن حرير بعد ذكره للقولين في المسألة: وأولى التأويلين في ذلك بالصحة الذي تأوله عمر بن الخطاب رضي الله عنه للعلة التي أعتل بها ... وذلك لاشك الأمثال والأشكال في الخير والشر، وكذلك قوله: ﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ رُوِّجَتُ ﴾ بالقرناء والأمثال في الخير والشر.

٧- عن الحسن بن علي رضي الله عنه أنه سئل عن قوله تعالى: ﴿ وَشَاهِدِ وَشَاهِدِ وَمَشْهُودِ ﴾ [البروج: ٣] فقال: الشاهد محمد ثم قرأ ﴿ فَكَيْفَ إِذَا حِتْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ مِشْهُودِ ﴾ [الساء: ١١]، والمشهود يوم القيامة ثم قرأ ﴿ ذَالِكَ يَوْمٌ مَّشَهُودٌ ﴾ [الساء: ١١]، والمشهود يوم القيامة ثم قرأ ﴿ ذَالِكَ يَوْمٌ مَّشَهُودٌ ﴾ [مرد: ٣٠]". (١)

عن ابن عباس أنه قال في تفسير قولم تعمالى: ﴿ فَأَخَذُهُ ٱللَّهُ تَكَالُٱ لَآخِرَةِ وَٱلأَوْلَةِ ﴾
 [النازعات: ٢٥]: أمما الأولى فحمين قمال: ﴿ مَا عَلِمْتُ لَحَكُم مِنْ إِلَاهٍ غَيْرِي ﴾
 [القصص: ٣٨] وأما الآخرة فحين قال: " ﴿ أَنَا رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَى ﴾ [النازعات: ٢٤] "، (٢)

وابن عباس رضي الله عنه هو أشهر من استعمل هذا الطريق من الصحابة، فقد نقل عنه من ذلك الكثير. (٣)

٤- عن القاسم قال : سمعت سعد بن أبي وقاص يقول : الرما مُفْتِنْ المِن آيــة

⁼ و لم يخرجاه ، ووافقه الذهبي، وقال ابن حجر: إسناد متصل صحيح فتح الباري (٢٠٦/٩)، وانظر: تفسير ابن كثير (٧/ ٢٢٣) ، وقد روي مرفوعاً، ولا يصح كما تقدم .

⁽۱) تفسير ابن حرير (۲۰/ ۱۳۰).

⁽٢) المرجع السابق (٣٠/ ٤١).

⁽٣) انظر على سبيل المثال في تفسير ابن جرير الجزء الأول الصفحات التالية (٦٨- ١٥٤- ١٨٦- ١٨٦- ١٨٦- ١٨٦- ١٨٦- ١٨٦- ١٨٦- ٢٧٦ - ١٨٠- ١٨٥ على الجزء الثلاثين الصفحات التالية: (١٣٠- ١٣٠).

أو تَنْسَها "[البقرة : ١٠٦] قلت له : فإن سعيد بن المسيب يقرؤها " أو ننسها " فقال سعد : إن القرآن لم ينزل على المسيب ولا على آل المسيب، قال الله : ﴿ سَنُقُرِثُكَ فَلَا تَنْسَى ﴾ [الاعلى: ٢] ﴿ وَأَذْكُر رَّبَكَ إِذَا نَسِيتَ ﴾ [الكهف: ٢٤] (١).

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال في قوله تعالى: ﴿ أَمَّتَنَا ٱثْنَائِنِ وَاللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ البقرة ﴿ وَكُنتُمُ ٱثْمَانَا اللهُ عَنْ البقرة ﴿ وَكُنتُمُ ٱمْوَاتًا فَأَعْرَبُنَا اللهِ عَنْ البقرة ﴿ وَكُنتُمُ ٱمْوَاتًا ! هَي كالي في البقرة ﴿ وَكُنتُمُ ٱمْوَاتًا ! هَوَاتًا اللهِ اللهِ

ولعلي أدع ذكر الرابط بين الآيات في هذه الأمثلة ليعمل فيها القارئ ذهنه بعد قراءته لمبحث أوجه تفسير القرآن بالقرآن .

المصدر الثالث: التابعون وأتباعهم وهم في المرتبة الثالثة

وقد ورد عنهم من ذلك الشيء الكثير، وأكتفي بذكر مثالين:

1 - قال مجاهد في قوله: ﴿ كُلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُومِهِم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾ [المطفّة بن: ١٠]: "الرجل يذنب الذنب فيحيط الذنب بقلبه، حتى تغشى الذنوب عليه قال مجاهد: مثل الآية التي في سورة البقرة ﴿ بَكُنْ مَن كُسَبُ سَيِّتُ مُ وَأَحَطَتْ بِدِه خَطِيتَ تُدُهُ فَأُولَتِهِكَ اللّهِ قَالَ عَلَيْهُ وَأَوْلَتُهِكَ أَنْ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

⁽۱) تفسير ابن حرير (۲/۲۱) وعبد السرزاق في تفسسيره (۲/۵) ، والحساكم في مستدركه (۲/۲۰)، وقال : حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه السذهبي. وفي ألفاظه المختلاف ، والمقصود هنا المثال ، ولتحرير ذلك يراجع تفسير ابن كثير (۲٦٣/۱) ، والمحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات لابن حني (۱۰۳/۱) .

⁽۲) تفسير ابن جرير (۱۸٦/۱).

⁽٣) المرجع السابق (١٠٠/٣٠)، وللاستزادة انظر أيضًا تفسير ابن جرير (١/ ١٨٦ – ٢٤٤ – ٥٢٥ – ٥٢٥ – ٥٢٥).

٢- قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم: ﴿وَجَاءَكُمُ ٱلنَّذِيرُ ﴾ [فاطر:٣٧] قال: الندير: النبي، وقرأ ﴿ هَذَا لَذِيرٌ مِنَ ٱلنَّذُ وِ ٱلأُولَى ﴾ (١) [النجم: ٦٠].

وهو أشهر من نقل عنه هذا النوع من المتقدمين، فلقد أكثر من الستعمال هذا الطريق. (٢)

وممن نقل عنه أيضًا على سبيل التمثيل لا الحصر:

قت ادة $(^{(7)})$ ، وعكرم $(^{(3)})$ ، والصحاك $(^{(7)})$ ، و الحسن البصري $(^{(1)})$ ، و الربيع بن أنس $(^{(V)})$ ، و محمد بن إسحاق $(^{(1)})$ ، والسدي $(^{(1)})$ ، وأبو العالية $(^{(1)})$ ، وعبد الملك بن جريج $(^{(1)})$ ،

⁽١) تفسير ابن جرير (١٤٢/٢٢).

⁽۲) انظر: نماذج من تفسیره فی تفسیر ابسن جریسر (۱/ ۱۲۲ – ۱۸۷ – ۲۶۹ – ۲۰۱ – ۲۰۰ – ۲۰ – ۲۰ – ۲۰۰ – ۲۰ – ۲۰ – ۲۰ – ۲۰ – ۲۰ – ۲۰ – ۲۰ –

⁽٣) انظر:(٣٠ / ٣٠ - ١١١ – ٩٧) هذه الإحالة وما بعدها كلها عند ابسن جريسر في تفسيره .

⁽٤) انظر: (٣٠ / ١٣١ - ٢١٥ - ٢٥٥).

⁽٥) انظر: ٣٠ (١ / ١٨٦).

⁽٦) انظر: (١ / ٤٨ – ٢٤٥ - وفي ٣٠ / ٣١–٢٤٨).

⁽٧) انظر: (١/ ١١٥ – ١٧٧ – ٢٤١ – ٢٥٥).

⁽٨) انظر: (١/ ٢٢٥).

⁽٩) انظر: (١/ ٢٢٧ – ٢٣٥ – ٢٨٦ – ٢٨٦).

⁽۱۰) انظر: (۱/ ۲۶۱ – ۲۶۲).

⁽١١) انظر: (١/ ٢٥٠- ٢٧٦).

وقيس بن سعد^(۱) ، وعطاء ^(۲) ، و محمد بن كعب القرظي ^(۳) ، والكبي ^(۱) ، وشمر بن عطية ^(۵) ، وأبو صالح^(۱) ، وسفيان الثوري ^(۱) ، وسفيان بن عيينة ^(۸) ، وغيرهم .

ولقد كان للسلف من الصحابة والتابعين وأتباعهم في استعمال هـذا الطريق عدة أساليب فمنها:

- ١ النص على معتمد الربط بين الآيتين المفسِّرة والمفسَّرة .
- ٢-الاكتفاء بذكر الآية المفسِّرة والآية المفسَّرة ، دون بيان معتمد الربط بينهما، وهو الأغلب في صنيعهم .
 - ٣- النص على اسم السورة أحياناً إن كان هناك أكثر من آية.
 - ٤ الإشارة إلى الآية المفسِّرة دون ذكرها .

المصدر الرابع: المدونون في التفسير الذين اعتمدوا هذا الطريق

الكثير من كتب في التفسير اعتمد هذا الطريق فمن مقل ومكشر ، لكن نشير هنا إلى أشهر من اعتمده وأكثر منه ، وقد كان ذلك على طريقتين: الطريقة الأولى: الاهتمام والعناية به ضمن التفسير دون إفراده، ومن أشهرهم:

⁽١) انظر: (١/ ٥٢٠).

⁽٢) انظر: (١/ ٣٨٧).

⁽٣) انظر: (٣٠ / ٢٥٠).

⁽٤) انظر: (٣٠ / ٦٨).

⁽٥) انظر: (٣٠ / ٦٨).

⁽٦) انظر: (١/ ٢٥٥).

⁽٧) انظر تفسيره في الصفحات التالية : ٤٣-٧٨- ٩٩ – ١٤٧ – ٢٢٦ – ٢٣٩ – ٢٤٨.

⁽٨) انظر تفسيره في الصفحات التالية : ٣٥٣ - ٣١٧ - ٣١٤ - ٣٠٠ .

١- تفسير ابن جرير الطبري جامع البيان عن تفسير آي القرآن.

وكان تفسير القرآن بالقرآن فيه على نوعين :

النوع الأول: ما نقله من الأحاديث والآثار في هذا الباب، وقد تقدم أمثلة لذلك.

النوع الثاني: قيام ابن جرير نفسه بعملية التفسير، ومن أمثلته:

عند تفسيره لقول تعالى: ﴿ وَيَقَطَعُونَ مَا آَمَرَ اللَّهُ بِهِ عَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ وَقَد بين قال: والذي رَغب الله في وَصْله وذم على قطعه في هذه الآية: الرحم، وقد بين ذلك في كتابه، فقال تعالى: ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تُوَلِّيتُمْ أَن تُفْسِدُوا فِي ٱلْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا ذَلك في كتابه، فقال تعالى: ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تُوَلِّيتُمْ أَن تُفْسِدُوا فِي ٱلْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

٧- تفسير ابن كثير المسمى تفسير القرآن العظيم.

وتفسير القرآن بالقرآن فيه على نوعين منقول ومقول كصنيع ابن جرير، والمقول أكثر وهذا يتبين للناظر في تفسيره من أول وهلة حتى قلل أن تجد صفحة ليس فيها عبارة: وهو كقوله تعالى، ومن أمثلته:

عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْنَةُ وَٱلدَّمُ ﴾ [المائدة :٣] قالَ : "والدَّم : يعني به المسفوح ، كقوله: ﴿ أَوْدَمَا مَسْفُومًا ﴾ [الأنعام: من الآية ١٤] قالهُ ابنُ عبّاسِ ، وسعيدُ بن جبير "(٢).

ولذا قال أحمد شاكر في مقدمة عمدة التفسير لاختصار تفسير ابن

⁽۱) تفسير ابن جرير (١/٥٨١) .

⁽٢) تفسير ابن كثير (٢ / ٤٧٨).

كثير: "حافظت كل المحافظة على الميزة الأولى لتفسير ابن كثير الميزة التي انفرد هما عن جميع التفاسير التي رأيناها وهي تفسير القرآن بالقرآن فلم أحذف شيئاً مما قاله المؤلف الإمام في ذلك".(١)

ولا غرابة في ذلك إذا علمنا أن ابن كثير نص على أن تفسير القرآن بالقرآن من منهجه، وذلك في مقدمة تفسيره تبعاً لشيخه ابن تيمية. (٢) الطريقة الثانية: إفراده بالتأليف بحيث يكون تفسير القرآن بالقرآن هو مقصد كتابه، ومنهم:

إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير الصنعاني، واسم كتابه:
 مفاتيح الرضوان في تفسير القرآن بالقرآن . (٣)

٧- محمد الأمين الشنقيطي في كتابه: أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن وهو أشهر كتاب في تفسير القرآن بالقرآن وقد وضع مقدمة نافعة ذكر فيه جملة من أنواع بيان القرآن بالقرآن.

٣- تفسير القرآن بكلام الرحمن لثناء الله الهندي.

ع- ما اتصل به بيانه من القرآن الكريم، للدكتور ملفي الصاعدي ، منشور في بحلة الجامعة الإسلامية (٤).

⁽١) عمدة التفسير (١ / ١٠).

⁽۲) تفسير ابن كثير (۷/۱).

⁽٣) ومنهم من سماه : فتح الرحمن في تفسير القرآن بالقرآن ، وقد حُقَّقَت أُجـزاءٌ منــه في الجامعــة الإسلامية بالمدينة المنورة .

⁽³⁾ Ilace 171 - 7731a.

تنبسيه:

هناك كتاب اسمه: "الهداية والعرفان في تفسير القرآن بالقرآن" لأحد المعاصرين، وقد حاء في مقدمته: "طريقتي فيه كشف الآية وألفاظها بما ورد في موضوعها من الآيات والسور، فيكون من ذلك العلم بكل مواضع القرآن، ويكون القرآن هو الذي ينطبق عليه ويؤيده من سنن الله في الكون ونظامه في الاحتماع، وقد اخترت أن تكون على عدد الآيات في المصحف لتبقى الهداية بالترتيب الذي اختاره الله، وليمكن الباحث عن معنى الآية أن يلاحظ سياقها فيقرأ ما سبقها وما لحقها من الآيات ليكون على علم تام وهداية واعظة".

والذي يظهر من عنوانه وما تقدم من كلامه أنه من الكتب التي عنيت هذا الجانب، لكن الواقع خلاف ذلك ، بل هو يمثل نموذجاً من نماذج الاستغلال السيئ لهذا المصطلح، وقد أراد به مؤلفه أن يهدر صلة السُّنة بالقرآن الكريم، وينفي أن مترلتها منه مترلة المبيِّن من المبيَّن، وقد أحدث هذا التفسير ضحة كبرى في المحيط العلمي، وقام رجال الأزهر وقعدوا من أحله، ثم ألفست لجنة من بعض العلماء لتنظر في هذا الكتاب، ثم لتحكم عليه بما ترى فيه، ثم رفعت اللّجنة تقريرها لشيخ الأزهر إذ ذاك، وفيه تفنيد لآراء الرجل وحكم عليه بأنه "أفّاك خرّاص، اشتهى أن يُعرف فلم ير وسيلة أهون عليه وأوفى بغرضه من الإلحاد في الدين بتحريف كلام الله عن مواضعه، ليستفز الكثير من الناس إلى الحديث في شأنه وترديد سيرته". ثم صودر الكتاب واختفى عن أعين الناس (١).

⁽١) انظر: التفسير والمفسرون للدكتور: محمد الذهبي (٢/ ٥٣٢). وأمثاله كــــثير مـــن المغمـــورين الباحثين عن الشهرة على قاعدة: خالف تعرف .

المطلب السادس

ما يطلب من المفسر في تفسير القرآن بالقرآن

من أراد أن يتعرض لتفسير القرآن الكريم فإن لذلك شروطه العامـة وتسمى شروط المفسر، لكن هناك شروطًا خاصة فيمن أراد أن يفسر القرآن بالقرآن فمنها:

١- جمع ما تكرر منه في موضوع واحد، ومحور واحد، لمقابلة الآيات بعضها
 ببعض حتى يتكون لديه التفسير الصحيح، وهذا يكون بأحد طريقين:

الأول: حفظ القرآن عن ظهر قلب، وقراءته قراءة تـــدبر، بـــل إني أستطيع أن أقول: إن تفسير القرآن بالقرآن من أهم طرق التدبر العملية.

الثاني: كتب المعاجم التي تولت جمع الآيات المتناظرة سواء المعاجم اللفظية كالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن ، أو المعاجم الموضوعية ، والتي كان الجمع فيها بحسب المواضيع وهي كثيرة، مثل: تفصيل آيات القرآن لجول لابوم ومستدركه لمونتيه، ومن أشملها : كتاب تصنيف آيات القرآن لمحمد إسماعيل .

٧- النظر في سياق الآية لمعرفة المراد بها، والغرض الذي سيقت له على وجه التحديد، ذلك أن اللغة العربية واسعة التعبير عن المراد بل هي أوسع اللغات، فكان لدى العربي القدرة على التعبير عن المعنى الواحد بأساليب متعددة وألفاظ مختلفة حسب ما يقتضيه حال المحاطب والسامع ، كما لديه القدرة على التعميم عن المعاني المحتلفة بلفظ واحد ، فكان من الضروري لمن أراد أن يفسر القرآن بالقرآن أن يعرف مدلول كل لفظة، ويعرف معناها بحسب

سياقها، فليست الكلمة إذا اتفقت حروفها اتحد معناها بل إن معناها يختلف بحسب سياقها وفائدة ذلك من وجهين :

- أن لا يخطئ المفسر بالتعميم أو التنظير .
- معرفة الألفاظ والأساليب الواردة في القرآن على معنى مطرد، وما خرج من أفراد هذه الألفاظ والأساليب.

*- أن يكون عارفاً بالقراءات المتواترة، إذ ربما يكون تفسيرها وإيضاحها هو في القراءة الأحرى، إذ كل قراءة بمثابة آية مستقلة، كما قرّر ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، إذ يقول : "وقد بيّنا أنَّ القراءتين كالآيتين، فزيادة القراءات كزيادة الآيات" (١). وبمعرفة ذلك يستطيع أن يحيط بمعاني الآيات وأحكامها (٢).

وعلى كلٍ فلا يشترط للظاهر من تفسير القرآن بالقرآن ما يـــشترط للحفي، ولا يشترط للمتصل منه ما يشترط للمنفصل، كما سيأتي بيانه.

翁 総 織

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة (۱۳ / ۲۰۰).

⁽٢) انظر : تفسير القرآن الكريم أصوله وضوابطه ص ٤٥ بتصرف .

المبحث الثابي

تأصيل الجانب التطبيقي لتفسير القرآن بالقرآن

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول أقسام القرآن من جهة البيان

ينقسم القرآن الكريم من جهة البيان إلى قسمين:

القسم الأول: ما هو بيّن في نفسه، بلفظ لا يحتاج إلى بيان منه ولا من غيره، وهو كثير.

القسم الثاني: ما ليس بين في نفسه فيحتاج إلى بيان، وبيانه إما:

- في القرآن نفسه ، وهو موضوع البحث .
- أو في السنة لأنها موضوعة للبيان، كما قال تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَاۤ إِلَيْكَ ٱلذِّكَرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَنَفَكَّرُونَ ﴾ [النحل:٤٤] .
- أو في لغة العرب، لترول القرآن بلغتهم. قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنَرَلْنَكُ قُرَّهَ نَا عَرَبِيًّا لَعَالَ عَالَ الْعَرَانَ لَهُ عُرَّهَ نَا عَرَبِيًّا لَمُ لَكُمُ تَعْقِلُونَ ﴾ [يوسف:٢].

وبيان القرآن للقرآن على نوعين :

النوع الأول: أن يكون البيان خفياً ، كأن يكون:

 - أو قد يومئ إلى محذوف وهو إما :

أ - متأخر: كقوله تعالى: ﴿ أَفَمَن شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُو عَلَى نُورِ مِن رَّبِهِ عُويْلُ لِلْقَسَيةِ قُلُوبُهُم مِن ذِكْرِ اللَّهِ أُولَيَتِكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ [الزُّمر: ٢٢] ، فإنه لم يجئ له جواب في اللفظ لكن أوما إليه قوله : ﴿ فَوَيْلُ لِلْقَنسِيةِ قُلُوبُهُم ﴾ تقديره : أفمن شرح الله صدره للإسلام كمن قسا قلبه .

ب- وإما متقدم: كقوله تعالى: ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَانِتُ اَلْتَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال

النوع الشابي: أن يكون بيانه واضحاً، وهو أقسام:

القسم الأول: أن يكون البيان متصلاً: كقول تعالى: ﴿ أَلَهُ ٱلصَّمَدُ ﴾ [الإخلاص: ٢]، قال محمد بن كعب القرظي: تفسيره: ﴿ لَمْ يَكِدُ وَلَمْ يُولَدُ اللهِ وَلَمْ يُولَدُ اللهِ وَلَمْ يَولَدُ اللهِ وَلَمْ يَولَدُ اللهِ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ, كُنُ لَهُ إِلَا خلاص] "(١) .

وكقوله: "﴿ وَمَآ أَذَرَنكَمَا ٱلطَّارِقُ ۚ آلَآ النَّجُمُ ٱلثَّاقِبُ ۞ ﴿ الطارق بالنجم الثاقب (٢٠).

و كقوله: ﴿ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ خُلِقَ هَـ لُوعًا ﴾ [المعارج: ١٩] قال ابن عبـــاس وأبو العالية:

⁽١) البرهان في علوم القرآن (٢/ ٢٠٠)، وانظر تفسير ابن حرير (٣٠ / ٣٤٦).

⁽٢) تفسير ابن جرير (٣٠ / ١٤١).

تفسيره: "﴿ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرْجَرُوعَا أَنْ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلْخَيْرُ مَنُوعًا ١١٠ ﴿ [المعارج] " (١) .

القسم الثاني: أن يكون البيان منفصلاً سواءً كان في نفس السورة أو في سورة أخرى (٢).

وأمثلة هذا النوع كثيرة حدًّا ، وقد ذكر الزركشي جملة منها^(٣) ،وسيأتي ذكر لشيء منها في أوجه تفسير القرآن بالقرآن .

المطلب الثاني معتمد الربط بين الآيات

هذا المطلب هو كالتوطئة لمبحث أوجه تفسير القرآن بالقرآن ، والمراد به الملحظ والرابط الذي جعل المفسر يرى أن هذه الآية مفسرة لتلك، فقول المفسر: هذه الآية تفسر وتبين هذه الآية ؛ لابد وأن يكون في ذهنه علاقة ورابطاً جعله يربط بين الآية المفسرة والآية المفسرة ، وهذا العلاقة من جهة الظهور والخفاء تنقسم إلى نوعين :

النوع الأول: معتمد ظاهر وواضح، يكاد يتفق عليه المفسرون لظهوره، لا يحتاج إلى مزيد عناء.

مثال ذلك: ما تقدم من تفسير الطارق والصمد وغيرهما.

النوع الشاين: معتمد حفي يحتاج إلى إعمال الذهن ، والدقة في بيان وجه، عاصة فيما يروى عن السلف، إذ قد يتجاذب ذلك أكثر من وجه،

⁽١) تفسير ابن حرير (٢٩ /٧٨)، البرهان في علوم القرآن (١/ ٢٠٠).

⁽٢) البرهان في علوم القرآن (٢/ ٢٠٠) بتصرف.

⁽٣) المرجع السابق (٢/ ٢٠٥).

فينبغي التأمل كثيراً فكم من معتمد يبدو عند أول وهلة ، وعند التأمل يتبين لك معنى آخر هو ألصق وأوضح وأبين للمراد بل ربما يتجاذب الناظر فيه أكثر من معتمد .

كما تنقسم هذه العلاقة من جهة استعمال المصطلح من قبل المفسرين إلى نوعين كذلك:

النوع الأول: أن يكون الرابط بين الآيتين دقيقاً في التعسبير عسن مصطلح تفسير القرآن بالقرآن .

النوع الشانى: التوسع في استعمال هذا المصطلح، فيدخل فيه المفسر الاستشهاد بالقرآن على التفسير الذي اختاره، وجمع النظائر القرآنية، أو الآيات ذات الموضوع الواحد، وما سوى ذلك، وهو كثيرٌ ومستعمل عند المهتمين بهذا اللون من التفسير، وفيما يأتي من أوجه تفسير القرآن بالقرآن ما يبين هذا الأمر ويوضحه، بل إن نظرة عجلى على مقدمة الشنقيطي في كتابه أضواء البيان، تبين ذلك.

وهذا الصنيع يبين لك ما تقدم تقريره بأن تفسير القرآن بالقرآن بالقرآن درجات وأنواع فهو يختلف قوة وضعفاً ، وقرباً وبعداً ، وظهرواً وخفاءً ، ومطابقة ومقاربة ، والكل يقدر بقدره ، فمتى استفدنا بيان آية من آية أخرى من أي وجه فهو داخل في هذا النوع من التفسير ، فنسمي ما تقدم تفسير القرآن بالقرآن ، ولا نخرجه منه ، ويبقى النظر والتأمل عند الاستدلال به.

ومن حلال التأمل فيما نقل عن المفسرين من السلف وغيرهم نحد أن معتمدهم في علاقة الآية المفسِّرة بالآية المفسَّرة من حيث الجملة إما أن يكون:

تشابهاً في المعنى، أو تشابهاً في اللفظ، أو تشابهاً في الموضوع، أو تــشابهاً في الحكم .

وهذا المعتمد ينقسم إلى قسمين:

الأول: ما نص المفسر فيه على معتمده في الربط بين الآيتين .

الشاني: ما لم ينص المفسر فيه على المعتمد، والاكتفاء فقط بعبارات تدل على تفسير إحدى الآيتين بالأخرى، وهو الأكثر.

وسيأتي مزيد بيان في المطلب التالي .

المطلب الثالث أوجه تفسير القرآن بالقرآن

المراد ها وجه العلاقة بين الآية المفسَّرة والآية المفسِّرة ، ويسميها بعض العلماء بالأنواع كالشنقيطي رحمه الله ، وليس المراد هنا حصرها ، إذ هذا يحتاج إلى استقراء تام لما روي عن السلف والمفسرين في هذا الباب ، لكن حسبي أن أشير إلى أهمها، وما يدور عليه هذا النوع من التفسير غالباً، وقد تحصل لى منها تسعة عشر وجهاً. أذكرها ممثلاً لها(١):

الوجه الأول: تفسير ما جاء موجزاً في موضع بــما جــاء مبــسوطاً في موضع آخــر.

وقد أشار إليه شيخ الإسلام ابن تيمية بقوله: إن أصح الطرق في ذلك

⁽١) المراد هنا هو مطلق المثال ، بإعطاء تصور عن الأوجه المذكورة دون البحث في تحريره ،ومـــدى قوة دلالته فهذا باب آخر ، فليتنبه .

أن يفسر القرآن بالقرآن ...وما اختصر في مكان فقد بسط في موضع آخر (١). وأكثر ما ينطبق هذا الوجه على قصص القرآن، فقد تنوعـــت أســاليب القرآن بذكرها بين الإيجاز والبسط، كقصة آدم وإبليس، و قصة موسى مـع فرعون، وما قصه الله عن بني إسرائيل، ومن أمثلته:

الوجه الثاني: حمل العام على الخاص

وردَ العمومُ في القرآن على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ما بقي عُمومه ، وهو عَزيزٌ في الأحكامِ الفرْعيةِ ؛ كما قالــه السيوطي. (٣)

القسم السئاني: العام المراد به الخصوص.

⁽١) مقدمة في أصول التفسير (ص٩٣).

⁽٢) تفسيره (١٨٣/١)، وانظر: تفسير ابن جرير (١/ ٣٣١).

 ⁽٣) الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٦٨٣) . وانظر في تعريف العـــام والخـــاص: روضــــة النـــاظر
 ص١٩٤، شرح مختصر الروضة (٤٤٨/٢) ، إرشاد الفحول (٣٧٤/٢).

القسم الثالث: العام المخصوص، وهو المراد هنا، قال السيوطي: وأمثلته في القرآن كثيرة جداً.(١)

والمحصِّصُ إما مُتَّصِلٌ أو مُنْفَصِل، فالمُتَّصِلُ كالاستثناء، والوصْف، والشَّرْط، والغاية، وبَدَلِ البعضِ مِن الكُلِّ، والمُنْفَصِلُ آيةٌ أخرى في مَحلٍ آخر. (٢) وقد ذهب الجمهورُ إلى جوازِ تخصيصِ الكتاب بالكتاب، وحالفَ في ذلكَ الظاهريّة، وتمسَّكُوا بأنَّ التخصيصَ بيانٌ للمراد باللفظ، ولا يكونُ إلا بالسنّة؛ لقوله تعالى: ﴿ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِلَ إِلَيْهُمْ ﴾ [النحل: من الآبة؛].

ويجابُ عن ذلك: بأنَّ كُوْنَ النبيِّ اللهِ مُبَيِّناً لا يستلزمُ عدمَ حصولِ البيانِ في القرآنِ نَفْسه ؛ وقد وقعَ ذلك، والوقوعُ دليلٌ على الجواز. (٣) ومن المهم ذكره أنه يجبُ العملُ بعمومِ اللفظِ العامِّ إذ هو الأصل حتى يَثبتُ تخصيصهُ؛ لأنَّ العملُ بنصوصِ الكتابِ والسنّة واحبُّ على ما تقتضيهِ دلالتها حتى يقومَ دليلٌ على خلاف ذلك.

والتخصيص يأتي إما في:

- آخر الآية: كقوله تعالى: ﴿ وَمَا تُوَاللِّكَ مَدُقَائِهِنَ يَخَلَةً ﴾ [الساء:٤] فهذا عام في البالغة والصغيرة عاقلة أو مجنونة ثم خص في آخرها بقوله : ﴿ وَإِن طِبَّنَ لَكُمْ عَن شَيَّ عِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيتًا مَّرِيكًا ﴾ فخصها بالعاقلة البالغة لأن من عداها عباراتما ملغاة من العفو.

⁽١) الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٦٨٥).

⁽٢) الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٦٨٥) ، الموافقات للشاطبي (٣ / ١٦٢) .

⁽٣) انظر : إرشاد الفحول (٢/ ١٧٥)

- وإما في أولها كقول من تعالى: ﴿ وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ مِمَّا مَا تَنْتُمُوهُنَّ شَيْتًا ﴾ [البقرة:٢٢٩] فإن هذا خاص في الذي أعطاها الزوج ثم قال بعد ذلك: ﴿ وَإِن خِفْتُمْ اللّهِ مَا يُعَالَمُ اللّهِ مَا يَعَالَمُ اللّهِ عَلَيْهِمَا فِيمًا أَفُلَاتُ بِدِه ﴾ فهذا عام فيما أعطاها الزوج أو غيره إذا كان ملكاً لها .

- وإما في آية أخرى كقوله: ﴿ حُرِّمَتَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةُ ﴾ [المائدة:٣] فهذا عام في جميع الميتات ثم خصه الله بقوله: ﴿ فَكُلُواْ مِمَّا أَمْسَكُنَ عَلَيْكُمْ ﴾ [المائدة:٤]، فأباح الصيد الذي يموت في فم الجارح المعلم. (١)

ومن الأمثلة أيضا:

- تخصيص النبي صلى الله عليه وسلم الظلم بالشرك كما في حديث عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه، وقد تقدم .

- قول الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجَا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشَرًا ﴾ [السفرة: ٢٣٤] فهذه الآية عامة في كل متوفاة، وحسصت الحامل بقوله: ﴿وَأَوْلَتُ ٱلْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَ أَن يَضَعْنَ حَمْلَهُنَ ﴾ [سورة الطلاق: ٤]، فعدتما وضع الحمل، وقد روى ذلك عن ابن عباس وابن شهاب (٢).

الوجه الثالث: حمل المجمل على المبين

وقد نص على هذا الوحه شيخ الإسلام بقوله: أصَحُّ الطرق في ذلك أنْ يُفسَّر القرآنُ بالقرآنِ، فما أُحْمِلَ في مكان فإنه قد فُسِّرَ في موضع

⁽١) نص على ذلك الزركشي انظر : البرهان في علوم القرآن (٢/ ٢٤١).

⁽٢) انظر تفسير: ابن جرير (٢/ ١٢٥).

آخر. (١)

والمـــجمل ما احتاج إلى بيان ، وهو واقع في القرآن خلافــــاً لداودَ الظاهري. (٢)

قال شيخُ الإسلام ابن تيمية رحمه الله :" العلماءُ مُتّفقونَ على أنّ الجُمْل في القرآن يُفهم معناه، ويُعرف ما فيه من الإجمال"(").

وقال أيضا: "لفظُ المجملِ والمطلقِ والعامِّ كانَ في اصطلاحِ الأَثمَّةِ كَالشَّافِعي، وأحمد ، وأبي عبيد وإسحاق، وغيرهم ؛ سَواءٌ ، لا يُريدون بالمجملِ ما لا يفهمُ معناهُ، كما فسَّرهُ به بعض المتأخرين، وأخطأ في ذلك ، بل المجملُ ما لا يكفي وحْدهُ في العمل به، وإنْ كَانَ ظَاهِرُهُ حقًّا "(٤).

وللإحْمَالِ أسباب مُتعدِّدة ، فمنه ما يكونُ إجمالهُ بسببِ الاشـــتراكِ اللفظيِّ ، ومنه ما يكونُ بــسببِ الحــتلافِ مَرْجعِ الضمير ، أو غرابةِ اللفظِ ، أو التقديم والتأخير ، أو غير ذلــك مِــن الأسباب ممَّا هو مذكور في مظانه. (٥)

⁽١) مقدمة في أصول التفسير ص (٩٣).

⁽٢) انظر: الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٦٩٣) وإرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علسم الأصول للشوكاني (٢/ ٥٦١).

⁽٣) مجموع فتاوى ابن تيمية (١٧/ ٤٠٩).

⁽٤) مجموع فتاوى ابن تيمية (٧ / ٣٩١) ، وانظر في تعريف المجمل والمبين : شرح مختصر الروضية للطوفي (٢ / ٦٤٧) ، روضة الناظر وحُنّة المناظر لابن قدامة ص (١٥٩) ، الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٦٩٣).

^(°) انظر :البرهان في علوم القرآن (٢٢٩/٢)، الإتقان في علوم القرآن (٦٩٣/٢)، إرشاد الفحــول (٦٦٣/٢).

وبيان الجحمل قد يقع :

- مُتَّصِلًا، نحو قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلْفَجْرِ ﴾ [البقرة:من الآية١٨٧] بعد قولـــه: ﴿ٱلْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطُ الْأَسْوَدِ﴾.

- وقد يقع منفصلاً في آية أخرى (١)، نحو قوله تعالى: ﴿ فَإِن طَلْقَهَا فَلاَ يَحِلُ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَقَىٰ تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ ﴾ [البقرة: من الآية ٢٣٠] بعد قوله . ﴿ ٱلطَّلَقُ مُرَّتَانِ ﴾ [البقرة: من الآية ٢٣٠] بعد قوله تعدم ولولاها لكان الرجعة بعده ولولاها لكان الكلُّ مُنحَصِراً في الطلْقتَيْنِ. (٢)

ومن أمثلة هذا النوع عند السلف:

في تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَلَقِّنَ ءَادَمُ مِن رَبِهِ عَلِمَنَتٍ فَنَابَ عَلَيْهُ إِنَّهُ هُو ٱلنَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ [البقرة:٣٧] قال مجاهد وقتادة وابن زيد: هو قوله: ﴿قَالَارَبَّنَا ظَامَنَا ٱلفُسْنَا وَإِن لَرْ تَغْفِرُ لَنَا وَرَبَّحَمْنَا لَنَكُونَنَ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ﴾ [الاعراف:٣٣] "(٣) ، فالملاحظ هنا أنهم حملوا المحمل - وهو الكلمات - على المبيَّن في سورة الأعراف .

الوجه الرابع: حمل المبهم على الواضح

قال الشنقيطي: المبهم أعم من المجمل عموماً مطلقاً ، فكل محمل مبهم ،وليس كل مبهم مجملاً (٤) .

⁽١) وهو الأكثر .

⁽٢) نص على ذلك السيوطي في الإتقان في علوم القرآن (٢ / ٢٩٤).

 ⁽٣) انظر: تفسير ابن جرير (١/ ٢٤٥)، ولمزيد من الأمثلة يراجع البرهـــان في علـــوم القـــرآن (٢/ ٢٣٤).

⁽٤) أضواء البيان (٢٧/١).

والمبهم في القرآن على نوعين :

الأول: مبهم لم يدل دليل على تعيينه ، فنبقيه على إبهامه ، لأن تعيينه لا يعود بفائدة على المكلفين .

الشابي: مبهم بُـيِّنَ في مكان آخر، سواء في القرآن وهو المراد هنا، أو في السنة، فيحمل المبهم على الواضح، ويعيَّن فيه، ومن أمثلته:

- قوله تعالى: ﴿ وَءَاخَرُونَ مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ ٱللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلِيمُ مَرْجَوْنَ لِأَمْرِ ٱللّه ووضحتها الآية الأحرى مَرْجَوْنَ لِأَمْرِ الله ووضحتها الآية الأحرى بقوله: ﴿ وَعَلَى ٱلثَّلَاثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِقُواْ حَتَى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحْبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْفَرْضُ بِمَا رَحْبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْفَرْضُ بِمَا رَحْبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ أَلْفَرُهُمْ إِلَيْ ٱللّهِ هُو ٱلنّوَالِ اللّهُ هُو ٱلنَّوْلُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ

فوضحت هذه الآية بألهم الثلاثة الذين خلفوا في غزوة تبوك. قال به ابن عباس ، وقتادة ، وابن إسحاق(١).

الوجه الخامس: همل المطلق على المقيد

وهو أن تأتي آية مطلقة، وفي موضع آخر مقيدة، فيقيد المطلق به ^(۲)، ومن أمثلته:

⁽١) انظر: تفسير ابن حرير (١١/ ١٢) ومما بعدها .

⁽٢) لحمل المطلق على المقيد شروط ينبغي مراجعتها تجدها في : روضة الناظر ص (٢٣٠) ، شـــرح مختصر الروضة (٢ / ٦٠٠) ، تقريب الوصول ص (١٥٨) ، إرشـــاد الفحـــول (٢ / ٥٥٠)، مذكرة أصول الفقه ص (١٤٤٦) ، معالم أصول الفقه عند أهل السنّة والجماعة ص (٤٤٦) .

- قال الله تعالى في سورة الأنفال: ﴿ وَأُولُوا ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضِ فِي كِنْبِ ٱللَّهِ إِنّ ٱللَّهَ بِكُلِ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [الانفال: ٧٠] هكذا مطلقة، وجاءت مقيدة في سورة الأحزاب بالأيمان، قال تعالى: ﴿ وَأُولُوا ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلِكَ بِبَعْضِ فِي كِنْبِ ٱللَّهِ مِنَ ٱلمُومِنِينَ ﴾ [الاحزاب: ٢].

قال شيخ الإسلام: وهذه الآية المقيدة تقضى على تلك المطلقة في الأنفال. وعلل ذلك من ثلاثة أوجه ثالثها: أن آية الأنفال ذكر فيها الأولوية بعد أن قطع الموالاة بين المؤمنين والكافرين أيضًا، فهي دليل ثان ، وهاتان الآيتان تفسر المطلق في آية المواريث، ويكون هذا تفسير القرآن بالقرآن. (١) - قال تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلمَيْنَةُ وَٱلدَّمُ ﴾ [المائدة: ٣] فلفظ الدم في هذه الآية مطلق، وفي موضع آحر حاء مقيداً بالمسفوح في سورة الأنعام في قوله تعالى:

قالَ ابنُ كثير:" والدَّم: يعني به المسفوحَ ، كقولهِ: ﴿ أَوْدَمَا مَسْفُوحًا ﴾ [الأنعام: من الآيةه ١٤] قالهُ ابنُ عبّاس ، وسعيدُ بن جبير". (٢)

الوجه السادس: حمل المتشابه على المحكم

قسّم الله تعالى آيات القرآن إلى قسمين:

آيات محكمة، وهي الآيات الواضحة، وآيات متشابحة، وذلك في قوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنْزُلَ عَلَيْكَ ٱلْكِنْبَ مِنْهُ ءَايَكُ مُحَكَنَتُ هُنَّ أُمُّ ٱلْكِنْبِ وَأُخُرُ مُتَشَبِهَكُ ﴾ [آل عمران:٧]

⁽۱) مجموع فتاوی ابن تیمیة (۱٥ / ٤٤٣).

⁽٢) تفسير ابن كثير (٢ / ٤٧٨).

وأشار سبحانه إلى الواجب فعله في الآيات المتشابه، وذلك بردها إلى المحكم، وحملها عليه، بقوله: ﴿ هُنَّ أُمُ ٱلْكِئْكِ ﴾ ، وأم الشيء مرجعه ، قال ابن الحصّار: " قسّمَ الله آياتِ القرآنِ إلى مُحْكَمٍ ومُتَشَابِهٍ ، وأخبرَ عن المحكماتِ الحصّار: " قسّمَ الله آياتِ القرآنِ إلى مُحْكَمٍ ومُتَشَابِهٍ ، وأخبرَ عن المحكماتِ أنّها أُمُّ الكتاب ، لأنّه إليها تُرَدُّ المتشاهات ". (١)

وقال ابن كثير: " فمن ردّ ما اشتبه عليه إلى الواضح منه، وحكم محكمه على متشابحه عنده، فقد اهتدى ، ومن عكس انعكس؛ ولهذا قال تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِي عَلَيْكَ ٱلْكِئْبَ مِنْهُ مَايَتُكُ مُنَدُّ مُنَا أُمُّ ٱلْكِئْبِ ﴾ أي: أصله الذي يرجع إليه عند الاشتباه"(٢).

ومن أمثلته:

قال أبو بكر الحصاص: "قول تعالى : ﴿ أَوْيَعَفُواْ ٱلَّذِى بِيكِهِ عُقْدَةُ اللّهِ عُقْدَةُ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ عَلَمَ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللهُ الللّهُ الللهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللّهُ الللّهُ الللهُ الللهُ الللّهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللّهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ الللّهُ اللللهُ الللهُ الللهُ ال

⁽١) نقله السيوطي في الإتقان في علوم القرآن (١ / ٦٤٦) .

⁽٢) تفسيره (٢/٢).

⁽٣) وهو أن المراد به الزوج أو المراد به الولي .

محكمة لا احتمال فيها لغير المعنى الذي اقتضته (١)، فوحب رد الآية المتشابحة وهي قوله تعالى: ﴿ أَوْيَعْفُواْ ٱلَّذِي بِيَدِهِ عُقِّدَةُ ٱلزِّكَاحِ ﴾ إليها؛ لأمر الله تعالى الناس برد المتشابه إلى المحكم "(٢).

تنسبيه:

قال النسفي ممثلاً للمتشابه: مشال ذلك ﴿ الرَّحْنُ عَلَى الْعَرْشِ اَسْتَوَىٰ ﴾ [طه: ٥] فالاستواء يكون بمعنى الجلوس وبمعنى القدرة والاستيلاء ، ولا يجوز الأول على الله تعالى بدليل المحكم وهو قوله: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ مِنْ مَنْ اللهِ وَهُو السَّمِيعُ الْمُصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١].

فنلاحظ هنا نفيه الاستواء على مذهب الأشاعرة مخالفاً بذلك منهج سلف الأمة، استدلالاً بآية أخرى على طريقة تفسير القرآن بالقرآن بالقرآن، وهذا مثال على ما قررته سابقاً؛ من أن تفسير القرآن بالقرآن ليس بحجة بإطلاق ، والرد المحمل على استدلال النسفى رحمه الله من وجهين:

الأول: أن جعله الاستواء من المتشابه بإطلاق لا يسلم فمعناه معروف كما قرر ذلك الإمام مالك رحمه الله ، وغيره .

الشابي: أنه فهم من هذه الآية انتفاء الصفات عن الله تعالى، بدعوى أن ثبوتها يستلزم المماثلة ، وأعرض عن الآيات الكثيرة الدالة على ثبوت الصفات له، وأن إثبات أصل المعنى لا يستلزم المماثلة .

⁽١) وهو الزوج.

⁽٢) أحكام القرآن للجصاص (٢/ ١٥٢).

الوجه السابع: تفسير الألفاظ الغريبة

وله صورتان:

الأولى: تفسير اللفظة بلفظة أشهر منها في آية أحرى.

مثاله: ﴿ وَأَمْطَرُنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِن سِجِيلٍ ﴾ [الجعر: ٧٤] فالسسجيل لفظة غريبة ، لكن هذا المعنى قد حاء في آية أخرى بلفظة أشهر في قول تعالى ﴿ لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِن طِينٍ ﴾ [الفاريات: ٣٣] وكلا الآيتين في قصة قوم لوط، فدل على أن السجيل المراد به الطين، وبه فسره السلف (١١).

الثانية : أن يقوم المفسر بتفسير اللفظة الغريبة ثم يذكر ما يؤيد ذلك من القرآن ، وهو الأكثر .

مثاله: قال عكرمة وقيس بن سعد في قوله تعالى: ﴿يَتْلُونَهُ, حَقَّ تِلاَوَتِهِ عَلَى اللهُ عَز وَجُلَ: ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا اللهُ عَز وَجُلَ: ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا لَلهُ عَن وَجُلَ: ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا لَلهُ عَن وَجُلَ: ﴿ وَٱلْقَمَرِ إِذَا لَهُ عَن اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلْ عَنْ اللهُ عَنْ عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَا عَلَا عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَالْمُعَالِمُ عَلَا عَلَ

قال د. أحمد فرحات: لا بد من التوسع في تفسير القرآن بالقرآن في محال دراسة المفردات القرآنية، وعلى الرغم من اتفاق العلماء قديماً وحديثاً على أن تفسير القرآن بالقرآن أعلى مراتب التفسير، لأنه تفسير صاحب الكلام لكلامه، إلا أن هذا المصدر من التفسير لم يتوسع فيه، وبقي محدوداً حلى كل ما كتب فيه - وأعتقد حازماً من خلال تجربتي أن بالإمكان ضبط

⁽١) انظر: تفسير ابن جرير (٩٤/١٢) ، أضواء البيان (٢٠/١) .

⁽٢) المرجع السابق (١/ ٥٢٠).

كثير من معاني المفردات القرآنية اعتماداً على هذا المصدر ، وطبقاً لقوله تعالى: ﴿ ثُم إِنْ عَلَيْنَا بَيْكَنَهُ ﴾ [القيامة: ١٩] فقد تكفل الله ببيان القرآن بالقرآن ، كما يمكن إدراك كثير من الفروق اللغوية التي أغفلتها المعاجم وكتب اللغة والتفسير من خلال دراسة مقارنة لاستعمال هـذه المفردات في الـسياقات القرآنيـة المتعددة (١)

الوجه الثامن: أن تكون الكلمة لها أكثر من استعمال فتذكر الآيات التي فيها الكلمة ليدل على أن أحد هذه المعاني هو المراد في القرآن لا غيره.

مثاله: قول على الله المُحتَبُ اللهُ لأَغْلِبَ أَنَّا وَرُسُلِحُ إِنَ ٱللَّهَ قَوَيُّ عَزِينٌ ﴾ [المادلة: ٢١] قال بعض العلماء : إن المراد بهذه الغلبة ، الغلبة بالحجة والبيان، لكن عند النظر في هذه الكلمة واستعمال القرآن لها وجدنا أن الغالب في القرآن استعمال الغلبة مراداً بما الغلبة بالسّيف والسّنان كما في قولـــه: ﴿غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ﴾ [السروم:٢] وقسوله: ﴿ قُل لِلَّذِيبَ كَفُرُوا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَى جَهَنَّمُّ وَبِيْسَ ٱلْمِهَادُ ﴾ [آل عمران: ١] وقوله: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ حَرَّضِ ٱلْمُوّْمِنِينَ عَلَى ٱلْقِتَالِ أِن يَكُن مِنكُمْ عِشْرُونَ صَنبِرُونَ يَغْلِبُواْ مِاتَنَيْنَ وَإِن يَكُن مِنكُمْ مِنْتَةٌ يَغْلُواْ أَلْفًا بِنَ ٱلَّذِيرِب كَفَرُواْ بِأَنَّهُمْ قُوَّمٌ لَّا يَفْقَهُونَ ﴾ [الانفال:٦٥]. وعليه فيجب تفسير الغلبـــة في الآيـــة الأولى بذلك.

ومن قال: إنما المراد الغلبة بالحجّة والبـرهان فهو صحيح؛ لكن لا يجوز إخراج المعني الغالب عن مراد الآية لأنه مما ورد به القرآن. (٢)

⁽١) معاجم مفردات القرآن موازنات ومقترحات (ص ٦٦).

⁽٢) انظر: أضواء البيان (١/ ١٥).

الوجه التاسع: الجمع بين ما يتوهم أنه مختلف

مثاله: عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنرَلْنَهُ فِي لَيَلَةِ ٱلْقَدْرِ ﴾ [القدر: ١] قال: " أنزل القرآن جملة واحدة في ليلة القدر إلى السماء الدنيا فكان بموقع النجوم فكان الله ينزله على رسوله، بعضه في إثر بعض، ثم قرأ: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ٱلْقُرْءَانُ مُمَّلَةً وَحِدَةً حَكَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُوَّادَكُ وَرَبَّلْنَهُ تَرْتِيلًا ﴾ كَفَرُواْ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ٱلْقُرْءَانُ مُمَّلَةً وَحِدَةً حَكَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُوَّادَكُ وَرَبَّلْنَهُ تَرْتِيلًا ﴾ [الفرقان: ٣٢] "(١).

فدفع بمذا الكلام ما يتوهم تعارضه واختلافه، إذا دلت الآيسة الأولى على إنزال القرآن جملة، والآية الثانية دلت على إنزاله مفرقاً.

وفي لفظ آخر: قال له رجل: إنه قد وقع في قلبي الشك من قوله: ﴿ اللهُ مَنْ مَهُ وَمُ مَنَكُ اللهُ فَ اللهُ وَ اللهُ ا

الوجه العاشر: حمل القراءات بعضها على بعض

مثاله : ﴿ وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضَّ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَزِلُواْ ٱلنِّسَآءَ فِي ٱلْمَحِيضَّ وَلَا نَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ ﴾ [البقرة:٢٢٢] في يطهرن قراءتان:

الأولى: بتخفيف الطاء وضم الهاء ومعناها: حتى ينقطع عنهن الدم .

⁽١) تفسير ابن جرير (٣٠ / ٢٥٩) .

⁽٢) المرجع السابق (١٤٦/٢)، ولمزيد أمثلة لهذا الوجه ينظر: التفسير والمفسرون (٣٩/١).

الثانية: بتشديد الطاء والهاء وفتحها والمعنى: حتى يتطهرن بأن يغتسلن بالماء.

قال الشوكاني : قرأ نافع، وأبو عمرو، وابن كمشير، وابسن عسامر، وعاصم في رواية حفص عنه بسكون الطاء، وضم الهماء، وقرأ حمرة، والكسائي، وعاصم في رواية أبي بكر: «يطُّهَّرن» بتشديد الطاء وفتحها، وفتح الهاء وتشديدها. وفي مصحف أبيّ،وابن مسعود: «ويتطهـرن»(١)، والطهـر انقطاع الحيض، والتطهر: الاغتسال.

وبسبب اختلاف القراء اختلف أهل العلم: فذهب الجمهور إلى أن الحائض لا يحل وطؤها لزوجها حتى تتطهر بالماء. وقال محمد بن كعب القرظي، ويحيى بن بكير: إذا طهرت الحائض، وتيمّمت حيث لا ماء حلت لزوجها، وإن لم تغتسل. وقال مجاهد، وعكرمة: إن انقطاع الدم يحلها لزوجها، ولكن تتوضأ. وقال أبو حنيفة، وأبو يوسف، ومحمد: إن انقطع دمها بعد مضى عشرة أيام جاز له أن يطأها قبل الغسل، وإن كان انقطاعه قبل العشر لم يجز حتى تغتسل، أو يدخل عليها، وقت الصلاة، وقد رجح ابن جرير الطبري قراءة التشديد^(٢). والأولى أن يقال: إن الله سبحانه جعل للحلّ غايتين كما تقتضيه القراءتان: إحداهما انقطاع الدم، والأخرى التطهر منه، والغاية الأحرى مشتملة على زيادة على الغاية الأولى، فيحب المصير إليها. وقد دلَّ أن الغاية الأحرى هي المعتبرة قوله تعالى بعد ذلك: ﴿ فَإِذَا تَطَهَّرُنَّ ۗ فَإِن ذلك يفيد أن المعتبر التطهر، لا مجرد انقطاع الدم، وقد تقرر أن القراءتين بمترلة

⁽١) وهي قراءة شاذة .

⁽٢) تفسير ابن جرير (٢/ ٣٨٥).

الآيتين، فكما أنه يجب الجمع بين الآيتين المشتملة إحداهما على زيادة بالعمل بتلك الزيادة، كذلك يجب الجمع بين القراءتين. (١)

الوجه الحادي عشر: نسخ آية بآية أخرى

مثاله : عن قتادة في تفسير قوله تعالى: ﴿فَأَعْفُواْ وَأَضْفَحُواْ حَتَّى يَأْتِيَ ٱللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللهُ الللهُ اللهُ الل

قسال: أتسى الله بأمسره فقال: ﴿ قَائِلُوا ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِاللَّهِ وَلَا يَلْوَ وَ ٱلْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ, وَلَا يَدِينُونَ دِينَ ٱلْحَقِّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا اللَّهِ عَن يَدِ وَهُمْ صَلْغِرُونَ ﴾ [التربة: ٢٩] أي صغاراً ونقمة منهم فنسخت هذه الآية ما كان قبلها.

وفي رواية عنه: قــال: نــسحتها ﴿فَأَقْنُلُوا ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدَّتُمُوهُمْ ﴾ [التوبة:٥]". (٢)

وعنه أيضا: في قول الله : ﴿ وَاللَّهِ ٱلْمَثْرِقُ وَالمَعْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُواْ فَتَمّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة:١١٥]، قال: كانوا يصلون نحو بيت المقدس ورسول الله ﷺ بمكة قبل الهجرة ، وبعد ما هاجر رسول الله ﷺ صلى نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا، ثم وجه بعد ذلك نحو الكعبة البيت الحرام . فنسخها الله في آية أخرى ﴿ قَدْ زَى نَقَلُبَ وَجْهِكَ فِي ٱلسَّمَآءُ فَلَنُولِيَنَكَ قِبْلَةً رَضَنَها أَفُولِ وَجْهَكَ شَطّرَ ٱلْمَسْجِدِ

⁽١) فتح القدير(١/٢٢٦).

 ⁽۲) تفسير ابن حرير (۱ / ٤٩٠) ، ومن العلماء من يراها غير منسوحة؛ لأنها قد وقتت بوقت
 وغاية، والغرض هنا المثال .

ٱلْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرُهُ ﴿ [القرة: ١٤٤] ، قال: فنسحت هذه الآية ما كان قبلها من أمر القبلة (١)

وقال ابن عمر في قوله تعالى : ﴿ إِن تَرَكَ خَيْرًا ٱلْوَصِيَّةُ لِلْوَالِلَائِنِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

الوجه الثاني عشر: تأكيد معنى في آية قد يفهم منه خلافه

مثاله: قال ابن زيد في قوله: ﴿فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ [الانشقاق:٨]: الحساب اليسير: الذي يعفى عنه، وقرأ: ﴿ وَيَخَافُونَ شُوَّهَ الْحِسَابِ ﴾ [الرعد: ٢١] ، وقرأ: ﴿ أُولَكِكَ ٱلَّذِينَ نَنْقَبَّلُ عَنْهُمُ عنه، وقرأ: ﴿ وَيَخَافُونَ شُوَّهَ ٱلْحِسَابِ ﴾ [الرعد: ٢١] ، وقرأ: ﴿ أُولَكِكَ ٱلَّذِينَ نَنْقَبَّلُ عَنْهُمُ المُسَنَى مَاعَمِلُواْ وَنَنْجَاوُرُ عَن سَيِّعَانِهِم فِي ٱلْحَمْدِ ٱلْجَنَّةً ﴾ [الاحقاف: ١٦] "(٣).

قلت: وقد فهمت عائشة رضي الله عنها حلاف ما في الآية عندما قال النبي عليه الله يقول: ﴿ فَسَوْفَ النبي عَلَيْهِ : ((من نوقش الحساب عذب))، فقالت: أليس الله يقول: ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾، قال: ((ذلك العرض يا عائشة، من نوقش الحساب عذب)). (3)

⁽١) المرجع السابق (١/٢٠٥).

⁽٢) المرجع السابق (٢/٩/٢).

⁽٣) تفسير ابن جرير (١١٦/٣٠) ...

⁽٤) رواه البخاري في صحيحه في كتاب تفسير القرآن، سورة إذا السماء انشقت (٦/ ٨١) ، وابن جرير في الموضع المتقدم ، وانظر أيضا (٢٨٥/١) .

الوجه الثالث عشر: تفسير معنى آية بآية أخرى

مثاله: قال ابن زيد في تفسير ﴿ وَهَدَيْنَهُ ٱلنَّجَدَيْنِ ﴾ [البلد: ١٠] قال : "طريسق الخير والسشر ، وقسراً قسول الله : ﴿ إِنَّا هَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ [لإنسان: ٣]". (١)

ومن أمثلته: ﴿ يَوْمَبِدِ بَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَعَصَوُا ٱلرَّسُولَ لَوْ نُسَوَىٰ بِهِمُ ٱلْأَرْضُ وَلَا يَكُنُمُونَ ٱللَّهَ صَدِيثًا ﴾ [انساء:٢٤] قال ابن كثير في تفسيرها: "أي: لسو انسشقت وبلعتهم، مما يرون من أهوال الموقف، وما يحل بهم من الخزي والفضيحة والتسوييخ، محقولسه: ﴿ يَوْوَرُ يَنْظُرُ ٱلْمَرْهُ مَا قَدَمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنُتُ تُرَبَّا ﴾ والتسوييخ، كقولسه: ﴿ يَوْوَرُ يَنْظُرُ ٱلْمَرْهُ مَا قَدَمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنُتُ تُرَبَّا ﴾ [النبا:٤٠] ". (٢)

وقال القرطبي: "وقيل: إنما تمنوا هذا حين رأوا البهائم تــصير ترابـــا وعلموا ألهم مخلدون في النار، وهذا معنى قوله تعـــالى: ﴿وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلْيَتَنِي كُنْتُ مُرَبًا ﴾ "(٣).

الوجه الرابع عشر: معرفة اللفظ أو الأسلوب الوارد في القرآن على معنى مطرد، وتسمى الكليات

فمثال اللفظ : قول ابن زيد في تفسير قوله تعالى: ﴿ فَقُلْ هَلَ لَّكَ إِلَىٰٓ أَن

⁽۱) تفسير ابن حرير (۳۰/ ۲۰۱) وفيه قاطع طريق الخير والشر، والتصحيح من طبعة أخرى، وانظر أمثلة أخرى في (۳۰/ ۲۰۸) عن عمر وفي (۳۰/ ۲۶۸) عن الحسن البصري .

⁽۲) تفسیره (۲/۰۹۱).

⁽٣) تفسيره (٥/١٣٠).

تَرَكَّى ﴾ [النازعات:١٨]: إلى أن تسلم، قال : والتزكي في القرآن كله الإسلام، وقرأ قول الله تعالى: ﴿ وَذَلِكَ جَزَآءُ مَن تَزَكَى ﴾ [طه:٧٦] قال : من أسلم، وقرأ: ﴿ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا مِزَلِّكَ ﴾ [عسرا: ﴿ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا مِزَلِّكَ ﴾ [عسر:٧] أن لا يسلم. (١)

ومثال الأسلوب: قول ابن عباس في تفسير قوله تعالى: ﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ ﴾ [البقرة: ٧١] يقول: كادوا لا يفعلون، ولم يكن الدي أرادوا؛ لأنحم أرادوا أن يذبحوها وكل شئ في القرآن "كاد" أو "كادوا" أو" لو" فإنه لا يكون وهو مثل قوله: ﴿أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ [طه: ١٥]. (٢)

الوجه الخامس عشر : جمع تفاصيل القصة القرآنية

⁽١) تفسير ابن جرير (٣٠/ ٣٩).

⁽٢) المرجع السابق (١/ ٣٥٤).

معه! قال: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُهَلِكَ عَدُوّكُمْ وَيَسَتَخَلِفَكُمْ فِي ٱلأَرْضِ فَيَنظُرَ كَالله عَلَى الله جل ثناؤه إلى موسى ﴿أَنِ كَنْ مَلُونَ ﴾ [الاعراف:١٢٩] قال: فأوحى الله جل ثناؤه إلى موسى ﴿أَنِ اصْرِب بِعَصَاكَ ٱلْبَحْر ﴾ [الشعراء:٦٣]، وأوحى إلى البحر أن اسمع لموسى وأطع إذا ضربك. قال: فبات البحر له أفكل – يعني: له رعدة – لا يدري من أي حوانبه يضربه. قال: فقال يوشع لموسى: بماذا أمرت؟ قال: أمرت أن أضرب البحر. قال: فاضربه. قال: فضرب موسى البحر بعصاه، فانفلق فكان فيه اثنا عشر طريقا، كل طريق كالطود العظيم...الخ". (١)

وقال الشنقيطي: "لم يبين هنا كيفية فرق البحر هم ، ولكنه بين ذلك في مواضع أخر كقوله : ﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُومَىٰ أَنِ ٱضْرِب بِعَصَاكَ ٱلْبَحَرِ فَأَنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقِ كَالطَّوْدِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ [الشعراء: ٦٣]، وقوله : ﴿ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِى فَأَمْ طَرِيقًا فِي ٱلْبَحْرِيَبَسَا لَا تَخْنَفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ ﴾ [طه: ٧٧].

قوله تعالى: ﴿ وَأَغْرَفْنَا مَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ لِنَظُرُونَ ﴾ [البقرة: ٥] لم يسبين هنا كيفية إغراقهم ولكنه بينها في مواضع أحر كقوله: ﴿ فَأَتْبَعُوهُم مُشْرِقِينَ ۚ فَلَمَا تَرْتَهَا الْمَجْمَعَانِ قَالَ أَصْحَنْ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرَكُونَ الله قَالَكُلَّ إِنَّ مَعِي رَبِي سَيَهْدِينِ الله فَأَوْحَيْنَا اللهُ وَيُونَ كُلُونُ وَلَى كَالطُّودِ الْعَظِيمِ الله وَأَزْلَفْنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ الله وَوَلِهِ وَالْبَعْرَاءَ اللهُ وَقُولُكُ وَاللهُ وَلَى كَالطُّودِ الْعَظِيمِ الله وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

الوجه السادس عشر: جمع الآيات التي تتحدث عن موضوع واحد وهذا الوحه أعم مما قبله فذاك خاص في القصة القرآنية، وهذا عام في القصة وغيرها.

مثاله: في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَيَنَقُومِ إِنَّ آخَافُ عَلَيْكُو يُومَ اللّهَ الورد من فيها قال الضحاك: "إذا كان يوم القيامة أمر الله السماء الدنيا بأهلها ونزل من فيها من الملائكة ، فأحاطوا بالأرض ومن عليها، ثم الثانية، ثم الثالثة، ثم الرابعة، ثم الخامسة، ثم السادسة، ثم السابعة، فصفوا صفًا دون صف، ثم يسترل الملك الأعلى على محنبته اليسرى جهنم، فإذا رآها أهل الأرض ندوا فلا يأتون قطراً من أقطار الأرض إلا وجدوا السبعة صفوف من الملائكة، فيرجعون إلى المكان الذي كانوا فيه، فذلك قول الله: ﴿ وَيَنَقُومِ إِنَّ آخَافُ عَلَيْكُو يَومَ النّنَادِ ﴾ [المعر: ٣٦]، وذلك قوله : ﴿ وَجَاةَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًا صَفًا الله قَول الله : ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًا صَفًا الله الله الله المتحود والمناه المتحود والمناه المتحود والمناه المتحود والمناه المتحود والمناه المتحود والمناه المتحدد والمناه المتحدد والمناه المتحدد والمناه المتحدد والمناه المتحدد والمناه وال

⁽١) تفسيره (١/٥٦).

⁽۲) تفسیر ابن جریر (۲۱/۲۲)، وفی (۳۰/ ۱۸۹)، وانظر: (۱۹۱/۱) عن ابن عباس و(۳۰/ ۱۱۱) عن قتادة .

الوجه السابع عشر: أن يذكر في القرآن أمر ثم يذكر في مكان آخر وقوعه أو كيفيته أو زمانه أو مكانه

مثاله: عن ابن عباس قال ﴿وَءَامَنَهُم مِّنْخُوْفٍ ﴾ [قريش: ٤]حيت قال إبراهيم عليه السلام ﴿رَبِّ ٱجْعَلْ هَنَذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا ﴾ [إبراهيم: ٣٠] . (١)

فابن عباس يشير إلى أن الله تعالى استجاب دعوة إبراهيم عليه السلام في جعل البيت آمنا، فآية البقرة دعاء، وآية قريش تبين حصول هذا الدعاء زمانًا ومكانًا.

الوجه الثامن عشر : التفسير بالسياق

مثاله : عن قتادة في تفسير ﴿ وَمَا أَذَرَنكَ مَا ٱلْعَقَبَةُ ﴾ [البلد:١٢] أخبر عـن اقتحامها فقال: ﴿ فَكُ رَقِبَةٍ ﴿ اللَّهِ الْمُعَدُّ ﴾ ". (٢)

قال ابن حرير معلقاً: وإذا وجه الكلام إلى هذا الوجه كان قوله: ﴿ فَاتُ رَفِّيَةٍ ﴿ فَاللَّهُ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللّه

﴿ وَقَدْ تَقَدُمُ أَمِثُلَةً هَذَا الوجه. (٣)

⁽١) تفسير ابن جرير (٣٠٨/٣٠)، وانظر (٣٠ / ٣٠٩) عن ابن زيد .

⁽۲) تفهتیو این جموهر (۳۰/ ۲۰۳) .

⁽٣) عند الحديث عن البيان المتصل، وبقيتها في البرهان للزركشي (٢/ ٣٠٣) .

الوجه التاسع عشر:أن يختار المفسر قولاً في الآية سواء كان نحوياً أو بلاغياً أو فقهياً استنادًا على آية أخرى

ومن أمثلته : قال ابن حرير عند تفسيره لقولـــه تعــــالى ﴿ يُضِــلُّ بِهِــــ كَثِيرًا وَيَهْدِى بِهِ - كَثِيرًا وَمَا يُضِلُ بِهِ إِلَّا ٱلْفَاسِقِينَ ﴾ [القرة: ٢٦]: وقد زعــم بعضهم أن ذلك حبر عن المنافقين كأنهم قالوا: ماذا أراد الله بمثل لا يعرفه كل أحد يضل به هذا ويهدي به هذا، ثم استؤنف الكلام والخبر عن الله فقال الله: ﴿ وَمَا يُضِلُّ بِيهِ ۚ إِلَّا ٱلْفَنسِقِينَ ﴾ ، وفيما في سورة المدثر من قــول الله: ﴿ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْكَلِفِرُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بَهٰذَا مَثَلاًّ كَذَلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآهُ وَيَهْدِى مَن يَشَآهُ وَمَا يَعَلَمُ جُنُودَرَيِّكَ إِلَّا هُوُّ وَمَا هِمَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْبَشَرِ ﴾ [المئز: ٣١] ما ينبئ عن أنه في سورة البقرة كذلك مبتدأ .(١)

وقال الشنقيطي في تفسير قوله تعالى: ﴿ خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ أَ وَعَلَىٰ أَبْصَدُرِهِمْ غِشَوَةً ۗ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [البقرة:٧] لا يخفى أن الواو في قوله : ﴿ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً ﴾ محتملة في الحرفين أن تكون عاطفة على ما قبلها ، وأن تكون استئنافية . و لم يبين ذلك هنا، ولكن بين في موضع آخر أن قوله: ﴿ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ ﴾ معطوف على قوله: ﴿ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ ﴾ ، وأن قوله: ﴿ وَعَلَيْ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَا عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَّا عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَى عَلّ أَبْصَرَهِمْ ﴾ استئناف، والجار والمجرور خبر المبتدأ الذي هو ﴿غِشَنَوَ ۗ ﴾، وسوغ الابتداء بالنكرة فيه اعتمادها على الجار والمجرور قبلها . ولذلك يجب تقديم هذا الخبر ، لأنه هو الذي سوغ الابتداء بالمبتدأ ... فتحصل أن الختم على القلوب والأسماع، وأن الغشاوة على الأبصار، وذلك في قوله تعالى: ﴿أَفَرَءَيْتَ مَنِ أَتَّخَذَ إِلَهُ مُ هَوَيْهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْرِ وَخَتَمَ عَلَى مَمْعِهِ و وَقَلْيِهِ ، وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِو عِشَلُوةٌ ﴾ [الحالية: ٢٣]

⁽۱) تفسير ابن جرير (۱/۱۱).

فإن قيل: قد يكون الطبع على الأبصار أيضاً ، كما في قوله تعالى في سورة النحل: ﴿ أُوْلِكَيْكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَنْرِهِمْ ﴾ [النحل: ١٠٨] الآية . فالجواب: أن الطبع على الأبصار المذكور في آية النحل: هو الغشاوة المذكورة في سورة البقرة والجاثية، والعلم عند الله تعالى. (١)

هذا ما تيسر جمعه من أوجه تفسير القرآن بالقرآن ومن نظر وتأمل في القرآن وكلام السلف والمفسرين رأى من ذلك شيئاً كثيراً ،فما أجمل أن يدرب الإنسان نفسه على استخراج تفسير كلام الله من كلام الله؛ لكن ينبغي التأتي قبل الجزم بالتفسير، قال د. محمد الذهبي: "ليس حمل المجمل على المبين أو المطلق على المقيد أو العام على الخاص أو إحدى القراء تين على الأحرى بالأمر الهين الذي يدخل تحت مقدور كل إنسان، وإنما هو أمر يعرفه أهل العلم والنظر خاصة ".(٢)



⁽۱) أضواء البيان (۱/۱) ، ولمزيد من الأمثلة ينظر أيضا: تفسير ابن حرير (۳۰ / ۲۰۹) – (۳۰ / ۳۰) .

⁽٢) التفسير والمفسرون (١/ ٤١).

الخاتهمة

في الختام أسأل الله أن يرزقني وإياكم تدبر كتابه والعمل بما فيه ، وأوصى بما يلى :

- جمع مرويات السلف في تفسير القرآن بالقرآن ، وبيان منهجهم في كيفية استعماله.
- بيان منهج المفسرين المعتنين في تفسير القرآن بالقرآن، خاصة ابن كثير رحمه الله.
- الرد على من أحطأ في هذا الطريق سواءً من استدل به على معتقد فاسد، أو أراد به إنكار السنة.
- من هنا أوجه الدعوة للمهتمين بالقرآن تعليماً وتحفيظاً وتفسيراً ، للاهتمام بتفسير القرآن بالقرآن من خلال ما يلي:
 - بيان أهميته، ولفت الانتباه إليه مع تقريبه للمتعلمين.
- التطبيق العملي من خلال إقامة الدورات التدريبية، ومدارسته في محالس تحفيظ القرآن .

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



فهرس المصادر والمراجع

- الإتقان في علوم القرآن، للسيوطي عبد الرحمن ، تعليق د ، مصطفى البغا، الطبعة الأولى
 ١٤٠٧ ه ، دار ابن كثير _ دمشق.
 - أحكام القرآن لأبي بكر الجصاص، تحقيق: محمد قمحاوي ، دار إحياء التراث، بيروت.
- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول ، لمحمد المشوكاني ، الطبعة الأولى 181٧ مكتبة نزار مصطفى الباز _ مكة .
- إعلام الموقعين عن رب العالمين ، لابن قيم الجوزية، رتبه محمد عبد السلام إبراهيم، الطبعة الأولى ١٤١١ ه ، دار الكتب العلمية _ بيروت .
- البرهان في علوم القرآن ، للإمام بدر الدين محمد الزركشي ، خرج أحاديثه وقدم له وعلق عليه مصطفى عبد القادر عطا ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ ه ، دار الكتب العلمية بيروت .
- التبيان في أقسام القرآن ، لمحمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ، تحقيق عصام الحرستاني ، تخريج محمد الزغلي ، الطبعة الأولى ١٤١٦ ه ، مؤسسة الرسالة _ أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن ، لمحمد الأمين الشنقيطي ، ١٤١٥ ه ، مكتبة ابن تيمية _ القاهرة .
 - التحرير والتنوير ، لحمد الطاهر بن عاشور، الشركة التونسية للنشر.
- تفسير ابن جرير (جامع البيان عن تأويل آي القرآن)، لمحمد بن حرير الطري ، دار الفكر _ بيروت .
- تفسير ابن جزي (التسهيل لعلوم التتريل)، لمحمد بن أحمد بن جزي الكلسبي ، الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ ،نشر دار الكتاب العربي .
- تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم)، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، دار الأندلس _ بيروت .
- تفسير أبي حيان (البحر المحيط)، لحمد بن يوسف الشهير بابي حيان الأندلسي، تحقيق
 عادل أحمد عبد الموجود وجماعة ، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ ، دار الكتب العلمية بيروت .
 - تفسير القرآن الكريم أصوله وضوابطه ، لــ د علي بن سليمان العبيد ، الطبعة الأولى .

- تفسير القوطبي (الجامع لأحكام القرآن) ، للإمام أبو عبد الله محمد الأنصاري القرطبي ،
 الطبعة ١٤١٣ه ، دار الكتب العلمية _ بيروت .
- التفسير اللغوي للقرآن الكريم ، لـ د. مساعد الطيار ، الطبعة الأولى ١٤٢٢ ه ، دار ابن الجوزي الدمام .
- تفسير سورة البقرة ، للشيخ محمد بن صالح العثيمين ، طبع بإشراف مؤسسة الشيخ محمد العثيمين الخيرية، الطبعة الأولى صفر ١٤٢٣ ه ، دار ابن الجوزي _ الدمام .
 - التفسير والمفسرون لـ د. محمد الذهبي ، الطبعة الثانية بدون بيانات .
- تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري، حققه وقدم له: عبد السلام هارون وآخرون، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر.
- جهود الشيخ ابن عثيمين وآراؤه في التفسير وعلوم القرآن، د. أحمد البريدي ، الرشد ،
 الرياض .
- روضة الناظر وجنة المناظر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، لابن قدامة المقدسي ، راجعه وأعد فهارسه سيف الدين الكاتب ، الطبعة الثالثة ١٤١٣ هـ، دار الكتاب العربي _ بيروت .
- شرح مختصر الروضة ، لنحم الدين سليمان بن سعيد الطوفي ، تحقيق عبد الله التركي ،
 الطبعة الثانية ١٤١٩ هـ، وزارة الشؤون الإسلامية.
- صحيح البخاري ، لمحمد بن إسماعيل ، أشرف عليه د. بدر الدين حتين، الطبعة الثانية، دار سحنون _ تونس .
 - صحیح مسلم ، تعلیق محمد فؤاد عبد الباقی، الطبعة الثانیة، دار سحنون تونس . . .
 - عمدة التفسير لاختصار تفسير ابن كثير لأحمد شاكر، دار الوفاء ، المنصورة .
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، لابن حجر العسقلاني ، الطبعة الأولى ١٤١٤ ه ، دار الفكر _ بيروت .
- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، لمحمد الشوكاني ، عالم
 الكتب.

- مجموع فتاوى شيخ الإسلام، جمع وترتيب عبد الرحمن القاسم وساعده ابنه محمد، الطبعة المعاد منه الطبعة المصحف الشريف.
- المحتسب في تبيين شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لعثمان بن جني، تحقيق على ناصف ، د. عبد الحليم النجار ، إحياء التراث الإسلامي _ القاهرة .
- مذكرة أصول الفقه على روضة الناظر، لمحمد الأمين الشنقيطي، الطبعة الأولى ١٤١ه.
- المستدرك على الصحيحين ، للحاكم محمد بن عبد الله النيسابوري ، تحقيق مصطفى عطا ،
 الطبعة الأولى ١٤١١هـ ، دار الكتب العلمية _ بيروت .
- معاجم مفردات القرآن (موازنات ومقترحات)، بحث مقدم لندوة (عناية المملكة بالقرآن وعلومه ١٤٢١ هـ) .
- معالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة ، لمحمد الجيزاني ، الطبعة الأولى ذو الحجة 1817 هـ ، دار ابن الجوزي _ الدمام .
 - معجم مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام محمد، دار الجيل _ بيروت .
- مقدمة جامع التفاسير مع تفسير الفاتحة ومطالع البقرة ، لأبي القاسم الراغب الأصفهاني ، حققه وقدم له وعلق على حواشيه ، د. أحمد فرحات ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ ه ، دار الدعوة _ الكويت .
- مقدمة في أصول التفسير، لابن تيمية أحمد بن عبد الحليم، تحقيق عدنان زرزور، الطبعة الثالثة، دار القرآن الكريم بيروت
- مناهل العرفان في علوم القرآن ، للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني ، الطبعة ١٤٠٨ ه ،
 دار الفكر _ بيروت .
- الموافقات في أصول الأحكام ، لأبي إبراهيم اللخمي الغرناطي الشاطبي ، علق عليه السيد عمد الخضر حسين التونسي ، دار الفكر _ بيروت .

فهرس الموضوعات

* *	الملخص
	المقدمة
	المبحث الأول: مقدمات في تفس
١٤	
1 Y	المطلب الثاني: تعريفه
19	المطلب الثالث: طريقة الوصول إليه
7,	المطلب الرابع: حجيته
`YY	المطلب الخامس: مصادره
رآن بالقرآن القرآن	المطلب السادس: ما يطلب من المفسر في تفسير الق
المبحث الثاني: تأصيل الجانب التطبيقي لتفسير القرآن بالقرآن	
٣٦	المطلب الأول: أقسام القرآن من جهة البيان
٣٨	المطلب الثاني: معتمد الربط بين الآيات
£	المطلب الثالث: أوجه تفسير القرآن بالقرآن
٦٣	الخاتسمة
٦٤	فهرس المصادر والمراجع





تصحيح طريقة معالجة تفسير السلف في بحوث الإعجاز العلمي

إعداد د . مساعد بن سليمان الطيار*

- من مواليد مدينة الزلفي بمنطقة نجد عام ١٣٨٤هـ.
- نال درجة الماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأطروحته "الوقف وأثره في التفسير" ، ثم الدكتوراه بأطروحته "التفسير اللغوي".
- يعمل أستاذاً مساعداً بقسم الدراسات القرآنية في كلية المعلمين بالرياض،
 ومشرفاً علمياً على موقع " شبكة التفسير والدراسات القرآنية"، وهو عضو
 المجلس العلمي بمعهد الإمام الشاطبي .
- له مؤلفات وبحوث عديدة، منها: "فصول في أصول التفسير"، و" أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن الكريم"، و" المحرر في علوم القرآن".



الملخص

يتحدث هذا البحث إلى من ينحو في تقرير إعجاز القرآن الكريم إلى إبراز سبق القرآن إلى الإخبار بأمر من الأمور الكونية الطبيعية لم يكن معلوماً للحيل الذين نزل عليهم، وظهرت معرفته في العصر الحديث، وهو ما عرف بالإعجاز العلمي للقرآن؛ مبيناً لهم لزوم الرجوع إلى تفسير السلف من الصحابة والتابعين وأتباعهم ممن التزم الكتاب والسنة في بحوثهم، وكيفية التعامل مع أقوالهم واختلافهم، وضوابط ذلك.

كما يبين البحث ضوابط قبول التفسير المعاصر لآيات القرآن الكريم، وهي أن يكون صحيحاً في ذاته بأن تحتمله اللغة العربية وأن لا يخالف ما ثبت في الشريعة ثبوتاً قطعياً، وأن تحتمله الآية ، وأن لا يكون بحيث إذا قيل به لم تحتمل الآية قول السلف إن كانوا متفقين أو أي قول من أقوالهم إن كانوا مختلفين ، وأن لا يجزم قائله بأنه هو المراد بالآية وأن غيره من الأقوال في المراد بالآية خطأ؛ منبها على وجود الخطأ في تفسير آحاد السلف، والإسرائيليات بالآية بحتمل أن تكون كاذبة ، وأن ذلك لا يبرر ترك الرجوع إلى تفسير السلف والإعراض عنه ؛ لأن الحق لا يمكن أن يخرج عن مجموعهم، كما أن الحكم بالخطأ على تفسير ما لا يتأتى لكل أحد، ولا بد فيه من التأمل وإطالة النظر، فلعل له وجهاً دقيقاً...

كما نبه على أن ما زاده المتأخرون من وجوه المعاني لا يعني نقص علم السلف بالقرآن؛ لأن موجب ذلك لم يكن موجوداً في عصرهم.

المقدمــة

الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم لا يخلق من كثرة الردِّ ، وأصلى وأسلم على أفضل الخلق محمد بن عبد الله ، أرسله الله رحمة للعالمين ، ومبلغًا للدين ، فأتمَّ الله به النعمة على العالمين ، ثمَّ أثني بالصلاة والسلام على آل بيته الطيبين الطاهرين ، وعلى صحبه الغرِّ الميامين ، وعلى من تبعهم ، وسار على فحهم إلى يوم الدين ، اللهم احسرنا في زمرهم ، واحسلنا ممن قلت فيهم : ﴿وَاللَّذِينَ جَامُو مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبّنَا آغَفِرَ لَنَا وَلِإِخْوَنِنَا ٱلَّذِينَ وَلَيْ مَهُونًا بِٱلْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلُ فِي قُلُونِنَا غِلّا لِللَّذِينَ ءَامَنُوا رَبّنَا إِنّكَ رَمُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ [الحشر: ١].

أما بعد:

فإن كتاب الله تعالى نزل بلسان عربي مبين ، وعَلِمَهُ حيل الـسلف بحتمعين ، فلا يمكن أن يقال إن آية منه لم يقع لهم فيها الفهم الصحيح، ومن قال : إن آية لم يفهمها هؤلاء ، فإنه قد زعم النقص في البيان الرباني والنبوي على حدِّ سواء ، فالله - سبحانه وتعالى - يقول: ﴿ إِنَّا أَنْرَلْنَهُ قُرْءَنَا عَرَبِيّا لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ تعقِلُونَ ﴾ [بوسف: ۲] ، ويقول: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَهُ قُرْءَنَا عَرَبِيّا لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [الزحرف: ٣] ، ويقول: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَهُ قُرْءَنَا عَرَبِيّا لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [الزحرف: ٣] ، ويقول: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَهُ قُرْءَنَا عَرَبِيّا لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [الزحرف: ٣] ، ويقول : ﴿ أَنْكُ يَبَيْنُ اللهُ لَكُمْ ءَايَنتِهِ ءَ لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [المدرد: ١٧] ، ويقول : ﴿ أَنْكُ يَتَدَبّرُونَ الْقُرْءَانَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِندِغَيْرِ لَلْهُ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْذِلَنْهَا كُونَا اللّهُ عَلَى قَلُونِ الْقُرْءَانَ فَلَا يَتَدَبّرُونَ الْقُرْءَانَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِندِغَيْرِ لَهُ السَاء ٢٨] ، ويقول : ﴿ أَنْكُ يَتَدَبّرُونَ الْقُرْءَانَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِندِغَيْرِ لَلْهُ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْذِلْنَهَا كَالِهِ إِنْفَالُهَا ﴾ [عدد: ٢٤] ﴿ أَنْكُمْ يَقَوْلُ الْمُونَ الْقُرْءَانَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِندِغَيْرِ عَلَى قُلُونٍ أَقْفَالُهَا ﴾ [عدد: ٢٤] ﴿ أَنْكُمْ يَدَبّرُوا الْفَوْلُ أَمْ جَآءَهُمْ مَّا لَوْ يَأْتُونَ الْقُرْءَانَ أَنْ عَرَبُونَ الْقُرْءَانَ أَنْ اللّهُ وَلَوْلًا الْفَوْلُ أَمْ جَآءَهُمْ مَّا لَوْ يَأْتُونَ الْقُرْءَانَ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُونَ الْقُرْونَ الْقُرْبَانَ عَلَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَالَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللله

[المومن: ٢٨]، ويقول: ﴿ كِنْتُ أَنزَلْنَهُ إِلَيْكَ مُبَرُكُ لِيَدَّبِّواْ مَايَتِهِ وَلِيَنَذَكُّرَ أُولُوا الآلْبَيِ ﴾ [ص: ٢٩]، وغيرها من الآيات التي تدل على أن الله قد بسين كلامه بيائه واضحًا لا لبس فيه ولا إلغاز، وأنه يسَّر للناس فهمه كما قال تعالى: ﴿ وَلَقَدَ يَسَّرُنَا الْفُرْمَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلُ مِن مُدَّكِمٍ ﴾ [القهر: ٢٢]، وهذا التيسير لا يمكن أن يكون لجيل دون حيل ، بل هو عامٌ لجميع الأحيال ، فمن سعى منهم إليه وحده كذلك . مشكلة المحث :

ا - إنه من خلال قراءتي فيما سطَّره بعض المعاصرين ممن اعتنوا بإبراز (الإعجاز العلمي) في كتاب الله سبحانه وتعالى ؛ رأيت أن اعتمادهم على المأثور عن السلف قليلٌ جدًا ، وجُلُّ اعتمادهم على كتب التفسير المتأخرة ، فتراهم ينسبون القول إلى القرطبي وأبي حيان والشوكاني على أهم هم السلف.

وهؤلاء العلماء الكرام وغيرهم لا شكَّ ألهم سلف لنا ، لكن مصطلح السلف عند علماء الشريعة لهم زمن محدود ، وليس كالإطلاق اللغوي الذي يشمل كل من سبقك ، وقد كان في فعل بعضهم قطع سلسلة التفسير ، وعدم الرجوع إلى أقوال السلف في الآية .

وإن الراصد لحركة التفسير يعرف أن الذين لا يعتمدون قول الــسلف (الصحابة والتابعين وأتباعهم) هم أهل البدع الذين أصّلوا أصولاً عقليــة، ثم حاكموا آيات القرآن عليها، فما وافق أصولهم من ظواهر القرآن قالوا به، وما خالف أصولهم أوّلوه لكى يوافقها.

وحاشا المخلصين من المعتنين بالإعجاز العلمي أن يكونوا كأولئك ، لذا كان يحسن بالمتخصصين تنبيههم على هذا الأمر ، لئلا يقعوا في محذور وهم لا يشعرون .

Y- في هذا العصر الذي برز فيه سلطان العلوم الكونية والتجريبية سعى نفر من المسلمين إلى إبراز سبق القرآن إلى كثير من هذه المكتشفات المعاصرة ، لكن بعضهم تنقصه الآلة التي يستطيع بها معرفة صحة مطابقة تلك القصية في تلك العلوم للآية التي يحمل عليها ذلك التفسير الحادث ، كما أن الملاحظ على بعضهم ألهم لا يعرفون قول السلف في الآية لكي لا يناقضوه ، وإن ذكروه فإلهم لا يعرفون وجهه ، ولا تراهم يفقهون مدلول قولهم ؛ لألهم لا يعرفون طرائق هؤلاء السلف الكرام في التعبير عن التفسير ، وفي اختلافات التنوع عندهم ، فإذا رأوا خلاف عبارة ظنوا ألهم مختلفون ، ولا تراهم يعرفون كيف يوفقون بسين أقوالهم .

كما تحدهم يحرصون على الرجوع إلى معاجم اللغـة لبيـان بعـض المدلولات التي يحتاجولها ، ولا تراهم يرجعون إلى تحريرات الـسلف في هـذه الأمور ، وهم أهل اللغة ، ولهم فيها السبق .

ولما كان الأمر كذلك ، أردت أن أكتب في هذه الحيثية ، لأبين لإخواني الكرام ممن يسلكون بيان إعجاز القرآن الكريم على هذه الطريقة ؛ أبين لهم كيف يمكنهم التعامل مع أقوال السلف أثناء بحوثهم العلمية التي يربطون بها المكتشفات المعاصرة بآيات القرآن لكي لا يقع عندهم ردُّ لأقوال السلف أو نقض لأقوالهم بلا علم .

وقد سميته (تصحيح طريقة معالجة تفسير السلف في بحوث الإعجاز العلمي).

مصطلحات البحث (١):

التفسير:

إن القرآن يحتوي على عدد من العلوم ، منها التفسير ، وقد وقع خلاف في تعريف التفسير ، وأوضحها – والله أعلم – : بيان معاني القرآن الكريم .

لأن مدلول التفسير من جهة اللغة هو البيان ، والمراد من المفسر بيان المعاني ، أما العلوم الأخرى التي يحتوي عليها القرآن فإنها ليست من التفسير ؛ فعدُّ الآي – مثلاً – من علوم القرآن ، لكنه ليس من التفسير ؛ لأنه لا يُبني على معرفة عدِّ الآي فهم لمعنى آية من الآية ، والمقصود أنه يحسن أن ننتبه إلى الفرق بين علوم القرآن المرتبطة بسوره وآياته ، وعلم التفسير الذي هو بيان معانيه ، فكل ما له أثر في بيان معانيه ، فهو من العلوم التي ينبغي للمفسر الاعتناء بها ليستطيع بيان معاني القرآن على الوجه المرضيّ.

السلف:

الأصل اللغوي لكلمة السلف يدل على السبق والتقدم ، فكل ما تقدمك فهو سلف ، وهذا الإطلاق اللغوي يشمل كل من سبقك من الناس ، لذا إذا قلت : المفسر القرطبي من السلف ، فإن ذلك قول صحيح من حيث

⁽١) سأسلك سبيل الاختصار والتقرير هنا ؛ لأن هذا المقال ليس مجالاً لتفصيل الاحتلاف في تعريف هذه المصطلحات .

اللغة . غير أن للعلماء اصطلاحًا خاصًّا في المراد بالسلف ، وقد احتلفوا في تحديد الفترة الزمنية التي يقف عندها هذا المصطلح ، والغالب في ذلك ألهم السصحابة والتابعون وأتباعهم ممن التزم الكتاب والسنة .

والسلف في مصطلح المفسرين لا يخرج عن هذه الطبقات الثلاث بدلالة أنك إذا رجعت إلى التفاسير التي جمعت مأثور السلف - كتفسير الطبري وابن أبي حاتم - تجدها تعتمد على ما نُقِل عن هذه الطبقات الثلاث، وتراها تقف عند طبقة أتباع التابعين .

ومِن ثَمَّ ، فإن مصطلح السلف عند الباحث هم أهل هـذه الطبقات الثلاث .

أصول التفسير :

هي الأسس العلمية التي يرجع إليها المفسر حال تفـــسيره لكـــــلام الله وتحريره للاختلاف في التفسير .

وإن من أهم مسائل هذا العلم ثلاثة أمور كلية :

الأول : مصادر التفسير (النقل والرأي) ، وطرقه (القرآن والسنة وأقوال السلف واللغة) .

الثاني: الإجماع في التفسير ، الاختلاف فيه (أنواعه ، وأسبابه ، وطرق المفسرين في التعبير عنه) .

الثالث: كيفية التعامل مع احتلاف المفسرين (قواعد الترجيح) .

وتفصيل هذا يؤخذ من كتب هذا العلم (١)، وليس هذا مجال تقرير هذه المسائل برمَّتها ، وإن كانت ستأتي إشارات موجز لبعض مسائل هذا العلم .

الإعجاز العلمي:

تكاد تتفق كلمة الباحثين في الإعجاز العلمي على أن المراد به: سبق القرآن إلى الإخبار بأمور كانت غير معلومة للجيل الذين نزل عليهم القرآن ، وظهرت معرفتها في هذا العصر المتأخر (٢).

San pr

⁽١) من الكتب المتخصصة في هذا العلم:

١ - مقدمة في أصول التفسير ، لشيخ الإسلام ابن تيمية .

٢ – الفوز الكبير في أصول التفسير ، للعلامة ولي الله الدهلوي .

٣ - التكميل لأصول التأويل ، للمعلم المحقق عبد الحميد الفراهي .

وقد شارك المعاصرون في الكتابة تحت هذا العنوان ، ومن هذه الكتب في هذا العلم :

^{1 –} أصول التفسير ومناهجه ، للأستاذ الدكتور فهد بن عبد الرحمن الرومي .

٢ - فصول في أصول التفسير ، للدكتور مساعد بن سليمان الطيار .

٣ – التفسير أصوله وضوابطه ، للأستاذ الدكتور علي بن سليمان العبيد .

كما أن هناك كتابة في موضوع من موضوعاته ، ومن ذلك :

١ – اختلاف المفسرين أسبابه وآثاره ، للأستاذ الدكتور سعود الفنيسان .

٢ - قواعد الترجيح ، للدكتور حسين الحربي .

٣ - أسباب اختلاف المفسرين ، للأستاذ الدكتور محمد بن عبد الرحمن الشايع .

٤ - قواعد التفسير ، للدكتور خالد السبت .

⁽٢) ينظر:

تأصيل الإعجاز العلمي في الكتاب والسنة، نشر: رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة. من آيات الإعجاز العلمي في القرآن، للأستاذ الدكتور زغلول النجار.

خطة البحث:

قسمت هذا البحث إلى مقدمة ، وثلاثة فصول ، وحاتمة :

- المقدمة ، وذكرت فيها مشكلة البحث ومصطلحاته .
- الفصل الأول: أهمية تفسير السلف وكيفية التعامل معه

المبحث الأول: أهمية تفسير السلف.

المبحث الثاني: كيفية التعامل مع تفسير السلف.

المبحث الثالث : احتمال الآية القرآنية للمعاني المتعددة .

• الفصل الثابي : ضوابط قبول التفسير المعاصر

المبحث الأول: الضابط الأول: أن يكون القول الحادث صحيحًا في ذاته.

المبحث الثاني: الضابط الثاني: أن تحتمل الآية القول الحادث.

المبحث الثالث : الضابط الثالث: أن لا يبطل قول السلف .

المبحث الوابع: الضابط الرابع: أن لا يقصر معنى الآية على التفسير الحادث.

• الفصل الثالث: اعتراضات على تفسير السلف

المبحث الأول: وجود الخطأ في تفسير آحاد السلف.

المبحث الثاني: الإسرائيليات ومخالفتها للقضايا العلمية المعاصرة .

• الخاتمة ، وفيها ذكر أهم النتائج والتوصيات .

الفصل الأول

أهمية تفسير السلف وكيفية التعامل معه

المبحث الأول: أهمية تفسير السلف

إن معرفة تفسير السلف أصل أصيل من أصول التفسير ، ومن تسرك أقوالهم ، أو ضعف نظره فيها ، فإنه سيصاب بنقص في العلم ، وقسصور في الوصول إلى الحق في كثير من آيات القرآن (١).

وإن من استقرأ تاريخ السلف مع كتاب الله ؛ وحد تمام عنايتهم بكتاب الله حفظًا وتفسيرًا وتدبرًا واستنباطًا ، كيف لا ؟! وكتاب الله هو العصمة والنجاة ، لذا لا تراه خفي فهمه على الصحابة - بمجموعهم شيء من معانيه و لم يستفصلوا من الرسول على ، فبقي عليهم منه شيء غامض لا يعرفونه .

وكذا الحال بالتابعين ، الذين هم أكثر طبقات السلف أقوالاً في التفسير ، وعددهم فيه كثير ، لقد سألوا عن التفسير ، واستفصلوا فيما غمض عليهم ، ولهم في ذلك أقوال ، ومن أشهرها ما رواه الطبري بسنده عسن الشعبي، قال : « والله ما من آية إلا سألت عنها ، لكنها الرواية عسن الله تعالى »(٢).

⁽١) قد أشار بعض العلماء إلى أهمية معرفة علم السلف وما لهم فيه من الفضل ، ومن أنفس ما كُتِب في ذلك كتاب (فضل علم السلف) لابن رحب الحنبلي .

⁽٢) تفسير الطبري ، تحقيق معالي الدكتور عبد الله التركبي (١: ٨١).

وروى بسنده عن مجاهد ، قال: « عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته ، أوقفه عند كل آية وأسأله عنها »(١).

وبقي الحال كذلك في أتباع التابعين الذين كانوا أكثر طبقسات السلف تدوينًا للتفسير ، وجمعًا لما روي عن الصحابة والتابعين ، وفي عصرهم ظهر أول مدوَّن كاملٍ في التفسير (٢)، وكان لهم أقوال في التفسير ، كما كان لهم اختيارات من أقوال من سبقهم ، وهذا يعني أن من استقرأ تفسير السلف وحد ألهم قلما يتركون آية لا يتكلمون عنها ، ويبينون ما فيها من المعاني ، سواء اتفقوا في تفسيرهم أم كان اختلافهم فيها اختلاف تنوع (٣) أو اختلاف تضاد في تفسيرهم قليل .

كما سيظهر للمستقرئ أن ما تركوا تفسيره إنما هو واضح ظاهر لا يحتاج إلى بيان ، وأنَّ كثيرًا مما بحثه المتأخرون إنما يتعلق بمسائل علمية خارجة عن حدِّ التفسير الذي هو بيان معاني القرآن ، وبحث بعض هذه المسائل موجود في تفاسير السلف ، لكنه توسغ وزاد في تفاسير المتأخرين .

لكن مما يحسسن ذكره هنا أن يعرف المفسر المعاصر أن اجتهاده في

⁽١) تفسير الطبري تحقيق معالي الدكتور عبد الله التركي (١: ٨٥).

⁽٢) أعنى تفسير مقاتل بن سليمان .

⁽٣) التنوع : ما تحتمله الآية من أقوال ؛ كتفسيرهم للصراط المستقيم بأنه القرآن أو الإسلام ، وهــو يحتمل هذين الأمرين احتمالاً متنوعًا لا متناقضًا متضادًا ، فلو قيل بهما معًا لأمكن ذلك .

⁽٤) هما القولان اللذان إذا قيل بأحدهما في الآية سقط الآخر ؛ كتفسير القرء بالطهر والحيض ، فسإذا قيل بالطهر سقط الحيض ، وإذا قيل بالحيض سقط الطهر ، إذ لا يمكن احتماعهما في زمن واحد بحيث يُطلب من المرأة أن تتربص بالأطهار والحيض معًا .

التفسير سيكون في أمرين:

الأمر الأول: الاختيار من أقوال المفسرين السابقين .

الأمر الثاني: الإضافة إلى ما قاله السلف، ولكن يحرص على أن يكون مضيفًا لا ناقضًا ومبطلاً لأقوالهم .

ومثال هذه المسألة في جملة ﴿ وَإِن يَسْلُبُهُمُ ٱلدُّبَابُ شَيْنًا لَا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْ هُ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلُّ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُ ۚ إِن ٱلَّذِينَ اللَّهِ مِن مَن قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلُّ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُ ۚ وَإِن يَسْلُبُهُمُ ٱلدُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْ لَهُ مَا لَدُونِ ٱللَّهِ لَن يَخْلُقُواْ ذُبَابًا وَلَو ٱخْتَمَعُواْ لَهُ ۚ وَإِن يَسْلُبُهُمُ ٱلدُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْ لَمُ مَن مَن مَن مَن مَن عَلَى الطّالِبُ وَٱلْمَطْلُوبُ ﴾ [الحج: ٧٣] ، فهذه الجملة واضحة المعنى من حيث التفسير ، لكن المراد بيانه هو ذلك المسلوب ، ما هو ؟

والمتقدمون يقولون: وإن يسلب الذباب الآلهة والأوثان شيئا مما عليها من طيب أو طعام وما أشبهه من شيء لا تقدر الآلهة أن تستنقذ ذلك منه ، وقد ورد هذا المعنى عن جماعة من السلف ؛ منهم: عبد الله بن عبساس (۱)، والسدي الكبير (۲)، وابن حريج (۳)، وعلى هذا المعنى سار المفسرون خلفًا، و لم يغفلوا عن بيان المثل المضروب الذي هو المقصود بضرب المثل ، ومن ذلك ما قاله الطبري (ت: (7)): « ... وإنما أخبر (7) ثناؤه (7) عنها في هذه الآية من ضعفها ومهانتها (7) تقريعا منه بذلك عبدتما من مشركي

⁽١) ذكره ابن الجوزي في زاد المسير ، تحقيق محمد عبد الرحمن عبد الله (٥ : ٣٠٩ ــ ٣٠٩) .

⁽٢) ذكره السيوطي في الدر المنثور ، ونسبه إلى ابن أبي حاتم (١٠: ٥٤٠) .

⁽٣) زاد المسير (٥: ٣٠٨).

قريش ؛ يقول تعالى ذكره : كيف يجعل مثل في العبادة ويشرك فيها معي ما لا قدرة له على خلق ذباب = وإن أحذ له الذباب فسلبه شيئًا عليه لم يقدر أن يمتنع منه ، ولا ينتصر ، وأنا الخالق ما في السماوات و الأرض ، ومالك جميع ذلك ، والحيي من أردت والمميت من أردت = إن فاعل ذلك لا شك أنه في غاية الجهل » (١).

وفي هذا العصر ظهر اكتشاف غريب في الذباب ، وهو أنه إذا ابتلع شيئًا من الطعام ، فإنه يتحول في جوفه إلى مواد أخرى لا يمكن استرجاعها إلى مادتما الأولية (٢).

وهذا المعنى المذكور ينطبق على الوصف المذكور في الآية ، وهو قول تعالى: ﴿ وَإِن يَسَلَّتُهُمُ ٱلدُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسَتَنْقِدُوهُ مِنْ لَهُ ﴾ ، لكن من الني لا يستطيع استنقاذه عند من يذهب إلى هذا التفسير ؟

سواءً أقال: لا يستطيع الآلهة ، أو قال: لا يستطيع الناس ، فاناس الوصف صحيح منطبق على معنى الجملة ، لكن السياق في الآلهة وليس في الناس كما ترى .

وهذا القول إذا قيل به على أنه احتمال ثان مما تحتمله الآية ، فإنه يصح تفسير الآية به على أنه مثال آخر من أمثلة ما لا يستطيعون استنقاذه مما يأخذه الذباب ، وليس بمبطل لقول السلف .

⁽١) تفسير الطبري ، ط: الحلبي (١٧: ٢٠٣) .

⁽٢) ينظر على سبيل المثال : موسوعة الإعجاز العلمي ، ليوسف الحاج أحمد ، نشر مكتبة ابن حجر بدمشق (ص: ٥١٤) .

وتفسير السلف أولى لأن ما قالوه ظاهر لجميع الناس يدركونه بــلا حاجة إلى مختبرات ، بخلافه القول المعاصر الذي لم يره إلا النادر من الناس ، ولا يدركه تمام الإدراك إلا القلة منهم ، فليس كل الناس عندهم مختبرات يمكنهم أن يروا تحوُّل مادة الطعام التي يأكلها الذباب .

ومع هذا الترجيح يبقى ما قاله المعاصرون قولاً صحيحًا محتملاً يمكن القول به ، لكن القاعدة السليمة في ذلك : أن تثق بمعرفة السلف وتفسيرهم لجميع القرآن ، وألهم لم يخرجوا عن الفهم الصحيح في تفسيرهم ، ثم تعرف ما يمكن لمن جاء بعدهم عمله من الاختيار أو الزيادة المقبولة .

وهذا المثال التطبيقي هو المنهج لمن أراد أن يزيد على تفسير السلف ، وأن يأتي بجديد من المعاني أو الاستنباطات ، فهو لا يترك ما قالوه ، ولا يجمد عنده فلا يأتي بجديد .

المبحث الثاني: كيفية التعامل مع تفسير السلف

إن من ينحى إلى دراسة (الإعجاز العلمي) يلزمه أن يكون مدركًا لكيفية التعامل مع أقوال السلف المتفقة والمختلفة ، ويكون عنده الأداة القادرة على التمييز بين الأقوال ، والقادرة على الترجيح بينها إذا دعا إلى ذلك الحال.

وهذا الأصل يرتبط بأصول أخرى هي بالنسبة له مقدمات مهمـة، وإلى أصول لاحقة هي كالتتمة، وبالجملة، فلابدٌ لمن أراد أن يحمل اكتشافًا من تلك الاكتشافات المعاصرة على آية من الآيات؛ أن يكون ملمًّا بأصـول التفسير، وإلا فإنه قد يحصل عنده خلل أو نقص في بيانه.

وإذا كان أهل الطب لا يرضون لأي واحد أن يكون طبيبًا حتى يلم بأصول الطب ويدرسه دراسة وافية ، وكذا أهل العلوم الأخرى ؛ إذا كـان ذلك كذلك ، فأصول معرفة تفسير كلام الله أولى بذلك ، فلا يحق لأي مسلم أن يتعرض للتفسير ، وهو لا يملك أدواته ، وهذه المسألة من الخطورة بمكان ، وهي- أيضًا - من الغياب بمكان عند بعض من يكتبون في الإعجاز العلمي ، فتراهم يلوون أعناق النصوص ، ويحرفون كلام الله ليوافق ما يعرفونه من علومهم الدنيوية ، والأمر ليس كذلك في الحقيقة ، فالآية لا تدل على ما ذهبوا إليه ، وإن كانت القضية التي ذكروها - من حيث هي- صواب .

وأعود بعد ذلك إلى أصل المسألة فأقول:

إن أي مفسر - كائنًا من كان - إذا أقدم على التفسير وهو غير عالم بطريقة التعامل مع تفسير السلف حال الاتفاق وحال الاختلاف ، فإنه سيقع في تفسيره خلل بسبب نقص علمه في هذا الجال ، إلا أن يكون ناقلاً لا رأى له ، وبمذا يكون خارجًا عن أن يكون مفسرًا .

وسأذكر مثالاً يُحتذى في هذه المسألة من خلال ما ذكره بعض المعاصرين في بعض أمثلة الإعجاز العلمي .

المثال الأول:

في قوله تعالى : ﴿ وَٱلْأَرْضَ بَعْدَ ذَالِكَ دَحَنُهَا ﴾ [النازعات:٣٠].

ورد عن السلف في تفسير هذه الآية قولان (١):

الأول : بسطها ، وهو مروي عن قتادة والسدي وسفيان الثوري .

الثاني : إخراجه ماءها ومرعاه ، وهو مروي عن ابن عبـــاس وابـــن حريج وابن زيد .

وهذان الاحتلافان يعودان إلى قولين متغايرين غير متضادين ، ويمكن احتماعهما في معنى دحو الأرض ؛ لأن بسطها لا يعارض إحسراج مائها ومرعاها ، فكلاهما محتمل ، وإن كان الأول أشهر .

وذهب بعض المعاصرين إلى أن الدحو هنا بمعنى جعل الأرض كُرَةً (٢)، وهذا المعنى له أصل في اللغة ، وهو حقيقة كونية دلَّت عليه آيات قرآنية غير هذه الآية ، وهذا يكون قد تحقق في هذه القضية صحتها من جهة اللغة ، وصحتها من جهة الواقع .

لكن هذا لا يلزم من كونها كذلك أن يكون المراد بالدحو كون الأرض كُرَةً ، ويكُون المعنى : (والأرض بعد ذلك كوَّرها) ؛ أي : جعلها كُرَةً .

⁽١) تنظر الأقوال في تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (٢٤ : ٩٥ ـــ ٩٦) ، والــــدر المنثور، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (١٥ : ٢٣٤) .

⁽۲) ينظر مقال في الشبكة العنكبوتية تحت عنوان الإعجاز العلمي (القرآن يتحلى في تكوين كوكب الأرض) لتريه القميحا (www.ishraqa.com) . والملاحظ أن كروية الأرض ، بل كل الأفـــلاك ثابتة عند علماء السلف والخلف من المسلمين ، إلا الترر اليسير من الخلف ممن عارض في هذه المسألة، وقد أشار إلى ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية في عدد من كتبه، منها: الفقـــاوى (٥: ١٥٠) ، (٦: ٥٠١) ، الرد على المنطقيين (ص: ١٣٧) ، ٢٦٠) .

ولو ذهب مفسر إلى هذا المعنى لكان له وجه ، وكان معنى ثالثا غير مناقض للأوَّلين ، وإن غايرهما (١). وهذا تكون لفظة (دحاها) قد دلَّت على هذه المعاني الثلاثة ، فالله سبحانه كوَّر الأرض ، وجعلها منبسطةً لكبَرِ تكويرها، وأخرج منها الماء والمرعى ، فتجتمع هذه المعاني الثلاثة في وصف الأرض ، وليس بينها أي تناقض كما ترى .

وفي هذا المثال تلاحظ أنَّ اختلاف السلف كان على سبيل التنوع المتعدد المعاني ، وأن المعاصرين زادوا تفسيرًا آخر يدخل في التنوع أيضًا ، و لم يكن في اختلاف السلف ما يشكل على إضافة قول جديد .

المثال الثاني :

تفسير الرتق والفتق من قوله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ بَرَ ٱلَّذِينَ كَفُرُوٓا ۚ أَنَّ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَنَا رَثْقاً فَفَنَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَاءِكُلُّ شَيْءٍ حَيِّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [الأنبياء: ٣٠].

ورد في تفسير السلف للرتق والفتق في هذه الآية عدة أقوال :

القول الأول: كانتا ملتصقتين ففصل الأرض عن السماء ، فحعل الأرض في الأسفل والسماء في العلو ، وقد ذهب إلى هذا ابن عباس من رواية عطية المعوفي وعلي بن أبي طلحة ، وذهب إليه الحسن والضحاك وقتادة (٢) .

⁽١) مما يحسن التنبيه عليه أن بعض المعاصرين ممن لهم عناية بالإعجاز العلمي لا يذهبون بهذه الآيــة إلى هذا المعنى ، والأمر في ذلك واسع ، وإنما أردت ضرب المثال ، ولا يعني ذلك أن أتبنى هذا القول .

⁽٢) تنظر هذه الأقوال في تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (١٦ : ٢٥٥ _ ٢٥٨) .

القول الثاني: أن السماء كانت مرتتقة طبقة ففتقها الله فحعلها سبع سماوات ، وكذلك الأرض كانت كذلك مرتتقة ففتقها فحعلها سبع أرضين ، وذهب إلى هذا مجاهد ، وأبو صالح ، والسدي .

القول الثالث: أن السماوات كانت رتقًا لا تمطر ، والأرض كذلك رتقًا لا تنبت ، ففتق السماء بالمطر الأرض بالنبات ، وذهب إلى ذلك عكرمة وعطية العوفي وابن زيد .

القول الرابع: أن السموات والأرض كانتا مظلمتين ففتقهما بالنهار، وهذه رواية عن ابن عباس، قال الطبري: حدثنا الحسن قال: أخبرنا عبد الرزاق قال: أخبرنا الثوري عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس قال: حلق الليل قبل النهار، ثم قال: ﴿ كَانَا رَبَّقاً فَفَنَقَنَاهُما ﴾.

فهذه أقوال أربعة من أقوال السلف ، وظاهر من اختلافهم – رحمهم الله – أنَّ كل واحد منهم قال باجتهاده ، واعتمد على مدلول الرتق والفتق . والرتق في اللغة : التضامُّ والالتحام .

والفتق: الانفصال والانفتاح بين شيئين .

وقد بين الطبري دلالة الرثق والفتق في اللغة، فقال: «... ﴿ كَانَنَا مَرْتُقًا ﴾: يقول: ليس فيهما ثقب بل كانتا ملتصقتين ، يقال منه: رَتَقَ فلان الفَتْقَ : إذا شدّه فهو يرتقه رَتْقًا ورُثُوقًا ، ومن ذلك قيل للمرأة التي فرجها ملتحم: رتقاء.

ووحُّد الرتق ، وهو من صفة السماء والأرض ، وقد جاء بعد قوله : ﴿ كَانَنَا ﴾ ؛ لأنه مصدر مثل: الزُّور ، والصُّوم ، والفطر .

وقوله : ﴿ فَفَنْقُنْكُهُمَا ﴾ ، يقول : فصدعناهما وفرجناهما .

ثم اختلف أهل التأويل في معني وصف الله السماوات والأرض بالرتق وكيف كان الرتق وبأي معنى فتق »(١).

وإذا أجريت أقوال المفسرين على معني الرتق والفتق وحدت أقسوالهم تخرج منه ، وتصدر عنه ، فما من قول إلا وفيه معنى الرتق والفتق سوى قول ابن عباس الأخير الذي هو تفسير بلازم لفظ الرتق والفتق ، واستدلال على خلق الظلمة قبل النور ؛ فكأنه ظهر له أن الالتصاق قرين الظلمة ، والفتــق قرين النور ، وهو النهار ، وعلى هذا لا يكون تفسيره هذا تفسيرًا للمفردة بما يدل عليها من لغة العرب ، بل هو تفسير لها بلازمها في هذا السياق .

وعند تأمل هذه الأقوال تجد أن الرؤية في قوله ﴿ أُوَلَمْ بَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ تحتمل أمرين:

الأول: أن الرؤية بمعنى العلم، وعلى هذا القول الأول والثاني والرابع، وهذا يعني أن الاعتبار بهذه الآية يأتي عن طريق العلم الاستدلالي .

الثانى : أن الرؤية بصرية ، وعليه القول الثالث الذي فسر الرتق بعدم إنزال المطر وبعدم إنبات النبات ، والفتق بإنزال المطر ، وبإنبات النبات ، وهذا

⁽١) تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركمي (١٦ : ٢٥٤ _ ٢٥٥) .

مشاهد لكل واحد من الناس ، فهم يدركونه بأبصارهم ، وعلى هذا يكون المراد العبرة بالآية عن طريق البصر .

وهذا القول يعضده عدد من الأدلة ، منها :

أن هذا المعنى له نظير في القرآن ، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَالسَّمَاءِ وَالسَّمَاءِ ﴿ وَالسَّمَاءِ فَالسَّمَاءِ ﴿ وَالسَّمَاءِ فَالسَّمَاءِ فَالسَّمَاءِ فَالسَّمَاءِ فَالسَّمَا فَالسَّمَاءِ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّمَاءُ فَالَّا فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّمَاءُ فَالسَّاءُ فَالْمُ فَالسَّاءُ فَالسَّمُ مَالسَّاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّاءُ فَالسَّاءُ ف

"- أن السياق بعده يشير إلى صحته ، وهو قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَامِنَ الْمُاءِكُلُّ شَيْءِ حَيِّ ، وقد استدل على ترجيح هذا المعنى بالسياق عدد من العلماء ، أذكر منهم عبد الرحمن بن زيد (ت١٨٢٠) ، قال: «كانت السماوات رتقا لا ينزل منها مطر ، وكانت الأرض رتقا لا يخرج منها نبات ، ففتقهما الله ، فأنزل مطر السماء ، وشَقَّ الأرض ، فأخرج نباها ، وقرأ : ﴿فَفَنَقَنْهُمَا وَجَعَلْنَامِنَ الْمَاءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيِّ أَفَلا يُؤْمِنُونَ ﴾ » .

وقال الطبري (ت:٣١٠): « وأولى الأقوال في ذلك بالصواب قول من قال : معنى ذلك : أو لم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقا من المطر والنبات ، ففتقنا السماء بالغيث ، والأرض بالنبات، وإنما قلنا ذلك أولى

بالصواب في ذلك ؛ لدلالة قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيِّ ﴾ على ذلك وأنه - حل ثناؤه - لم يعقب ذلك بوصف الماء بهذه الصفة إلا والذي تقدمه من ذكر أسبابه » (١).

ومع رجحان هذا المعنى على ما سواه يبقى لغيره احتمال الصحة ، فالأقوال غير متناقضة - كما ترى - بحيث لو قيل بأحدها سقط الآخر ، وما دام الأمر كذلك ، فإن هذه الأقوال تكون في مرتبة دون القول الأولى .

وقد ذهب جمع من المعاصرين المعتنين بالإعجاز العلمي إلى تفــسير هذه الآية بما يسمى بنظرية (الانفحار الكوني العظيم)، وهي نظرية من بين عدَّة نظريات في نشأة هذا الكون (٢) ، ومع كونها نظرية لم تثبت صحتها إلى اليوم ، فإنك تجد بعض المعاصرين يعتمدها فيقول : « وهذا السبق القسرآني بحقيقة الفتق بعد الرتق تجعلنا نرتقي بنظرية الانفجار الكوبي العظيم إلى مقام الحقيقة ، ونكون هنا قد انتصرنا بالقرآن للعلم المكتسب ، وليس العكسس ، والسبب في عُوننا إلى تلك النظرية لحسن فهم دلالة الآية القرآنية رقم (٣٠) من سورة الأنبياء هو أن العلوم المكتسبة لا يمكن لها أن تتجاوز مرحلة التنظير في القضايا التي تخضع لحس الإنسان المباشر أو إدراكه المباشر من مثل قضايا

⁽١) تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (٢٥٨:١٦) .

⁽٢) كتب عن هذه النظريات عدد من الباحثين ، ومن ذلك ما كتبته الدكتورة سارة بنت عبد المحسن ابن جلوى آل سعود في كتابها (نشأة الكون وخلق الإنسان بين العلم والقرآن) ، ومن هذه النظريات - كما ذكرتما - : نظرية الانفجار الكوني الكبير ، وفكرة الكون العملاق ، وفكرة الكون الذكي .

الخلق والإفناء وإعادة الخلق ...» (١).

وأقرب أقوال المفسرين لهذه النظرية القول الأول ، وهو من قال بأن السموات والأرض كانتا ملتزقتين ففتقهما إلى سماء وأرض.

وهذا يعني أن القول بهذه النظرية _ على سبيل التفسير _ إنما هـو تفصيل لمحمل هذا القول ، وليس قولاً حادثًا حديدًا ، وإنما الجديد فيه هـذه التفاصيل التي لا زالت في طور النظرية .

وإذا صحت هذه النظرية فصارت بمثابة الحقيقة التي لا خلاف فيها ، فإنه لا يمتنع أن تكون أحد المعاني المرادة بمذه الجملة من الآية ، مـع بقـاء احتمال الأقوال الأحرى في كونما مرادة كذلك ، لكن لا زال أقوى الأقوال ما ذكرت ترجيحه .

وهذا الأسلوب الذي ذكرت لك في التعامل مع الاختلاف ناشئ عن أصل مهم من أصول التفسير ، وهو (احتمال الآية القرآنية لعدد من المعاني)، وهذا الأصل من الأصول التي يلزم تحريرها وبيالها ليستفيد منها من يروم البحث في الإعجاز العلمي ، لكي يكون بحثه على أصول علمية صحيحة . فمعرفتهم له مهم للغاية ، ولا يمكنهم الانفكاك عنه ؛ لألهم قد يقعون في تخطئة

⁽۱) من آيات الإعجاز العلمي: السماء في القرآن الكريم (ص: ١٠٨ - ١٠٨). وتفسير هذه الآية بهذه النظرية يدخل في باب التفسير العلمي عند المعتنين بالإعجاز العلمي الذين يفرقون بين مسصطلح (التفسير العلمي)، خلافًا لما ذهب إليه مؤلف الكتاب الذي جعلها من آيات الإعجاز العلمي بالدعوى التي ذكرها، والتي يمكن لآخرين أن يستخدموها في غير هذه الآية من الآيات التي تذكر بعض الغيبيات.

أقوال صحيحة ، وهم لا يشعرون ، ولو أدركوا هذا الأصل لما حصل منهم مثل هذه التخطئة لبعض أقوال المفسرين .

المبحث الثالث: احتمال الآية القرآنية للمعابي المتعددة

ما دمت قد ذكرت لك بعض الأمثلة التفسيرية ، وطريقة معالجتها من جهة التفسير ، وكيفية احتمال الأقوال الحادثة ، فيحسن أن أرجع بك إلى الأصل الذي تنبثق منه هذه التطبيقات ، وهو أن الآية إذا احتملت أكثر مسن معنى صحيح ليس بينها تناقض جاز حمل الآية عليها ، وقد نص العلماء على هذه القاعدة في مواطن كثيرة ، وسأذكر لك بعض نصوص العلماء في ذلك :

١- قال محمد بن نصر المروزيُّ (ت: ٢٩٤)(١): « وسمعتُ إسحاقَ (٢) يقولُ في قولِه : ﴿ وَأُولِي ٱلْأَمْرِ مِنكُمْ ﴾ [انساء: ٥٠] : قد يمكنُ أنْ يكسونَ تسفسيرُ الآيةِ على أولى العِلْمِ (٣) ، وعلى أمراءِ السَّرايَا (٤)؛

⁽۱) محمد بن نصر ، أبو عبد الله المروزي ، الإمام الفقيه ، رحل في طلب العلم ، واستوطن سمرقند ، أخذ عن إسحاق بن راهوية وغيره ، وأخذ عنه ابنه إسمـــاعيل وغيره ، توفي سنة (٢٩٤) . تـــاريخ بغداد (٣: ٣١٥ ـــ ٣١٠) ، سير أعلام النبلاء (١٤ : ٣٣ ـــ ٤٠) .

 ⁽۲) هو إسحاق بن راهوية المروزي ، الحافظ المحدث ، له كتاب التفسير ، تــوفي ســنة (۲۳۸) .
 تاريخ بغداد (۲ : ۳٤٥ ــ ۳٥٥) ، معجم المفسرين لعادل نويهض (۱ : ۸۰ ــ ۸۸) .

⁽٣) قال به: ابن عباس ، وإبراهيم النحعي، وأبو العالية ، ومجاهد ، وبكر بن عبد الله المزني ، والحسن، وعطاء بن أبي رباح ، وعبد الله بن أبي نجيح ، ، وعطاء بن السائب ، والحسن بن محمد بسن علي ينظر: تفسير الطبري ، تحقيق : الدكتور عبد الله التركي (٧ : ١٧٩ — ١٨١) ، وتفسسر ابن أبي حاتم ، تحقيق : أسعد الطيب (٣ : ٩٨٩) .

⁽٤) قال به : أبو هريرة ، وابن عباس ، وميمون بن مهران ، والسدي ، وابن زيد . ينظر : تفسسير الطبرى ، تحقيق : شاكر (٧ : ١٧٦ – ١٧٨) .

لأنَّ الآيةَ الواحدةَ يفسِّرُها العلماءُ على أوجه ، وليس ذلك باحتلاف. وقد قالَ سفيانُ بنُ عُيينَةَ: ليسَ في تفسيرِ القرآنِ الحستلافُّ إذا صَعَ القَّولُ في ذلكَ النَّاهرِ منَ الخُنَّسِ؟ ذلكَ (١). وقالَ: أيكونُ شَيءٌ أظهرَ خِلافاً في الظَّاهرِ منَ الخُنَّسِ؟

قالَ عبدُ اللهِ بنُ مسعود : هي بقرُ الوحشِ (٢).

وقالَ عليٌ : هي النُّجومُ (٣).

قالَ سفيانُ : وكلاهما واحدٌ ؛ لأنَّ النَّجومَ تَخْنُسُ بالنَّهـارِ وتظهـرُ باللَّيلِ، والوَحْشِيَّةُ إذا رأتْ إنسيَّا خَنَسَتْ في الغيطانِ (٤) وغيرِها ، وإذا لم تـرَ إنسيًّا ظهرتْ.

قَالَ سَفِيانُ : فَكُلُّ خُنَّسٌّ.

قالَ إسحاقُ : وتصديقُ ذلك ما جاءَ عنْ أصحابِ رسولِ اللهِ ﷺ في الماعونِ (٥) ، يعني أنَّ بعضَهم قالَ : الزَّكاةُ ، وقال بعضُهم : عاريةُ المتاع .

قالَ : وقالَ عكرمــة : الماعــونُ : أعلاه الزَّكاةُ ، وعاريــة المتــاع

⁽١) أخرجه كذلك سعيد بن منصور عن سفيان ، ينظر قسم التفسير من كتابه السنن ، تحقيق : سعد الحميِّد (٥ : ٣١٢) .

⁽٣) ينظر قوله في تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركـــي (٢٤ : ١٥٣ ، ١٥٣) ، ورواه كذلك عن : بكر بن عبد الله ، ومجاهد ، وقتادة ، وابن زيد .

⁽٤) الغيطان : المطمئن من الأرض . ينظر : القاموس المحيط ، مادة (غوط) .

⁽٥) في قوله تعالى :﴿ وَيَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ﴾ [الماعون: ٧] .

منه (۱)

قالَ إسحاقُ : وحَهِلَ قُومٌ هذه المعاني ؛ فإذا لم توافقِ الكلمةُ الكلمةَ الكلمةَ الكلمةَ الكلمة قالوا : هذا اختلافُ في نحــوِ ما وصفْنا ، فقالَ - : إنما أُتِيَ القَومُ منْ قِبَلِ العُجْمَةِ. (٢) » (٣) .

ولعلَّ في هذا المثالِ العزيزِ ما يدلُّ على ظهورِ هذه المسألةِ عندَ علماءِ السَّلَفِ ، وأهُم كَانُوا يَعُونَهَا جيداً ، حيثُ جعلوا هذه المحتملاتِ الواردةَ على النَّصِّ مقبولةً ، و لم يَرُدُّوها .

ولفهم السلف لهذه القاعدة وتعاملهم بها ؟ تجد عن بعضهم قولين متغايرين غير متضادين في الآية، وقد يحملها - من لا يدرك هذه القاعدة ، ولا يفقه أصول التفسير - على ألها أقوال متناقضة ، وهي ليست كذلك ، وليس المجال مجال عرض بعض هذه الأمثلة ، لكن أكتفي بمثال عزيز عن حبر الأمة ابن عباس (ت:٢٠) ، فقد ورد في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَلَذِكْرُ ٱللَّهِ أَكْبُرُ ﴾ الله أله النفيلي حدثنا النفيلي حدثنا النفيلي حدثنا أبي حاتم ، قال: حدثنا أبي حدثنا النفيلي حدثنا إسماعيل عن حالد عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ وَلَذِكْرُ ٱلله إسماعيل عن حالد عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ وَلَذِكْرُ ٱلله أَكْبُرُ ﴾ قال: « فعال وجهان ، قال : ذكر الله عند ما حرّمه ، قال : وذكر الله

⁽١) ينظر في أقوال السلف في ذلك في تفسير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله التركي (٢٤ : ٦٦٥ - ٦٧٨) .

⁽٢) أخرج البخاري هذا القول عن الحسن البصري بأخصر من ذلك ، قال : « أهلكتهم العجمة » ينظر التاريخ الكبير (٥ : ٩٣) .

⁽T) السنة ، لمحمد بن نصر المروزي (ω : $V - \Lambda$).

إياكم أعظم من ذكركم إياه » (١) ، فانظر ، كيف نصَّ على وجهين متغايرين في معنى الجملة ؟ وما ذاك إلا لإعمال هذه القاعدة الجليلة ، وهمي تعدد المحتملات الصحيحة للفظ القرآني .

فإن قلت : ألا يفتح هذا باب الوقوع في التفسيرات الباطلة والمحتملات الفاسدة ؟

فالجواب: إن هناك أصول علمية من سار عليها ، واجتهد في تحقيقها فإنه يكون قد سار على الطريقة المثلى المرجوّة ، فإن وصل إلى الصواب ، فذلك عين المطلوب ، وإن لم يصل إلى الصواب كان مخطئًا مأجورًا ، أما إذا لم يعتمد هذه الأصول ، فإنه مخالف من بداية الطريق ، لذا لا يمكن الالتقاء معه ، فالخطان سيكونان متوازيان ، وأنّى لهما أن يلتقيا؟!

واعلم أن كل من نقص علمه ، أو نقص اعتماده على المصادر الصحيحة ، فإنه سيقع في الخطأ لا محالة ، وليس بمعاور إلا إذا لم يستطع التعلم ، و لم يكن إليه سبيل ، أما أن يكون بين علماء وطلاب علم ، ولا يحرص على تعلم الأسلوب الصحيح للتفسير ، فليس ذلك بمعذور ، بل إن العتب عليه مضاعف ، لعدم حرصه على سلوك السبيل الصحيح لتفسير كلام الله ، مع حرصه على الكلام فيه .

عندَ تفسيرِه قولَ اللهِ تعالى : ﴿ وَحَفِظْنَاهَا مِن كُلِّ شَيْطَانِ رَجِيمٍ ﴾
 [الحجر: ١٧] قالَ الشَّنقيطيُّ (ت: ١٣٩٣) : « ... فقوله - رضى اللهُ عنه - : "إلاَّ

⁽١) تفسير ابن أبي حاتم ، تحقيق : أسعد محمد الطيب (٣٠٦٨ : ٩) .

فهماً يعطيه الله رجلاً في كتاب الله" (١)، يدلُّ على أنَّ فَهْمَ كتاب الله تتحدَّدُ به العلومُ والمعارفُ التي لم تكنْ عند عامَّة الناس ، ولا مانعَ من حمل الآية على ما حملها المفسِّرونَ ، وما ذكرْناه أيضاً أنَّه يُفْهَمُ منها ، لمَّا تَقُرَّرَ عندَ العلماء مِنْ أَنَّ الآيةَ إِنْ كَانت تحتملُ معاني كلُّها صحيحٌ ، تَعَيَّنَ حَمْلُهَا على الجميع ، كما حَقَّقُه بأدلتِهِ الشيخُ تَقِيُّ الدِّينِ أبو العباسِ بنُ تَيميَّةَ - رَحِمَــهُ الله - في رسالته في علوم القرآن (٢)، (٣).

٣- جعلَ الطَّاهرُ بنُ عاشورَ (ت:١٣٩٣) مقدمةً منْ مقدمات تفسيره خاصَّةً بهذه القاعدة ، وعَنْوَنَ لها بقوله : « المقدِّمَةُ التَّاسعةُ : في أنَّ المعاني التي

⁽١) هذا قول على بن أبي طالب رضى الله عنه .

⁽٢) لعلَّه يريد الموضع الذي في مقدمة التفسير ، وهو قوله : « ومن التنازع الموجود عنهم ما يكــون اللفظ فيه محتملا للأمرين : إما لكونه مشتركًا في اللفظ ؛ كلفظ قسورة الذي يراد به الرامي ، ويــراد به الأسد . ولفظ عسعس الذي يراد به إقبال الليل وإدباره. وإما لكونه متواطئا في الأصل لكن المراد به أحد النوعين أو أحد الشيئين، كالضمائر في قولمه: ﴿ ثُمَّ دَنَا فَلَدَلِّي ١٠٠ فَكُانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوَّ أَدْنَى ﴾ ، وكلفظ الفحر وليال عشر والشفع والوتر وما أشبه ذلك.

فمثل هذا قد يجوز أن يراد به كل المعاني التي قالها السلف، وقد لا يجوز ذلك . فالأول إما لكون الآية نزلت مرتين ، فأريد بها هذا تارة ، وهذا تارة ، وإما لكون اللفظ المشترك يجوز أن يراد به معنياه إذ قد حوز ذلك أكثر الفقهاء المالكية والشافعية والحنبلية وكثير من أهل الكلام . وإما لكــون اللفــظ متواطئا فيكون عاما إذا لم يكن لتخصيصه موجب، فهذا النوع إذا صح فيه القولان كان من الصنف الثاني » مقدمة في أصول التفسير ، لابن تيمية ، تحقيق الدكتور عدنان زرزور (ص : ٣٩ _ ٥١). (٣) أضواء البيان (٣: ١٢٤).

⁽٤) التحرير والتنوير (١ : ٩٣) ، وقد تحدث عنها حتى (ص : ١٠٠) .

ولو ذهبت إلى سرد نصوص العلماء وتطبيقاتهم في هذه المسألة لطال المقام ، وما ذكرته فيه الغنية لمن أراد أن يتذكر .

وإذا حاز احتمال الآية لأكثر من معنى ، فإنما ذلك لأن المفسر لا يستطيع الجزم - في حال الاحتمال - بأن هذا هو مراد الله دون ذاك ؛ لأن أدلة الترجيح قد تستوي في نظره ، أو قد يرى أحد الأقوال أقوى من الآخر من غير إبطاله ، وإن أبطله فإنما يبطله بالدلائل العلمية ، وليس لأنه يخالف قوله ، أو أنه لا يدرك وجه هذا القول ، فيردُّه ، ويكون القصور والنقص في ردِّه وليس في القول .

総 総 総

الفصل الثايي

ضوابط قبول التفسير المعاصر

لما سبق بيان حواز احتمال الآية لأقوال متعددة ، فإن كل من يقول بقول جديد في تفسير الآية عمومًا ، وفي التفسير العلمي (أو الإعجاز العلمي) خصوصًا ، فإنه يدخل من هذا الباب ، وعليه أن يتبع الضوابط العلمية الصحيحة لمعرفة القول الصحيح من غيره ، وستأتي هذه الضوابط في المباحث الآتية .

المبحث الأول

الضابط الأول: أن يكون القول المفسَّر به صحيحًا في ذاته.

إن كل قول يقال في التفسير يمكن أن يُعلم صحيحه من خطئه ، والقول الصحيح تُعلم صحتُه من وجوه :

ان تدلَّ عليه لغة العرب ، وذلك في تفسير الألفاظ أو الصيغ أو الأساليب .

وهذا يعني أن تفسير ألفاظ القرآن بمصطلحات علمية سابقة له (١)؛ أو مصطلحات لاحقة لا يصحُّ البتة ؛ لأن ألفاظه عربية ، وتفسيرها يؤخذ من لسان العرب ، ولغة القرآن ، لا من هذه المصطلحات ، كمن يفسسر لفسظ

⁽۱) ممن حرص على ربط الشريعة بالفلسفة ابن رشد الحفيد ، ومن كتبه المتعلقة بذلك : فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال ، وقد حمل جملة من مصطلحات الفلاسفة المتقدمين على الإسلام على ما جاء في القرآن والسنة .

الأقطار في قوله تعالى: ﴿ يَمَعْشَرَ الْجِنِّ وَٱلْإِنِينِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ ٱقطَارِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْإِنِينِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ ٱقطارِ السَّمَوَتِ وَهُ وَالْرَضِ فَٱنفُذُواً لَا نَنفُذُونَ إِلَّا بِشُلْطَنِ ﴾ [الرحن: ٣٣] بأنه القطر الهندسي ، وهـو الخط الهندسي المنصِّف للدائرة أو الشكل البيضاوي (١).

والأقطار في اللغة جمع القُطْرُ بالضم ، وهو الناحية والجانب (٢) ، وهو المراد بآية سورة الرحمن ، وكذا هو المراد في قوله تعالى :﴿ وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سُمِلُوا ٱلْفِتْمَةَ لَا تَوْهَا وَمَا تَلْبَتُوا بِهَاۤ إِلَّا يَسِيرًا ﴾ [الاحراب: ١٤] .

ومن أوضح الأمثلة في أثر هذه المصطلحات على تفسير ألفاظ القرآن العربية بما اصطلح عليه علماء الفلك: ما يَرِدُ من كون السمس نجمًا، والأرض كوكبًا، وذلك لا تجده في آية قرآنية، ولا سنة نبوية، ولا لغة عربية، فالشمس حرم غير النجم، والأرض حرم غير الكوكب، والقمر حرم غير هذه كلها، وإليك أدلة ذلك من القرآن.

قال تعالى - في قصة مناظرة إبراهيم لقومه عبدة النجوم - : ﴿ فَلُمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلْآَفِلِينَ ﴾ [الأنعام: ٢٦] ، جَنَّ عَلَيْهِ ٱلْآَفِلِينَ ﴾ [الأنعام: ٢٦] ، وقال فيها: ﴿ فَلُمَّا رَهَا ٱلْقَمَرَ بَازِغُنَا قَالَ هَلذَا رَبِّي قَلْمًا أَقَلَ قَالَ لَهِن لَمْ يَهْدِنِي رَقِي لَأَكُونَ كَن الْقَرْمِ ٱلضَّالِينَ ﴾ [الأنعام: ٧٧] ، وقال فيها: ﴿ فَلَمَّا رَهَا ٱلشَّمْسَ لَأَكُونَ مِنَ ٱلْقَرْمِ ٱلضَّالِينَ ﴾ [الأنعام: ٧٧] ، وقال فيها: ﴿ فَلَمَّا رَهَا ٱلشَّمْسَ

⁽۱) ينظر: "وكان عرشه على الماء" للأستاذ الدكتور الطبيب عادل محمد عباس ، نــشر مركــز الدراسات المعرفية (ص: ٥١) ، وهذا الكتاب فيه تفسيرات كثيرة معتمـــدة علـــى المــصطلحات العلمية، مع إهمال المدلول اللغوي العربي ، فضلا عن تفسير السلف أو الاعتماد على السنة النبوية . (٢) ينظر – على سبيل المثال – : مادة (قطر) من القاموس المحيط ، للفيروز آبادي .

بَازِعْتَةً قَالَ هَلَذَا رَبِي هَلَذَآ أَكَبَرُ فَلَمَّآ أَفَلَتَ قَالَ يَنْقَوْمِ إِنِي بَرِيَ ۗ مِمَّا ثُمُثْرِكُونَ ﴾ [الأنعام: ٧٨] ، ففرق إبراهيم بين الكوكب والشمس والقمر .

وقال تعالى - في قصة رؤيا يوسف - : ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَأَبَتِ إِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَكُوْكُمُا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْنُهُمْ لِي سَنجِدِينَ ﴾ [يوسف: ٤] ، ففررق يوسف بين الكواكب والشمس والقمر .

وقال تعالى : ﴿ إِنَ رَبَّكُمُ ٱللّهُ ٱلّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ فِي سِسَتَةِ ٱلتَامِرُ ثُمَّ السَّفَوَىٰ عَلَى ٱلسَّمَوَىٰ عَلَى ٱلْمَرْشِ يُغْشِى ٱلّيَّهَ ٱلنَّهَ النَّهُ وَيُشَا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنَّجُومَ مُسَخَّرَتٍ بِأَمْرِيْهِ أَلَا لَهُ الْفَلْقُ وَٱلْأَمْنُ تَبَارَكَ ٱللّهُ رَبُّ ٱلْمَكَمِينَ ﴾ [الأعراف: ٤٠] ففرق بين الأرض والسشمس والقمر والنجوم .

وقسال تعسالى: ﴿ وَسَخَرَ لَكُمُ الْقَلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْفَكُورُ وَالنَّهُومُ الْقَلَو وَالنَّهُومُ وَالنَّهُومُ وَالنَّهُومُ وَالنَّهُومُ وَالنَّهُومُ وَالنَّهُومُ وَالنَّهُورُ وَالنَّهُ وَالْمَالَ وَالْمُ وَالْمُولُولُ وَالْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُومُ وَالْمُؤْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُ

والأحاديث وآثار السلف وأقوال علماء اللغة في التفريق بين هذه الأجرام أكثر من أن تُحصى ، فإذا جاء مفسر معاصر إلى مثل هذه الآيات وزعم أن الشمس نجم ، أو أن القمر والأرض كوكبان ، فإنه يُعترض عليه بأنَّ القرآن فرق بينها ، وأن لغة العرب فرقت بينها كذلك ، و لم يرد في موطن

واحد ما يدل على هذا التفسير لا من قريب ولا من بعيد ، ومن ثُمَّ فالتفسير هذه المصطلحات المعاصرة لهذه الأجرام لا يصلح .

فإن قلت : هل يمتنع أن يصطلح علماء الفلك في علمهم على هـذه الفروق التي لم تُحزِ حملها على كتاب الله ؟

فالجواب: لا ، لا يمتنع ، فاتفاقهم على هذا مصطلحًا بينهم لا غبار عليه ، لكن أن يحملوا ألفاظ القرآن والسنة واللغة عليه فهذا هو المحذور ؛ لأنه لم يرد فيها ما يدل على صحة هذه الإطلاقات الاصطلاحية في علم الفلك .

٣ - أن لا يخالف مقطوعًا به في الشريعة .

فإن ما لا يوافق الشريعة لا يمكن أن تدل عليه آيات القرآن بحال ، وذلك كمن يفسر قوله تعالى : ﴿ وَقَدْ خَلَقَكُو أَطْوَارًا ﴾ [نوح:١٤] ، بأنها الأطوار الداروينية (١) ، ونظرية دارون - كما هو معلوم - مخالفة لجميع الشرائع السماوية التي تجعل أصل الإنسان أبانا آدم الطَيْئِينُ .

وكذا من يفسر العرش أو الكرسي بأحد الكواكب السيارة (٢) ، وهذا مخالف أيضًا لما ثبت في الشريعة من كون هذه المخلوقات فوق الــــسموات ، وأنها أكبر منها بكثير .

⁽١) ينظر حريدة الغد ، على الشبكة العنكبوتية

http://www.alghad.jo/?news 39985=

المبحث الثسابي

الضابط الثاني: أن تحتمل الآية هذا القول الحادث.

ويمكن معرفة ذلك بطرق ، منها أن تدلَّ عليه بأي وجه من وجوه الدلالة : مطابقةً أو تضمُّنًا أو لزومًا ، أو مثالاً لمعنى لفظ عام في الآية ، أو جزءًا من معنى لفظ من الألفاظ ، أو غير ذلك من الدلالات الستي يـذكرها العلماء من أصوليين وبلاغيين ولغويين ومفسرين .

وهذا الضابط مهم للغاية ، إذ قد يصح القول من جهة وجوده في الخارج ، لكن يقع الخلل في صحة ربطه بالآية ، وهذا مجال كبير للاختلاف ، بل هو مجال تحقيق المناط في كثير من القضايا التي ثبتت صحتها من جها الواقع ، لكن يقع التنازع في كولها مُرادة في الآية ، وهذا الاختلاف لا يصلح أن يكون محطًا للانتقاص من الأطراف المختلفة ، فإيي رأيت بعض من يدعو إلى تفسير كثير من الآيات القرآنية بما ثبت من المكتشفات في بحوث العلوم التحريبية والكونية يتنقص الآراء التي في الآية ، ويطالب علماء الشريعة بأن يُلمُّوا بالعلوم المعاصرة لكي يتسنى لهم أن يقدموا التفسير المناسب لأهل هذا العصر ، وتلك دعوى غير لازمة .

ولو روعيت قضية احتمال تنازع الطرفين في صحة حمـــل القــضية العلمية الحادثة على الآية القرنية ، وأنها مجال للاجتهاد ، ولا يلزم التثريب ما دام الأمر لا يقع فيه تحريف في كلام الله ؛ لو رُوعيت وصارت منـــهجًا لمـــا

حصل تدابر وتشاحٌ بين المتنازعين ، بل تبقى بينهم المحبة والتوادِّ والرحمـــة ، وقديمًا قيل : إن الاختلاف لا يفسد للودِّ قضية .

وأضرب لك مثالاً في ذلك :

قوله تعالى : ﴿ فَكَا أُقَسِمُ بِمَوَقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴾ [الواقعــة:٧٠] ورد فيهـــا تفسيران للسلف :

الأول: أن المراد بالنحوم نجوم القرآن ، أنزل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوماً متفرقة ، وقد ورد ذلك عن ابن عباس ، وعكرمة ، ومجاهد.

الثاني: أن المراد بالنحوم نجوم السماء ، واختلف القائلون بكون المراد ها نجوم السماء على عدة معاني:

المعنى الأول: فلا أقسم بمساقط النجوم ومطالعها ، والمسراد مواقع طلوعها في أول الليل ، ومواقع غروبما في آخر الليل ، وقد ورد عن مجاهد ، وقتادة .

المعنى الثاني : بمنازل النجوم ، والمراد بما المنازل المعروفة لهذه النجوم ، كالثور والسرطان والجوزاء وغيرها ، وقد ورد عن قتادة .

المعنى الثالث: بانتثار النجوم عند قيام الساعة ، وقد ورد عن الحسن البصري .

وإذا تأملت هذه الأقوال وجدتما قد اختلفت في المراد بالنجوم ، ثم اختلف القائلون بأنما نحوم السماء في المراد بمواقعها .

فأصحاب القول الأول ذهبوا إلى موقع (مكان) طلسوع النحم وغروبه ، وكذا ذهب أصحاب القول الثاني ، لكن تحديد الموقع اختلف ، حيث ذهبوا إلى أماكنها في بروجها .

أما القول الثالث ، فذهب إلى معنى السقوط ، فجعل الموقع بمعينى الوقوع .

وذهب بعض المعاصرين بمعنى الآية إلى قضية من قضايا العلوم الكونية المعاصرة ، ومنه ما ذكره بعض الفضلاء ، قال : « وهذا القسم القرآني العظيم بمواقع النجوم يشير إلى سبق القرآن الكريم بالإشارة إلى إحدى حقائق الكون المبهرة ، والتي مؤداها أنه نظرًا للأبعاد الشاسعة التي تفصل بحوم السماء عن أرضنا ، فإن الإنسان على هذه الأرض لا يرى النجوم أبداً ، ولكنه يسرى مواقع مرَّت بما النجوم ثمَّ غادرت ، وفوق ذلك أن هذه المواقع نسبية ، وليست مطلقة ؛ لأن الضوء كأي صورة من صور المادة والطاقة لا يستطيع أن يتحرك في صفحة السماء إلا في خطوط منحنية ، وعين الإنسان لا تسرى الأرض يراه على استقامة آخر نقط انحني ضوءه إليها ، فيرى موقعًا وهميًا الأرض يراه على استقامة آخر نقط انحني ضوءه إليها ، فيرى موقعًا وهميًا للنجم غير الموقع الذي انبثق منه ضوءه ، فنظرًا لانحناء السضوء في صسفحة السماء فإن النجوم تبدو لنا في مواقع ظاهرية غير مواقعها الحقيقية.

ليس هذا فقط ، بل إن الدراسات الفلكية الحديثة أثبتت أن نجومًا قديمة قد خبت أو تلاشت منذ أزمنة بعيدة ، والضوء الذي ينبثق منها في عدد من المواقع التي مرَّت بما لا يزال يتلألأ في ظلمة السماء في كل ليلة من ليالي الأرض إلى اليوم الراهن ، ومن هنا كان القسم القرآني بمواقع النجوم ، وليس بالنجوم ذاتما ... » (1).

وهذا القول يوافق من قال بأن النجوم هي نجوم السماء ، لكن يفارقه بأن النجوم لم يقع عليها قسم ، وإنما وقع على مواقعها الخالية منها ، و همذا يكون مخالفًا للقول السابق في هذه الحيثية ، فالمتقدمون يدهبون بتفسير (مواقع النجوم) إلى أن القسم بالنجوم وبمواقعها ، والذين نَحَو إلى التفسير المعاصر يذهبون إلى أن القسم بالمواقع دون النجوم ، وعلى فرض صحة هذه المعاصر يذهبون إلى أن القسم بالمواقع دون النجوم ، وعلى فرض صحة هذه القضية ، فإن كولها هي المرادة بقوله : ﴿ فَلَا أُمِّسِمُ بِمَوَقِعِ ٱلنَّجُومِ ﴾ [الواقعة: ٧] فيه نظر ؟ لأمور :

أن الأقوال الثلاثة قد ورد ما يشهد لها من القرآن ، فمن ذهب إلى مطالع النجوم ومغاربها يشهد له مثل قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ ٱليَّلِ فَسَيِّحَهُ وَإِدْبَرَ النَّجُومِ ﴾ [الطور: ٤٤] .

ومن قال إن المراد منازل النجوم ، فيانه يشهد له مثل قولم تعالى: ﴿ وَٱلسَّمَا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُلْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلْمُلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّل

ومن قال بأن المراد سقوطها عند قيام الساعة ، فيشهد له مثل قولــه

⁽١) من آيات الإعجاز العلمي : السماء في القرآن (ص : ١٩٦ ــ ١٩٧) .

تعالى : ﴿ وَإِذَا ٱلنَّهُومُ ٱنكَدَرَتْ ﴾ [التكوير: ٢] ؛ أي : انصبت وسقطت ، وهذا أحد معاني الانكدار في الآية .

◄- أن الله ذكر النجوم في غير ما آية ، والمراد بها تلك النجوم المتلألئة في حوِّ السماء ، و لم يشر في آية منها إلى هذه القضية ، ولو كانت هذه القضية حقيقة ، فإن إبراهيم - للله عنه - : ﴿ فَنَظَرَنَظُرَةً فِ ٱلنَّجُومِ ﴾ القضية حقيقة ، فإن إبراهيم - للله عنه له عنه - : ﴿ فَنَظَرَنَظُرَةً فِ ٱلنَّجُومِ ﴾ [الصافات: ٨٨] (١) يكون واهمًا ، فهو لم ينظر إلى النجوم إلا توهُمًا ، وإنما نظر إلى مواقعها من حيث لا يدري !

وإذا رجعت إلى السنة وآثار السلف وأقوال الناس رأيتهم يعتمدون رؤيتهم ما يرون من هذه النجوم ، ولا يمكن أن يدور في خلدهم أن ما يرونه إنما هو مواقع النجوم ، والموجود فيها إنما هو صورة النجم لا حقيقته ، فذلك عال أن يسلم به هؤلاء ، ويبنون على ذلك أحكامهم العلمية والعملية ، ومن ذلك ما رواه مسلم بسنده عن عبد الله بن شقيق قال: «خطبنا ابن عباس يوما بعد العصر حتى غربت الشمس وبدت النجوم ، وجعل الناس يقولون الصلاة الصلاة ، قال : فجاءه رجل من بني تميم لا يفتر ولا ينثني الصلاة السطلاة . فقال ابن عباس: أتعلمني بالسنة لا أم لك ؟ ثم قال: رأيت رسول الله على جمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء. قال عبد الله بن شقيق: فحاك في صدري من ذلك شيء ، فأتيت أبا هريرة ، فسألته ، فصدق مقالته » (٢).

⁽١) ورد تفسير السلف لهذه الآية بأنه رأى نجمًا طالعًا في السماء ، فقال : إني مطعون . وهو يـــوهم بهذا أنه قد أصابه النجم على حدِّ زعمهم بتأثير النجوم .

⁽٢) صحيح مسلم ، برقم (٧٠٥) .

٣- أن الله خاطب العرب بما يعقلون ، والنجم عند العرب ما يشاهدونه ، خلافًا لما قيل في هذا العلم المعاصر من كون ما نراه ليس نجومًا ، وإنما مواقع النجوم، وبهذا يكون القول بها مخالفًا للمنقول والمعقول بين الناس ، والناس مجمعون على أن ما يرونه يتلألأ في السماء إنما هي النجوم ، بأي لفظ نطقوا به من لغاتم ، فهذه النجوم يرونها ويعرفونها بأسمائها ومواقعها ويهتدون بها ، وليس من المقبول إنكار ما اتفق عليه الناس بهذه السهولة .

\$ - أن هذه القضية التي ذُكرت في التفسير المعاصر لا يدركها إلا القليل من الناس، وهم من كان عندهم من الآلات التي تقرِّب لهم ما بعد في جَوِّ السماء فيدركون هذا بالنظر فيها، وفي مثل هذه الحال فإن العمدة في قبول مثل هذه القضية العلمية إنما هو العالم المسلم المطلع على ما اطلع عليه المكتشفون لها، وهم كذلك قليل جدًا، وغير المتخصصين يقبلون منهم ما يطرحونه ثقة بهم في فهمهم وعلمهم بهذه القضايا فحسب، وليس عندهم إمكانية تصديق ذلك بالنظر كما هو الحال في كون المقسم به النجوم اليي يرونها تتلألاً في السماء.

وكثيرٌ من المسائل التي يطرحها المعتنون بالإعجاز العلمي تتصف بأن الاطلاع عليها محدود ، وإدراكها لا يتأتّى بسهوله ، بل بمعالجة علمية معقّدة من خلال الآلات والمعامل المتطورة .

والمقصود أن القرآن الذي نزل للناس كافة لا يمكن أن يراد به بعض ما تدركه الخاصة فقط.

وهذه الوجوه التي ذكرتما تجعل القول بمذا القول المعاصر محلُّ نظرٍ في أن يكون مرادًا بالآية ، فالاعتراض هنا على ربطه بالآية، وليس في صحته في ذاته .

المبحث الثالث

الضابط الثالث: أن لا يبطل قول السلف.

والمراد أن لا يكون القول المعاصر المبنى علم العلوم الكونية أو التجريبية مسقطًا قول السلف بالكلية ، وقد سبقت الإشارة إلى هذا الموضوع، وذكرت لك الأصل الأصيل في هذا ، وهو مبنى على أمور:

الأول: أن تعلم أن تفسير السلف شامل للقرآن كله ، ولا يمكن أن يخرج الحق عنهم ، أو يخفي عليهم فلا يدركونه ، ويدركه المتأخرون .

والمعنى أن كل القرآن كان معلومًا لهم بوجه من الوجوه الصحيحة ، وأن ما زاده المتأخرون من الوجوه لا يعني نقص علمهم بالقرآن ؟ لأن موجب ذلك القول لم يكن موجودًا في عصرهم كي يقال بجهلهم به .

وعلى هذا فإنه لا يوجد في القرآن ما لم يعلم السلف معناه ، ولا يمتنع أن يظهر للمتأخرين وجوه صحيحة من التفسير ؛ يجوز القول كما واعتمادها ما دامت لا تناقض قول السلف .

الثابي : أن العصمة لمحموعهم ، وليست لفرد منهم ، لـذا يقـع الاستدراك في التفسير فيما بينهم ، فترى بعضهم يخطئ فهم الآخر ، ويرد عليه ، ولو كان لقول الواحد منهم عصمة لما قُبِل تخطئة من خطَّ منهم ، والعصمة للواحد منهم لم يدعها أحد منهم .

الثالث: أن إضافة الأقوال الجديدة الصحيحة التي تحتملها الآية ممكن، وقد سبق بيان هذه المسألة.

لكن المشكلة هنا إذا كان القول المعاصر مسقطًا لقول السلف بالكلية؛ لأنه يلزم منه أن آية من الآيات لم يُفهم معناها على مرِّ القرون حتى ظهر هذا المكتشف العلمي المعاصر ، وهذا اللازم ظاهر البطلان ، وقد سبق نقل قــول بعض المعتنين بالإعجاز وبيان ما يؤول إليه قوله من هذا اللازم .

المبحث الرابسع

الضابط الرابع: أن لا يقصر معنى الآية على ما ظهر له من التفسير الحادث

وهذا الضابط يشير إلى الأسلوب التفسيري الذي يحسن بمن يريد بيان معنى جديد أن يسلكه ؛ لأن الاقتصار على القول الجديد اقتصارًا يسشعر بصحته وسقوط ما سبقه من الأقوال يعتبر خطأ في طريقة التفسير .

وقد تأملت طريقة بعض الباحثين في الإعجاز العلمي ، فألفيتها لا تخرج عن الأحوال الآتية :

الأولى: أن يقتصر على ما ظهر له من ربط المكتشفات المعاصرة بآية من الآيات ، دون تعرض لأقوال المفسرين ، وهذا لا يتبين من حاله القبول أو الرفض لأقوال العلماء السابقين .

الثاني: أن ينص صراحة على رفضه لأقــوال العلمــاء الــسابقين، ويفرض ما يراه من المكتشفات المعاصرة تفسيرًا للآية، ولا يرتضى غيره.

الثالث: أن يذكر أقوالهم على سبيل حشد الأقوال المذكورة في الآية، دون التعريج على إمكانية قبولها من عدمه ، ثمَّ يستطرد في ذكر ما يراه تفسيرًا للآية من المكتشفات المعاصرة .

وبعض هؤلاء لا يحرص على تفسير السلف ، ولا على تفهمّه ودرايته، بل أحسنهم حالاً من يرجع إلى تفاسير المتأخرين وينقل أقوالهم ، حتى إنه ينقل أقوال المعاصرين من المفسرين على أنها أقوال المفسرين .

ولا شكَّ أن من يدرس التفسير على أصوله يعلم أن هذا الأسلوب فيه تقصير ، لعدم الرجوع إلى تفسير الصحابة التابعين وأتباعهم أولاً ، ثم النظر في من وافقهم من المفسرين المتأخرين .

وإن التقصير في معرفة علومهم وأحوالهم كائن فينا نحن المـــسلمين في محالات متعددة ؛ كالتعبد والزهد والمتابعة وغيرها .

فإن قلت: لم تُلزم بذكر أقوال السلف من المفسرين ، وعمل الباحث المعاصر يقوم على إثبات ارتباط ذلك المكتشف المعاصر بالآية ؟

فالحواب: إني أطالب بأكثر من ذكر أقوالهم ، وذلك بأن يتعــرُف المعاصر على أقوالهم ويفهمها على وجهها ؛ لتتحصل له المعرفة بمرتبة القــول الحادث على النحو الآتي:

الأول: أن يكون قوله المعاصر مناقضًا لما اتفقوا عليه ، فيتوقف في ربطه بين قوله والآية ، ولا يتعجل حتى يسأل أهل العلم ليبينوا له صواب قوله من خطئه ، فلا يجترئ على مخالفة الإجماع الذي هو أصل من أصول الدين ، فالأمة لا يمكن أن تجمع منذ سالف دهرها على خطأ ، ثم يظهر الصواب لشخص في الزمان المتأخر .

الثاني: أن يعرف أقوالهم المختلفة ، ويتأمل قوله بينها ، هل يدخل في أحد الأقوال ، فإن وحد قوله يندرج تحت قول من الأقوال أدرجه تحته ، وبين ما زاد على ذلك القول من تفاصيل عنده .

الثالث: أن يكون قوله - مع اختلافهم - قولاً جديدًا ، لا يدخل في أحد هذه الأقوال ، فينظر إلى صحته في الواقع ، ومدى احتمال الآية لــه ، فيقول به على سبيل الإضافة .

فإن قلت : أرأيت إن أبطل قولُه أحد الأقوال المختلفة عن السلف ؟

فالجواب: إن وصل إلى إبطال قول ، فلا أرى أن يجترئ على إبطاله الا بعد ظهور البينة التي لا لبس فيها بأن ما قاله صواب صحيح تدل عليه الآية، والقول الذي أبطله خطأ محض لا تدل عليه الآية .

وهمهنا ملحظ مهم قد أشرت إليه ، وهو أنه قد يكون القول الـــــذي يقوله صحيحًا في ذاته ، لكن الخطأ الذي يقع في صحة دلالة الآية عليه ، فتراه يتعسَّف في حمل الآية عليه ، ويجعله تفسيرًا لها ، وهو ليس كذلك ، إذ لا يلزم

أن يكون كل قول صحيح في هذه المكتشفات المعاصرة أن يوجد ما يشهد لها من الآية ، فتفسَّر به ، وهذا أمر مهم للغاية .

أما ما يقع من بعض الحريصين على ربط بعض المكتشفات العلمية بالآيات ، وهذه المكتشفات طَنِّية ظنًّا ضعيفًا ، أو إنما خطأ محض = فإن هذا لا يختلف في رده ورفضه الباحثون الجادون في الإعجاز العلمي .



الفصل الثالث

اعتراضات على تفسير السلف

قد يقع عند بعض المعتنين بالإعجاز اعتراض على هذه القضية منن حهتين :

الأولى: أن الواحد من السلف قد يخطئ ، فكيف أكون ملزَمًا بقوله.

الثانية : أن في تفسير السلف إسرائيليات ، وبعضها يتعلــق بـــأمور كونية أو تجريبية قد ثبت خطؤها .

وهاتان مسألتان من المهم دراستهما في هذا المقام، وإليك تفصيلهما في المبحثين التاليين:

المبحث الأول : وجود الخطأ في تفسير آحاد السلف

أقول: إن وقوع الخطأ من الواحد منهم غير بعيد ، سواءً أكان في التفسير ، أم في معرفة هذه القضايا كما هي في الواقع ، إذ قد يتكلمون في ذلك باجتهادهم ، أو بما وصلهم من العلم المعاصر لهم .

لكن الحكم بالخطأ لا يتأتى لكل واحد ، ولابد من التريث حال الحكم بالخطأ على تفسير ما ، وليس هناك ما يمنع من التخطئة إذا ثبت وقوع الخطأ ، لكن الذي يحسن التنبه له أن بعض أقوالهم قد يكون لها وجه يجهله المخطّئ ، ولو حمله على ذلك الوجه الذي ذكره الواحد من السلف لصحع عنده ، وهذا باب في أصول التفسير مهم ، وهو (توجيه أقوال السلف) فمن

تعلَّم طرائق توجيه أقوالهم وجد كثيرًا منها له وجه معتبر ، وإن كـان غـير راجح عند بعض العلماء ، ولأذكر لك مثالاً تمدى به في هذا المقام .

ذكر الطبري (ت: ٣١٠) تفسير السلف لاستحياء النساء من قوله تعسير الي فرعون يَسُومُونَكُمْ سُوّهَ الْعَذَابِ يُذَبِّعُونَ أَبْنَاهَكُمْ وَوَالْمُ سُوّهَ الْعَذَابِ يُذَبِّعُونَ أَبْنَاهَكُمْ وَوَالْمُ سُوّهَ الْعَذَابِ يُذَبِّعُونَ أَبْنَاهَكُمْ وَوَالْمُ سُوّهَ الْعَدَابِ الله وَ الْعَرَابُهُ عَظِيمٌ الله وَ البقرة الله الله والمحمورة عن ذلك بألهم يبقولهن على قيد الحياة ، ثم ذكر قولاً لابن حسريج مجمورهم عن ذلك بألهم يبقولهن على قيد الحياة ، ثم ذكر قولاً لابن حسريج يخالف تعبيرُه تعبيرُهم ، قال: « وقد أنكر ذلك من قولهم ابن جريج، فقال عما حدثنا به القاسم بن الحسن قال : حدثنا الحسين بن داود قال : حدثني حجاج عن ابن جريج قوله : ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ لَهُ قال : يسترقون نساءكم .

فحاد ابن حريج بقوله هذا عما قاله من ذكرنا قوله في قوله :
وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ ﴾: إنه استحياء الصبايا الأطفال إذ لم يجدهن يلزمهن اسم
نساء ، ثم دخل فيما هو أعظم مما أنكر بتأويله : ﴿وَيَسْتَحْيُونَ ﴾: يسترقون ،
وذلك تأويل غير موجود في لغة عربية ولا أعجمية ، وذلك أن الاستحياء
استفعال من الحياة نظير الاستبقاء من البقاء و الاستسقاء من السقي ، وهو من
معنى الاسترقاق بمعزل » (١).

ولو التمست لتفسير ابن جريج (ت:١٥٠) وجهًا في التأويل ، وذهبت إلى أنه فسَّر جملة ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ بلازمها ، وهو كون هؤلاء الفتيات

⁽۱) حامع البيان عن تأويل آي القرآن ، للطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركـــي ، ط: دار هجر (۱ : ۲۰۱) .

الصغيرات سيكنَّ رقيقات حال كِبَرِهنَّ واستطاعتهن للخدمة ، لكان وجهًا حسنًا مليحًا ، فيكون تفسير الجمهور مبينًا عن معنى اللفظ من جهة اللغة ، وسنًا مليحًا ، فيكون تفسير الجمهور مبينًا عن معنى اللفظ من جهة اللغة ، وتفسير ابن جريج (ت:١٠٠) مبينٌ عن لازم هذا الاستحياء ، وهو الاسترقاق ، فإذا ذهبت بقوله هذا المذهب صار القولان مقبولين ، ولما احتجت إلى ردِّ قول ابن جريج (ت:١٠٥) كما ذهب إلى ذلك الإمام الطبري (ت:٢١٠) الذي ذهب بقول ابن جريج (ت:١٠٥) إلى التفسير اللفظى ، فأنكره عليه .

ولو سار من يبحث في الإعجاز العلمي على هذا النموذج ، وحرص على تفهم قول السلف ، واجتهد في تخريج أقوالهم ، وتعرَّف على طريقتهم في التفسير لسَلِم من انتقاد أقوالهم ، والتنقُّص لعلمهم ، كما وقع في كتاب ((من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار))، فقد جاء في هذا البحث عبارات ما كان لها أن تكون لو كان الباحث يتبع منهج الاعتداد بقول السلف ، والحرص على تفهم أقوالهم ، وتخريجها بحملها على المحمل العلمي المناسب لها ، ومما جاء في هذا الكتاب ما يأتى :

١- في تعليقه على أقوال المفسرين في قوله تعسالى : ﴿ وَهُو اللَّذِى مَرَجَ اللَّهُ مَرَجَ اللَّهُ وَهُو اللَّذِى مَرَجَ اللَّهُ وَهُو اللَّهِ اللَّهُ عن مشاهدة م، وتعددت أقوالهم في تفسير معانيها الخفية » (١).

⁽١) من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار ، نشر هيئة الإعجاز العلمــــي للقـــرآن الكريم والسنة : رابطة العالم الإسلامي (ص : ١٧) .

ثم ذكر أقوال المفسرين: ابن الجوزي وأبي السعود والبيضاوي والشنقيطي وطنطاوي حوهري وغيرهم ، ثم قال: « فتأمل كيف عجز البشر عن إدراك تفاصيل ما قرره القرآن الكريم ، فمن المفسرين من ذكر أن البرزخ أرضًا أو يبسًا (حاجز من الأرض).

ومنهم من أعلن عجزه عن تحديده وتفصيله ، فقال: (هو حاجز لا يراه أحد) ، وهذا يبين لنا أن العلم الذي أوتيه محمد شخص فيه ما يفوق إدراك العقل البشري في عصر الرسول رسال العقل البشري في عصر الرسول المحمد عصره بقرون .

وكذا الأمر في الحجر المحجور ، فقد ذهب بعض المفسرين إلى حملها على المجاز ، وذلك بسبب نقص العلم البشري طوال القرون الماضية ...» (١).

ثم ذكر ما توصل إليه الباحثون المعاصرون في عالم البحار في مــسألة البرزخ والحجر المحجور، ثم قال: « فانظر كيف حارت العقول الكبيرة عــدة قرون - بعد نزول القرآن الكريم - في فهم الدقائق والأسرار، وكيف حــاء العلم مبينًا لتلك الأسرار، وصــدق الله القائــل: ﴿ وَقُلِ الْمَمَدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمُ ءَايَنِهِ اللهِ العلم عبينًا لتلك الأسرار، وصــدق الله القائــل: ﴿ وَقُلِ الْمَمَدُ اللهِ النَّالِي اللهُ القائــل اللهُ القائــل عبد أن كان قلقًا ...» (٢).

ومؤدى هذا الكلام أن المفسرين السابقين لم يهتدوا إلى معرفة معين هذه الآية ، وأن معناها - كما هو - لم يظهر إلا في هذا العصر .

⁽١) من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار ، نشر هيئة الإعجاز العلمــــي للقـــرآن الكريم والسنة : رابطة العالم الإسلامي (ص: ٢٠ ـــ ٢١).

 ⁽٢) من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار ، نشر هيئة الإعجاز العلمـــي للقــرآن
 الكريم والسنة : رابطة العالم الإسلامي (ص : ٣١) .

ولا يخفاك أن هذا من عدم فهم أصول التفسير ، وتقرير صحة ما ذهب إليه المفسرون من السلف ، ثم بناء علم آخر عليه ، وليس الاعتراض عليه كما هو الحال في هذا المثال .

والباحث الكريم الذي توصل إلى هذه النتيجة في فهم معنى الآية لم يبين للقارئ عدم تطابق ما ذكره المفسرون مع معنى الآية بأي وجه من الوجوه ، بل راح يفند أقوالهم بالجملة ، ثم يبيِّن أن ما توصل إليه العلم الحديث هو التفسير الصحيح للآية ، وما قاله المفسرون لا يخرج عن أن يكون نوعًا من البرزخ والحجر المحجور ، لكن قناعتهم بما عندهم من العلم الحديث قد تردهم - من حيث لا يشعرون - عن تفهُّم قول المفسرين ، وعن التنبه لمطابقة قولهم لمعنى الآية .

والأسلوب الصحيح في مثل هذا المثال :

١- أن يُفهم قول المفسرين على وجهه الصحيح الذي قـــالوا بـــه ،
 وذلك بتطابق ما قالوه مع معنى البرزخ والحجر المحجور .

◄- أن يُتأدَّب في العبارات معهم ، ولا يؤتى بعبارات تشعر بالتصغير لعلمهم وفهمهم .

٣- أن يُجعل ما فهموه صحيحًا - إن كان قولاً واحدًا - أو يختار الباحث من أقوالهم المختلفة المعنى الذي يظهر له أنه صحيح ، ولا يرمي كل ما عندهم من الأقوال، ويتركها لأجل ما توصل إليه العلم الحديث .

أن يجعل ما توصل إليه إضافة فحسب ، وهـــي إضــافة قابلــة
 للصواب والخطأ ، ولا يصلح الجزم بها كما هو الحال في مثل هذا المثال .

المبحث الثاني: الإسرائيليات ومخالفتها للقضايا العلمية المعاصرة

إن معرفة كيفية تعامل السلف مع الإسرائيليات يعتبر أصلاً مهمًا من أصول التفسير ؛ لأن القارئ في التفسير سيمر بها لا محالة ، لكن هذا المقسام ليس مقام التفصيل في هذه المسألة ، لذا سأكتفي بذكر بعض الأمثلة ونقاشها نقاشًا علميًّا .

لو سأل سائل : هل كل ما ورد من أخبار في أسفار بني إســـرائيل خطأ محض ؟

لا شك بأن الجواب من أي عاقل : لا ، بل فيها ما هـو صـواب ، وفيها ما هو خطأ .

ولو سأل سائل : هل عندنا ميزان يرشدنا إلى معرفة الصواب مـن الخطأ في هذه الأخبار ؟

فالحواب فيه تفصيل:

أما بعض الأمور ، فعندنا ميزان ، وهو شسرع الله ، إذ لا يمكن أن يختلف الأنبياء في أصول الشرائع كتحريم الكذب ، والسرقة والزنى ، وغيرها من الأصول التشريعية في الأوامر والنواهي ، فإذا وحدناهم قد نسبوا إلى نبي من الأنبياء إباحة شيء من هذا أو استباحته علمنا أنه خطأ محض ، وكذب مُفترى .

والآثار النبوية قد دلت على شيء من الأمثلة في هذا ، وهذه القضية معلومة لا تحتاج إلى تفصيل .

وأما بعض الأمور من الأخبار فإنها تتأرجح بين الصدق والكذب، ولا يمكن الجزم بهذا أو بذاك، لذا جاء الإرشاد النبوي ناسخًا للنهي عن التحديث عن بني إسرائيل، ومن هذه الأحاديث:

١- روى البحاري بسنده عن عبد الله بن عمرو ﷺ : أن النبي ﷺ
 قال : « بلغوا عني ولو آية ،وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ، ومن كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار » (١).

الكتاب يقرؤون التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لأهل الإسلام ، فقال الكتاب يقرؤون التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لأهل الإسلام ، فقال رسول الله على : ((لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوهم وقولوا : ﴿ اَمَنَا بِاللّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا ﴾ الآية)) (٢).

٣- روى أحمد بسنده عن بن أبي نملة أن أبا نملة الأنصاري المحمد، هل تتكلم هذه الجنازة ؟

قال رسول الله ﷺ : ﴿ الله أعلم ﴾ .

⁽١) رواه البخاري برقم (٣٢٧٤) .

⁽٢) رواه البخاري برقم (٤٢١٥) .

قال اليهودي: أنا أشهد ألها تتكلم، فقال رسول الله الله الله الله و الله الله و كتبه حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم، وقولوا: آمنا بالله وكتبه ورسله، فإن كان حقا لم تكذبوهم، وإن كان باطلا لم تصدقوهم)) (١).

وهذه الأحاديث تبين بوضوح طريقة التعامل مع مرويات بني إسرائيل فيما لا يمكن الجزم بصحته أو كذبه .

فإن قلت : لِمَ لَمْ تذكر ضابط العقل هنا ؟ أليس العقل ضابطًا في معرفة الصدق من الكذب ؟

فأقول: العقل قرينة في معرفة الصدق من الكذب ، لكن هناك بعض الأمور التي تختلف فيها العقول من جهة القبول وعدمه ، كما أن هناك غرائب حكاها الرسول فيها العقول من جهة القبول العقول ، فدل على أن العقل ليس ضابطًا مطلقًا ؛ لأنه قد يأتي في بعض هذه المرويات ما تستغربه العقول لا ما تحيله العقول ، وليس من الصواب ردُّها لعدم ملاءمتها لعقلك ؛ إذ قد تتخرَّج عند عقل غيرك على تخريج معقول مقبول ، وسيأتي ذكر مثال لذلك .

ولكي لا يخرج الموضوع عن مداره أقول:

إن السلف لما حكوا هذه الإسرائيليات انطلقوا من هذه الأحاديث التي تجيز التحديث عن بني إسرائيل، وتأمر بالتوقف في التصديق والتكذيب؛ إلا إذا كان هناك بينة ظاهرة واضحة لا لبس فيها، ومن ثُمَّ، فإنه لا يصلح التثريب عليهم بوجود إسرائيليات في تفاسيرهم، بعد التحويز النبوي

⁽١) مسند الإمام أحمد (٤: ١٣٦).

للتحديث بأخبار بني إسرائيل ، وهل سنكون أشفق من الرسول على بأمتــه ، فنمنع ذلك ؟!

وسأذكر مثالاً من التفاسير التي نقلها السلف من بــــي إســـرائيل ، وأناقش إحالة العقل أو إمكانيته لمثل هذا الخبر .

في تفسير قوله تعالى : ﴿ قَ ۚ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ﴾ [ق: ١] ورد عن بعــض السلف في تفسير ﴿ قَ ﴾ : أنه حبل محيط بجميع الأرض يقال له حبل قاف.

وهذا الخبر غريب حدًّا ، وقد استنكره بعض الأثمة ؛ كابن كثير الدمشقي (١)، ولم يسنده الطبري كعادته ، بل ذكره من دون ذكر قائله (٢)،

⁽١) قال ابن كثير : « وكأن هذا - والله أعلم - من خرافات بني إسرائيل التي أخذها عنهم بعض الناس؛ لما رأى من جواز الرواية عنهم مما لا يصدق ولا يكذب ، وعندي أن هذا وأمثاله وأشباهه من المحتلاق بعض زنادقتهم ، يلبسون به على الناس أمر دينهم ، كما افترى في هذه الأمة مع جلالة قدر علمائها وحفاظها وأئمتها أحاديث عن النبي رهم المعهد من قدم ، فكيف بأمة بني إسرائيل معطمائها وحفاظها وأئمتها أحاديث عن النبي وشريحم الخمور، وتحريف علمائهم الكلم عن مواضعهن وتبديل طول المدى، وقلة الحفاظ النقاد فيهمن وشريحم الخمور، وتحريف علمائهم الكلم عن مواضعهن وتبديل كتب الله وآياته. وإنما أباح الشارع الرواية عنهم في قوله: «وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج» فيما قد يجوزه العقل، فأما فيما تحيله العقول ، ويحكم فيه بالبطلان ، ويغلب على الظنون كذبه ، فليس من هذا القبيل والله أعلم ». تفسير القرآن العظيم، تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا (٧٠ ٥ ٣٢٨٠).

ولا ريب أن هذا الحرف المقطّع من جنس الحروف الأخرى ، والصحيح في تفسيرها أنها حروف لا معنى لها ، ولها مغزى ، وهو الإشارة إلى التحدي والإعجاز ، وهذا الترجيح لا ينفي الخبر المسذكور ؛ لأنه يثبت وجود جبل ، ثم يجعل هذا الجبل تفسيرًا لقوله تعالى: ﴿ قَ ﴾ ، فسالأمران منفصلان ، فالقول بثبوت الجبل ـ لو ثبت ــ لا يلزم منه أن يكون تفسيرًا لقوله تعالى: ﴿ قَ ﴾ .

 ⁽۲) حامع البيان عن تأويل آي القرآن ، للطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي ،
 ط: دار هجر (۲۱:۲۱) .

ومحله عندما تعرضه على عقلك كما ترى.

لكن هل يستحيل عقلاً وجود مثل هذا الجبل؟

لو قال قائل - ممن سبقنا ، و لم يدرك صور الأرض من الفسضاء - : لا يلزم أن يكون الإنسان أدرك جميع التفاصيل المتعلقة بالأرض وأحوالها ، وقد يكون هذا الجبل موجودًا لكن لم يدركه الإنسان ، و لم يعرف كنهه ، ويكون مما أخبرت به بعض الأنبياء ، فبقي مكتوبًا عند بني إسرائيل ، فيبقى الأمسر محتملاً للتصديق والتكذيب ، وليس مما تحيله العقول .

ومما يشهد لوجود أشياء في هذا الكون لا يدركها الإنسان ، مسع إخبار الرسول هي ها = ما رواه مسلم وغيره عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله هي قال: ((وقت الظهر إذا زالت الشمس ، وكان ظل الرجل كطوله ، ما لم يحضر العصر . ووقت العصر ما لم تصفر الشمس . ووقت صلاة المغرب ما لم يغب الشفق . ووقت صلاة العشاء إلى نصف الليل الأوسط . ووقت صلاة العشاء إلى نصف الليل الأوسط . ووقت صلاة العشاء عن الصبح من طلوع الفجر ما لم تطلع الشمس ، فإذا طلعت السسمس ، فأمسك عن الصلاة ، فإنما تطلع بين قربي شيطان » (().

وهذا الخبر صحيح عن النبي ﷺ ، وليس كخبر حبل قاف من جهـــة القبول والتصديق ، لكن المراد أن الرسول ﷺ قد اخبر بخبره الصادق عن أمر

⁽١) رواه مسلم برقم (٦١٢) . وهناك أمثلة كونية غيرها ذكرها الرسول ﷺ ، ولا يمكن الاعتراض عليها بسبب عدم وقوف البحوث الكونية المعاصرة على كيفيتها ، مثل سحود الشمس تحت العرش ، وغيرها من الأخبار النبوية الصحيحة .

غريب لا يدركه الناس بأبصارهم ، وعدم إدراكهم له لا ينقضه ، فكذلك حبل قاف يحتمل أن يكون كقربي الشيطان .

ولو استشهد بأمرين في هذه المسألة ، فقال :

الأول: أحاديث النبي ﷺ التي تأمر بأن لا نصدق مرويات بني إسرائيل ولا نكذبها ، وأنا أراه من هذا الجنس .

الثاني: وجود أحاديث صحيحة من جنس هذا الخبر من حيث الغرابة.

= فإن (١) قوله - من جهة التحليل العلمية - قول صحيح ، و لا يمكن أن يُحطَّأ بدعوى عدم قبول العقل لها .

فإذا وُحِد من يقول بهذا من السابقين ، فإننا اليوم - وقد حاب الباحثون الفضاء فلم يظهر لهم حبل قاف - يمكننا أن ننكره بالحس ، لكن لا يجوز لنا أن نقول: لقد تابعوا حركة الشمس في السماء ، فهل وقفوا على قرين الشيطان هذه ؟

وعدم وقوف البحوث الكونية المعاصرة لا يصلح لتكذيب الخير الصادق عن المعصوم على .

والمقصود من ذلك: أن الإعدار للسلف مطلب يحسن أن نتأدب بــه مع أسلافنا ، وفيما بيننا ، كما يحسن أن لا نلصق بهم تممة الأحد من بـــني إسرائيل ، ثم نبني على ذلك الإعراض عن تفــسيرهم ، أو القـــول بــضعف

⁽١) هذا حواب : " لو قال قائل ... " في الصفحة السابقة.

تفسيرهم، وليس هو المنهج الصحيح ، بل الصواب أن يُتعرَّف على مناهجهم في تلقُّف هذه الأحبار الإسرائيلية ، وكيفية التعامل معها بناءً على المنهج النبوي الواضح من الأحاديث التي ذكرتها لك .

فإن قلت: إن وجدنا بعض السلف يعتمدها، ويصحح التفسير كما ؟

فأقول: على فرض ذلك ، فنحن عندنا المنهج النبوي الصحيح ، ولسنا ملزمين بغيره من أقوال كائن من كان ، فلو وقع ذلك ، فهنالك يقسع السرد والاعتراض إذا كان له مجال .

لكن الملاحظ على جمهور المعاصرين الذين درسوا الإسرائيليات أو كتبوا فيها المقالات أن الحكم عندهم سابقٌ ، وهو ردُّ هذه الإسرائيليات ، والتشنيع على المفسرين الذين ذكروها ، حتى صاروا يعدون ذكرها أو الإكثار منها من عيوب التفاسير ، بل زعم بعضهم ألها من أسباب ضعف التفسير المأثور عن السلف ، وذهب بعضهم إلى الدفاع عن التفسير بردِّ الدخيل منه ، ومن هذا الدخيل عندهم الإسرائيليات ، بل طالب بعضهم بطبع كتب التفسير من حديد بعد حذف الإسرائيليات منها ، وهذا المنهج الذي سلكوه ليس بصواب ، وليس هو السبيل الذي سار عليه العلماء سلفًا وخلفًا في هذا الموضوع ، ونقاش ذلك ليس هذا محله ، وهو أمر يطول تقريره .

وبعد ، فإنَّ ورود بعض التفاسير عنهم مما تلقفوه من بني إســـرائيل لا مشاحة في ردِّه إذا ثبت ثبوتًا يقينيًّا خطؤه ، وليس على من نقله منهم تثريب أو ملامة ، فالإنسان يتكلم على حسب ما ورده من العلم .

وإن رأى بعض من يطلع على مقالتي هذه تشديدًا في مسألة الإعجاز العلمي ، فإني أذكّرهم بأن الأمر خطير ، وإن وُجِدَ تشديد فإنه من باب الله تعالى ، فلا يجوز لكل مسلم أن يقول في كلام الله وتفسيره ما يقول، وهو ليس من أهل العلم، ولا هو عارف بالتفسير وأصوله، فإن القول على الله بغير علم من الكبائر التي حرمها الله ، كما قال تعالى : فإن القول على الله بغير علم من الكبائر التي حرمها الله ، كما قال تعالى : لم يُغِرِّلُ بِهِ مُلْطَنّا وَأَن تَقُولُوا عَلَى اللهِ مَا ظَهْرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَأَلْإِنْمَ وَالْبَغِي مِغْيِر الْحَقِي وَأَن تُشْرِكُوا إِللّهِ مَا لَمُ يُغْيِر الْحَقِي وَأَن تُشْرِكُوا إِللّهِ مَا لَمُ يُعْبَون عَلَى اللهِ الله ، لذا عظم بعض الله ؟ لأن من فسر كلامه ، فكأنه يقول : هذا ما قاله الله ، لذا عظم بعض السلف حانب التفسير ، وتورَّعوا فيه ، ومن ذلك قول مسروق (١): «اتقوا التفسير ، فإنما هو الرواية عن الله » (١)، وقد كان ذلك المذهب – وهو التورع في التفسير – بارزًا في علماء التابعين من أهل المدينة والكوفة (١٣) ، والله يريدون تفسير كلام الله بحاجة إلى أن يدرسوا هذا المذهب ، ويتأملوه قبل أن يربون تفسير كلام الله بحاجة إلى أن يدرسوا هذا المذهب ، ويتأملوه قبل أن يلون المنه يالمون الله الله المه الله عليه الله المناه الله المنه الله عليه الله عليه الله المنه الله عليه الله المناه الله المنه الله عليه المناه الله عليه الله المنه الله عليه المناه الله عليه المناه الله المناه المناه الله عليه النه عليه النه عليه الله المناه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله المناه المناه المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه المناه الله المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه المناه الله اله

وإن من العجيب أن بعض الجادين في بحث الإعجاز العلمي يطالب المتكلمين فيه بأن لا يتكلموا فيما لا يحسنون من العلم ، فلا يبيحون للطبيب

⁽١) مسروق بن الأحدع ، تتلمذ على عائشة وصحب ابن مسعود ، وأفاد منه ، وهو أحـــد كبــــار تلاميذه، توفي عام ٦٣، ينظر: سير أعلام النبلاء (٦٣:٤).

⁽٢) أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن برقم ٨٤٩، تحقيق: أحمد الخياطي،نشر:وزارة الأوقاف المغربية.

⁽٣) ينظر : حامع البيان عن تأويل آي القرآن ، للطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي ، ط : دار هجر (١ : ٧٨ — ٨١) .

أن يتكلم في الآيات التي تتحدث عن الفلك ليبين وجوه الإعجاز فيها، ولا يبيحون للمهندس أن يتكلم في آيات الطب ليبين الإعجاز فيها، ويأمرون باحترام التخصص، ولا ترى كثيرًا منهم - مع كل أسف - يطالبون بالتعامل مع التفسير وأصوله بمثل هذه المطالبة، وكأن علم التفسير علم سهل ميسور يستطيعه كل مثقف، وكل متخصص في العلوم التجريبية والكونية، ونحسن نرى كيف يقع الخلل في فهم بعض الآيات ممن هم متخصصون في علم الشريعة، وليسوا من أهل التفسير؟ فكيف الحال بمؤلاء؟!

إن من حقوق كتاب الله أن لا يشرع أحد في تفسير آياته وهــو لم يتعلم أصول تفسيره ، ولم يتقن التعامل مع اختلاف المفسرين ، ولم يعــرف كيف يقوم بتفسير الآيات بعد ذلك .

وأحيرًا: أقول: أرجو أن لا يُفهم أني أدعو إلى إقفال باب الحديث عن الإعجاز العلمي، فملاحظاتي على ما هو مطروح لا يعني عدم قناعتي به جملة وتفصيلاً، بل في الساحة من الحديث عنه خير كثير، وأتمنى أن لا يعتب علي إحواني من المعتنين بالإعجاز العلمي، وأن تتسع صدورهم لأظهر ما أرى أنه صواب في هذه المسألة ؛ لأني أدعو إلى تصحيح المسسار في بحوث الإعجاز العلمي للتوافق مع المنهج التفسيري الصحيح، فإن كان كذلك، فتلك منّة وفضل من الله، وإن كان غير ذلك، فمن تقصيري، ومن نزغات الشيطان، أعيذ نفسي وإحواني من نزغاته.

الخاتسمة

بعد هذه السطور التي أرجو أن أكون وُفقت فيها للقول الصواب ، أقول : إن موضوع الإعجاز العلمي موضوع طويل ، وهمو بحاجة إلى مناقشات تأصيلية ؟ لأنه يمس بيان كلام الله ، إذ من يحمل ما جدَّ من العلوم على كتاب الله ، فإنه يقول : هذا مراد الله بهذه الآية ، ولا شك أن هذا فيه خطر عظيم ، يحسن بالمسلم الوقوف عنده طويلاً قبل الحكم بذلك .

ومن النتائج والتوصيات التي يمكن تسجيلها :

الإعجاز أرى أن الحاجة ماسة لعقد لقاء تأصيلي لمسألة الإعجاز العلمي، الإعجاز أرى أن الحاجة ماسة لعقد لقاء تأصيلي لمسألة الإعجاز العلمي، تناقش فيها أقوال العلماء السابقين _ كالشاطبي _ وتحرر فيها أراء المعاصرين، ويكون بين يدينا بحوث تأصيلية لهذا الموضوع الذي شرَّق وغرَّب، وانتفع به فئام من الناس.

▼- إن حاجة من يتكلم في الإعجاز العلمي من غير المتخصصين في الشريعة إلى تعلم أصول التفسير أهم من أن يتعلم المفسر هذه القضايا الموجودة في العلم المعاصر ، ولا يعني هذا أن المفسر المعاصر لا يحتاج إليها، لكن المراد أن الموازنة في الأهمية تدل على حاجة من يريد بيان الإعجاز لا من يريد بيان معاني القرآن .

٣- أن نحرص على التوازن والواقعية في طــرح الإعجــاز العلمـــي والقضايا المتعلقة به ، فلا نجعله كل شيء ، وأنه السبيل الأمثل للدعوة ، ولا نخليه – كذلك – من أن يكون سبيلا من سبل الدعوة إلى الله .

وأختم قولي بالحمد لله رب العالمين ، والصلاة والــسلام علـــى الآل الطيبين ، وعلى الصحابة الكرام الغرِّ الميامين ، وعلى التابعين إلى يوم الدين .



مراجع البحث

- ١- أسوار الكون في القرآن ، للدكتور داود سليمان السعدي ، نـــشر دار الحــرف العــربي
 ببيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م .
- ٢- أضواء البيان في إيضاح القوآن بالقرآن ، لمحمد الأمين بن محمد المختار ، نشر دار الإفتاء
 بالسعودية ، ١٤٠٣ ه .
 - ٣- تاريخ بغداد ، لأبي بكر أحمد بن ثابت، الخطيب البغدادي ، دار الكتاب العربي ببيروت.
 - ٤ التاريخ الكبير ، للبخاري ، نشر دار الباز .
 - التحرير والتنوير ، للطاهر بن عاشور ، نشر الدار التونسية ، ١٩٨٤م .
- ٣- تفسير القرآن العظيم ، لابن أبي حاتم الرازي ، تحقيق أسعد محمد الطيب ، نشر مكتبة نزار مصطفى الباز ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤١٧ه / ١٩٩٧م.
- ٧- تفسير القرآن العظيم لابن كثير ، تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا ، نــشر دار القبلــة
 ومؤسسة علوم القرآن ودار ابن حزم ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م .
- ٨- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، لإمام المفسرين محمد بن حرير الطبري ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية ،الطبعة الأولى ٢٠٠١هـ / ٢٠٠١م.
- ٩- الدر المنثور في التفسير المأثور ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية ، الطبعة الأولى ١٤٢٤ه / ٢٠٠٣م .
- ١٠- زاد المسير في علم التفسير ، لأبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي ، تحقيق محمد بن عبد الرحمن عبد الله ، نشر دار الفكر ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .
- ١١ سنن سعيد بن منصور (قسم التفسير) تحقيق: سعد الحميّد ، نشر دار الصميعي ، ط١٠.
 ١٤١٤ .

17 - السنة ، لمحمد بن نصر المروزي ، تحقيق سالم بن أحمد السلفي ، نشر مؤسسة الكتـب الثقافية ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

١٣ - سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، تحقيق جماعة ، نشر مؤسسة الرسالة ، ط٢ ، ١٤٠٢ ه .

11- صحيح البخاري ، تحقيق : د. مصطفى ديب البغا لكتاب ، نشر دار ابن كثير ، اليمامة
 ببيروت الطبعة الثالثة ، ٢٠١٧هـ – ١٩٨٧م .

• ١ - صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء التراث العربي ببيروت.

17 - فضائل القرآن ، لأبي عبيد ، تحقيق : وهبي سليمان غـــاوجي ، دار الكتـــب العلميــة ببيروت، ط ١ ، ١٤١١ه .

١٧ - القاموس المحيط، للفيروزآبادي، نشر مؤسسة الرسالة، ط٢ ، ١٤٠٧ه / ١٩٧٨م .

1/ - مسند الإمام أحمد، للإمام أحمد بن حنبل، المكتب الإسلامي ببيروت ، ط٤ ٣٠٠ اه.

19 – معجم المفسرين ، لعادل نويهض ، نشر مؤسسة نويهض للثقافة ، ط٣ ، ١٤٠٩هـ.

• ٣ -- مقدمة في أصول التفسير ، لابن تيمية ، تحقيق الدكتور عدنان زرزور ، نشر دار القرآن الكريم ببيروت ، الطبعة الثالثة ١٩٧٩هـ / ١٩٧٩م .

٢١ من آيات الإعجاز العلمي: السماء في القرآن الكريم ، للأستاذ الدكتور زغلول النجار ،
 دار المعرفة ببيروت ، الطبعة الأولى ١٤٢٥ه / ٢٠٠٤م .

٣٧ - من أوجه الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في عالم البحار ، شارك في إعداده: الشيخ عبد المجيد الزنداني والأستاذ محمد إبراهيم السمرة والدكتور دركا برسادا راو ، نشر هيئة الإعجاز العلمي للقرآن الكريم والسنة التابع لرابطة العلم الإسلامي بمكة المكرمة.

٣٣- نشأة الكون وخلق الإنسان بين العلم والقرآن ، للدكتورة سارة بنت عبد المحـــــــن بــــن حلوي آل سعود ، الطبعة الأولى ١٤١٩ه / ١٩٩٨ .

٣٤ - وكان عوشه على الماء ، للأستاذ الدكتور عادل محمد عباس ، نشر مركز الدراسات المعرفية ، الطبعة الأولى ١٤٢٠ه / ١٩٩٩م .

فهرس الموضوعات

٧١	• الملخص
٧٢	• المقدمــة
	الفصل الأول: أهمية تفسير السلف وكيفية التعامل معه
Y9	المبحث الأول: أهمية تفسير السلف
۸۳	المبحث الثابي : كيفية التعامل مع تفسير السلف
٩٢	المبحث الثالث: احتمال الآية القرآنية للمعاني المتعددة
	الفصل الثاني : ضوابط قبول التفسير المعاصر
٩٨	المبحث الأول: الضابط الأول: أن يكون القول الحادث صحيحًا في ذاته
١٠٢	المبحث الثاني: الضابط الثاني: أن تحتمل الآية القول الحادث
١٠٨	المبحث الثالث: الضابط الثالث: أن لا يبطل قول السلف
1 . 9	المبحث الوابع: الضابط الرابع: أن لا يقصر معنى الآية على التفسير الحادث
	المفصل الثالث: اعتراضات على تفسير السلف
117	المبحث الأول: وجود الخطأ في تفسير آحاد السلف
١١٨	المبحث الثاني: الإسرائيليات ومخالفتها للقضايا العلمية المعاصرة
۱۲۷	• الخاتمة
179	• مراجع البحث





التوجيهات النحوية لقراءة أبي السمَّال العدوي (ت١٦٠هـ)

إعداد د . عبد الله بن عويقل السلمي*

- من مواليد عام ١٣٨٣ هـ.
- نال شهادة الماجستير من كلية اللغة العربية بجامعة الإصام محمد بين سعود الإسلامية بأطروحته: "مسائل النحو والصرف في المؤلفات البلاغية- عروس الأفراح نموذجاً"، ثم الدكتوراه بأطروحته: "العقود الجوهرية في حل مشكل الأزهرية، لمنصور الطبلاوي: دراسة وتحقيق".
- يعمل أستاذاً مشاركاً في كلية الأداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك
 عبد العزيز بجدة، ورئيساً لقسم اللغة العربية بها.



الملخيص

يتحدث هذا البحث عن التوجيهات النحوية لقراءة أبي السمال العدوي (ت ١٦٠ه)، وهو قارئ وسم بالفصاحة، وممن يُستشهد بكلامهم، وقراءته وإن كانت شاذة سندا، فإن علماء القراءات والتفسير والنحو وجدوا لها وجهًا من العربية، بل إن بعضها يفوق في جودته وترجيح العلماء له القراءة السبعية، وقد تم اختيار قراءته لأنها تشتمل على ظواهر تخالف أحيانًا قواعد النحاة المطردة، وترسم ظواهر كلية كرفع الاسم المشغول عنه – مثلاً – .

وقد اختص البحث بتتبع القراءة التي فيها ظواهر نحوية أو علاقتها بالنحو أقرب كحروف المعاني، ولو تتبع الباحث كل قراءته لخرج البحث في محلد ضخم وعمل كبير.

ومما شجع الباحث على الاهتمام بهذا القارئ وقراءته - بالإضافة إلى ما تقدم - أنه وافق قراءً كباراً منهم أبي بن كعب وعبد الله بن مسعود والكسائى والحسن البصري وابن محيصن والأعمش.

وقد حاول الباحث من خلال هذه الدراسة استجلاء علاقة قراءته بلغة قومه وعلاقتها بلغة تميم. كما انتهى إلى تلخيص لأبرز الملامح السي حواهسا البحث.

المقدمية

إن من أفضل الأعمال التي ينبغي أن يشتغل بما الباحثون ويتسابق فيها المتسابقون البحث في كتاب الله، والغوص في بحره الذي لا يدرك غوره، ولا تنفد درره، ولا تنقضي عجائبه.

ومما لا شك فيه أن القراءات القرآنية - المتواترة والشاذة _ تعد أوثــق النصوص التي يحتج بما في مجال اللغة من جميع نواحيها.

لذا وقع اختياري على قراءة أبي السمَّال العدوي (ت ١٦٠ه) لجمع توجيهاتما النحوية، ودفعني إلى ذلك أمور منها:

1) أن الاهتمام بالقراءات كان - في الغالب - متحها إلى القراءات السبعية، ولم تحظ القراءات الشاذة وقراؤها بالقدر نفسه من الاهتمام، لا سيما في تتبع قرائها، واستحلاء الظواهر اللغوية (نحوية، وصرفية، وصوتية) فيها، فوجهت وجهي شطر هذه القراءة.

٢) موافقة بعض قراءاته لقراءة المشهورين كقراءة أبي بن كعب والحسن البصري وابن عباس، وتفرده بقراءات أحرى - كما سيأتي توضيحه -.

") كثرة قراءاته وتنوع الظواهر بين النحوية والتصريفية فيها، وقد جمعت ما يزيد على تسعين موضعاً له، وجهها المعربون والعلماء بتوجيهات نحوية وتصريفية، ولكن اقتصرت في هذا البحث على التوجيهات النحوية التي تربو على أربعين موضعاً، على أمل أن يسعفني الوقت فأتمم ببحث آخر التوجيهات التصريفية - إن شاء الله -.

أن بعض قراءاته عول عليها النحويون في صياغة قاعدة نحوية أو تقوية رأي، كما في قراءة ﴿ إِنَّاكُلُ شَيْءٍ خَلَقْتَهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر:٤٩] برفع (كلّ)، فقد جعلها ابن جني أقوى من النصب، ورد بها على من اختاره (١).

•) وسم العلماء له بالفصاحة (٢) ، يتجلى ذلك من قول الهذلي: "إنه إمام في العربية" (٣) مما يعني أن له مكانة علية بين القراء. بل كاد يخرجه أحد الباحثين المعاصرين من دائرة أصحاب القراءات الشاذة إلى القراءات المتواترة، فيقول عنه: " وأكثر علماء القراءات يضعون أبا السمّال مع أصحاب القراءات الشاذة، ولكنه وهو القارئ الأعرابي والذي أخذ عنه أبو زيد الأنصاري الكثير من اختياره في القراءات لا يتوجه إليه النقد بسهولة، ومن ثمّ فلابّد من تقبل قراءته، والنظر في معناها على الوجه الذي تجيزه العربية، ويجري مع التعبير عن أغراض القرآن الكريم "(٤).

وأود الإشارة هنا إلى أن صعوبات واجهتني في جمع قراءة أبي الـــسمّال التي تفرقت في ثنايا كتب القراءات والتفاسير، وقد تطلب هذا مني أن أتتبعها في مصادرها المختلفة - المطبوعة والمخطوطة - ؛ لجمعها وتــصنفيها ، إلا أن هذا لم يرق في عسره إلى ما عانيته في البحث عن ترجمة لأبي السمّال، فقــد خلا أكثر كتب التراجم من ذكره،ومن ذكره من أصحابها -كابن الجزري - ذكره في سطرين فقط. ولكني استعنت الله حتى تيسر لي ما ذكرته في الترجمة.

⁽١) المحتسب ٢٠٥٠/٢.

⁽٢) انظر معاني القرآن للأخفش ٢٥٧/١.

⁽٣) تاريخ الإسلام ٧٦٥ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٤) الأعراب الرواة ص ٢٢٢- ٢٢٣.

وقد اقتضى منهج هذا البحث أن أقدم تعريفاً بأبي السمَّال يتناول: اسمه ونسبه وولادته ونشأته والرواة الذين أخذ عنهم أو أخذوا عنه، ثم مكانته العلمية فمتوفاه.

كما اقتضى أن أتطرق باختصار - أرى أن فيه فائدة وأن له بالموضوع صلة - للحديث عن القراءات الشاذة وموقف النحاة منها.

وبعد ذلك عرضت قراءته وتوجيهاتما النحوية مقتصراً على ذلك مرجئاً الحديث عن القراءات ذات التوجيه الصرفي لبحث لاحق - إن شاء الله - .

كما التزمت في ترتيب هذه الحروف ترتيب سور القرآن؛ لما فيه من سهولة لمن يرغب الإفادة لا سيما والعمل مرتبط بالقرآن ويتناول آياته، وتلافياً لإشعار القارئ بأن البحث نثار من الموضوعات الصغيرة التي لا رابط بينها، ولا يجمعها تصور ولا تفضي إلى نتيجة ، ولم أتخل عن هذا المنهج إلا حينما تتناظر القراءات فأجمعها في أول ذكر لها ، أو مع الآية التي توقف عندها العلماء أكثر من غيرها لإشكال الآية عليهم معنى أو إعراباً كما في الآيات التي فيها اشتغال. ولجأت إلى ذلك تلافياً لتكرار الآيات والعنوانات.

هذا ولم يقف عملي عند جمع التوجيهات لكل قراءة وسردها بــل حاولت التوفيق بين الآراء، والتقريب بين المتباعد منها، والترجيح والتضعيف وغير ذلك مما يقتضيه منهج البحث العلمي متى تيسر لي ذلك.

وحري أن أشير - هنا - إلى أنني ذكرت أسماء القراء الذين شاركوا أبا السمَّال أو شاركهم، لأدلل على أنه لم ينفرد في كل ما قرأ به، وإنما كان شائعاً في القراء، مما يفيد الدارسين في تتبع بعض الظواهر والتوجيهات عن

أولئك القراء، كما أنني ذكرت القراءات الأخرى للآية محل الـــشاهد وذكــرت توجيهاتها باختصار إتماماً للفائدة، بل وقدمتها على قراءته في الذكر.

وإنني إذ أضع مجمل التخريجات النحوية لما قرأ به أبو السمَّال أمام نظر القارئ الكريم لآمل أن أحد العذر فيما يلحق هذه المحاولة من قصور أو زلل أو خلل، فحسبي أنني بذلت جهدي لتدارك ذلك، سائلاً الله أن يدخر لي أحر هذا البحث وهو الموفق للصواب.



أولاً: التعريف بأبي السمَّال

اسمه ونسبه وكنيته:

هو قَعْنَب بن هلال بن أبي مغيث بن هــلال بــن أبي قَعْنَــب العــدوي، البصري، المقرئ (١). يكنى بأبي السمَّال، وهو مشتهر بها في كتب القراءات والنحو.

لم يرد في اسمه خلاف إلا ما ذكر في الصفحة الأولى من مخطوطة: "شواذ القراءة واختلاف المصاحف" للكرماني، من تعليقات ليست من الكتاب، فيها تعريفات بالأعلام الوارد ذكرهم في المخطوط، منهم أبو السمّال، جاء فيها أنه "أبو السماك قنعب بن أبي قنعب العدوي" وتكنيته "بأبي السماك" تحريف كما سيأتي-، وكذا تسميته بقنعب، فهي أيضاً من قبيل التحريف لمخالفته للمشهور في كتب الترجمة، ولاشتهار قُعنّب.

كما التبس اسمه عند بعض المحققين بقعنب التميمي الكوفي، المحدث الذي روى عن علقمة بن مرثد وأبي عبيدة بن عبدالله بن مسعود وسفيان بن عيينة (٢).

وهذا اللبس وقع فيه محقق كتاب "تاريخ الإسلام" للذهبي؛ لأنه أحال على مواطن ترجمة قعنب الكوفي في كتب التراجم وهو يترجم لقعنب البصري (٣).

أما " قَعْنَب " بفتح القاف وسكون العين وفتح النون(٤) فمعناه: الشديد

⁽١) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام للذهبي٢٧٥ (حوادث ١٦٠ه) ، وبغية الوعاة ٢٦٥/٢، وغايــة النهاية ٢٧/٢، وتاج العروس ٣٨١/٧، والاختلاف بين القراءات٤٤١.

 ⁽۲) انظر ترجمته في: الجرح والتعديل ۱٤٨/۷، والتاريخ الكبير ۲۰۱/۲۷، وتهذيب التهذيب ٣٣٢/٨
 الثقات ٢٣/٩.

⁽٣) المحقق هو د.عمر عبد السلام تدمري، انظر تاريخ الإسلام ٥٧٦ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٤) أفدت هذا الضبط من قول الزبيدي في تاج العروس ٢٣٦/١: "القعنب كحعفر"، ومن الكتـب التي ترجمت لقعنب الكوفي التميمي، انظر تقريب التهذيب ٢٣/٢، الثقات لابن حبان ٢٣/٩، =

الصُّلب من كل شيء، ويطلق على الأسد والثعلب الذكر (١).

أما كنيته "أبو السمَّال" فلم يخالف فيها إلا الذهبي (٢)، وما ورد في صدر مخطوطة "شواذ القراءة" المشار إليها آنفاً، إذ جعلاه بالكاف "أبو السماك". وكذلك ذكره أبو حيان في موضع واحد في الارتشاف (٣). وأستطيع أن أجزم أن ما صدرت به المخطوطة تحريف يكثر مثله في الكتابة؛ وذلك لمخالفته لما ذكر في ثناياها أكثر من ستين مرة باللام، وكذا ما ذكر في الارتشاف.

إلا أن الترجمة في كتاب الذهبي كلها بالكاف. ولا يستبعد أن يكون خطأ من المحقق أو وهماً منه أو من ناسخ المخطوط الأصلي أو خطأ طباعياً، ولا أظن كنيته بالكاف أمراً محتملاً لأمرين:

أولهما: اشتهاره "بأبي السمَّال" باللام في كتب التفسير والقراءات وإعـــراب القرآن والنحو، والكتب التي ترجمت له غير كتاب الذهبي المذكور.

ثانيهما: ضبط ابن الجزري للكنية حيث قال: "بفتح الـــسين وتـــشديد المـــيم وباللام "(°).

والعدوي: نسبة إلى عدي بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر، الذي من أبنائه ملكان وحذيمة ومنهم الشاعر المشهور ذو الرمة(١).

⁼ قذيب الكمال ٢٣/٢٣.

⁽١) انظر القاموس المحيط ١١٩/١، تاج العروس ٤٣٦/١. مادة (قَعَنب).

⁽٢) تاريخ الإسلام للذهبي ٥٧٦ (حوادث ١٦٠ه).

^{. 78./}T (T)

⁽٤) غاية النهاية ٢٧/٢.

⁽٥) تاج العروس ٣٨١/٧.

⁽٦) انظر جمهرة الأنساب ١٩٨-٢٠٠، ولهاية الأرب ٣٢٣، الأنساب ١٦٧/٤.

وبنو عدي وتميم لا يجمعهما على عمود النسب حد واحد ينسبون إليه ولكن يلتقون في أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر (١). ولعل هذا يفسر لنا بعض الظواهر التي قرأ بها، وفيها موافقة للغة بني تميم -كما سنسشير إليه في موضعه-.

و لادته ونشأته:

لم تشر المصادر التي ترجمته إلى تاريخ ولادته ولا مكانها، ولكن أرجح أن تكون في العقد الأخير من القرن الأول، لما يشار إلى أنه كان معاصراً للخليل بن أحمد، وكان يقدم عليه (٢). ولما تذكره المصادر من أنه كان علماً بارزاً في عصر مروان بن محمد بن مروان بن الحكم المتوفى سنة ١٣٢ه وكان يعطيه العطايا فيتصدق بها (٢).

ولم تذكر المصادر مكان ولادته ولا نشأته، ولكن يبدو أنه عاش في البصرة ولهذا نسب إليها، فقيل "البصري". ولا يمكن الحكم بأنه ولد في البصرة لأن الحسن البصري ينسب إليها، وهو مولود في المدينة المنورة، ولم يستقر في البصرة إلا بعد عشرين عاماً من ولادته.

الرواة الذين أخذ عنهم وأخذوا عنه:

نقل ابن الجزري أن الهذلي في كتابه "الكامل" قد أسند قراءة أبي السمال

⁽١) انظر جمهرة الأنساب ٢٠٦-٢٠٩، ولهاية الأرب ٣٢٣، والأنساب ١٦٧/٤، ومعجم القبائــل العربية ١٢٧/١.

⁽٢) انظر تاريخ الإسلام للذهبي ٧٦٥ (حوادث ١٦٠ه).

عن هشام البربري عن عباد ابن راشد عن الحسن عن سمرة عن عمر (۱)، ثم قال معقباً: وهذا سند لا يصح (۲)، ولم يزد على ذلك.

أما الذين رووا عنه قراءته فلم تذكر المصادر إلا أبا زيـــد ســعيد بـــن أوس الأنصاري المتوفي سنة ٢١٥هـ (٢). ويشير أبو حاتم السحستاني إلى أن أبا السمَّال لم يقرئ الناس، وإنما أخذت القراءة عنه في الصلاة (٢).

علمه ومكانته:

اشتهر أبو السمّال بالعلم بين معاصريه، بل قدم عليهم، قال الهذلي: قال أبو زيد: "طفت العرب كلها فلم أر فيها أعلم من أبي السمّال"(أ)، ونقل الدهبي عن بعض العلماء قولهم فيه: "إنه إمام في العربية"(أ)، بل نقل عن محمد بن يحيى القطعي قوله: "كان أبو السمّال في زمانه يقدم على الخليل ابن أحمد"(أ). وقال الأخفش: "كان أبو السمّال فصيحاً"(أ). وهذه الأقوال تجلي مكانته العلمية بين معاصريه وعند من ترجموا له.

كما اشتهر أبو السمَّال بالزهد والورع والعزوف عن الدنيا والإكثار من العبادة والانقطاع للصلاة، قال أبو حاتم السجستاني: "كان أبو السمَّال يقطع ليله قياماً حتى أخذت عنه هذه القراءة، ولم يقرئ الناس بل أخذت عنه في

⁽١) انظر غاية النهاية ٢٧/٢.

⁽٢) انظر ترجمته في نزهة الالباء ١٧٣،وجمهرة أنساب العرب ٣٧٣،ووفيات الأعيان ٢٠٧/،وذُكِر أنه روى عن أبي السمال في:تاريخ الإسلام ٥٧٦،وبغية الوعاة ٢٦٥/٢،غايــة النهايـــة ٢٧/٢،تـــاج العروس ١/٧،٣٨١/٤ختلاف بين القراءات ٤٤١.

⁽٣) تاريخ الإسلام ٧٦٥ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٤) تاريخ الإسلام ٧٦٥ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٥) معاني القرآن ٢٥٧/١.

الصلاة، وكان صواماً قواماً"(١) ومما يدل على زهده في الدنيا ما نقله الذهبي عن أبي زيد قال: أعطى مروان بن محمد أبا السمَّال ألف دينار فو الله ما ترك منها حبة إلا تصدق كما"(٢).

متوفاه:

كما أن المصادر لم تذكر مكان ولادته ولا تاريخها لم تذكر أيضاً مكان وفاته ولا تاريخاً محدداً لها باليوم والشهر ، كما هو الحال مع الأعلام المشهورين، ولم يرد تاريخ وفاته إلا في مصدرين من مصادر الترجمة، فالسيوطي نص على أنه توفي سنة ١٦٠ه (٢). وجعل الذهبي وفاته من حوادث ذلك العام (٤).



⁽١) معاني القرآن ٧/٧٥١.

⁽٢) تاريخ الإسلام ٧٧٥ (حوادث ١٦٠هـ).

⁽٣) بغية الوعاة ٢٦٥/٢.

⁽٤) تاريخ الإسلام ٧٦٥ (حوادث ١٦٠هـ).

ثانياً: القراءات الشاذة وموقف النحاة منها

الشذوذ لغة: مصدر شذ يشذ، بكسر الشين وضمها في المضارع شذاً وشذوذاً: انفرد عن الجمهور وندر، فهو شاذ (۱). قال ابن فارس: الشين والذال أصل يدل على الانفراد والمفارقة، يقال: شذ الشيء يَشذُ شذوذاً. وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم ولا منازلهم (۲).

أما الشذوذ في علم القراءات فمحل احتلاف بين علمائها، ويمكن تلحيصه في ثلاثة آراء:

الأول: أن الشذوذ هو مخالفة رسم المصحف، وهذا الذي سار عليه عدد من علماء القراءات (٣) ووافقهم شيخ الإسلام ابن تيمية (١).

الثابي: أن الشذوذ هو عدم صحة السند، وهذا رأي السيوطي(٥٠).

الثالث: أن الشذوذ هو الخروج عن القراءات السبع التي جمعت في كتاب ابسن مجاهد المسمى "السبعة"، قال ابن جني: "وضرباً تعدى ذلك فسماه أهل زماننا شاذاً، أي حارجاً عن قراءة القراء السبعة، إلا أنه مع حروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه، محفوف بالروايات من أمامه وورائه، ولعله أو كثيراً منه مساو في الفصاحة للمجتمع عليه. ولكن غرضنا منه أن نرى وجه ما يسمى الآن شاذاً"(١).

⁽١) انظر لسان العرب ٩٤/٣.

⁽٢) معجم مقاييس اللغة ٣/١٨٠.

⁽٣) انظر القراءات وأثرها في التفسير ١٦١/١.

⁽٤) مجموع فتاوى شيخ الإسلام ٣٩/١٣ ٣٩٤-٣٩٤، القراءات الشاذة وتوحيهها في لغة العرب ص١٠.

⁽٥) الاتقان ١/٥١٦،٢١٦.

⁽٦) المحتسب ١٠٢،١٠٣/١.

أما موقف النحويين من الاستشهاد بها فلست بصدد الاستعراض الموسع لذلك، ولكن حسبي أن أبين - بإيجا ز- ألهم على قسمين:

قسم احتج بسها ورأى ألها سنة متبعة، على حد قول أبي عمرو الداني: "وأئمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة والأقيس في العربية، بل على الأثبت في الأثر والأصح في النقل. والرواية إذا ثبتت عندهم لم يردها قياس عربية ولا فشو". (1)

وهذا موقف علمي منهجي؛ لأن النظر للقراءة - عند النحاة - كان ينصب على ألها نص كبقية النصوص التي يحتج بها، قال أحد الباحثين: "وجعلها بعض النحاة مصدراً من مصادر احتجاجهم إلى جانب القراءات المشهورة والشعر وأقوال العرب "(٢) وهذا المنهج نجده عند سيبويه الذي كان يثبت بالقراءة الشاذة قاعدة فيقول: "وأما قوله تعالى: ﴿ إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ بِقَدْرٍ ﴾ [القر:٩٤] بالقراءة الشاذة قاعدة فيقول: "وأما قوله عربي كثير، وقد قرأ بعضهم (وأما ثمود) الأن القراءة السنة. "(٣) فالقراءة أصل للقاعدة وليس العكس.

كما نجد هذا المنهج عند الفراء، كما يبدو من قوله في إحدى القراءات الشاذة: "ولست أشتهي أن أخالف الكتاب"(1).

وقسم آخر من النحاة تشدد في قبول القراءات الشاذة، وردها وابتعد

⁽١) النشر في القراءات العشر ١٠/١.

⁽٢) موقف النحاة من القراءات القرآنية الشاذة وأثرها في النحو العربي مجلة جامعة حلب ١١٥.

⁽٣) الكتاب ١٤٨/١.

⁽٤) معاني القرآن ١٨٣/٢.

عنها، ومن هؤلاء أبو عمرو بن العلاء ، إذ نقل عنه أنه قال : إني أهم الواحد الشاذ إذا كان على خلاف ما جاءت به العامة. (١) بل تجاوز بعضهم إلى الطعن فيها، قال أحد الباحثين: "وكان من ثمرة القياس النحوي أن طعن بعض النحاة على طائفة من القراءات تبعاً لمقاييسهم ضيقاً واتساعاً.. "(٢).

ولكن الذي يغلب على النحويين - لا سيما بعد القرن الثالث - هو اتباع القسم الأول، وهو الوقوف منها موقفاً نحوياً "التزموا فيه بالمقياس النحوي، فقبلوا ما وافقهم وردوا ما تأبى عليهم". فالزجاج (٣١٠م) رفض قراءة أبي جعفر اللدي ﴿لِيَجْزِى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ [الحائية: ١٤] ، ورماها باللحن (٣)، ومثله فعل أبو جعفر النحاس (٣٣٧م) ، وأبو على الفارسي (٣٧٧م) وغيرهم. وهذا هو موقفهم مع كل النصوص التي وصلتهم بعد التقعيد المبني على استقراء ناقص ، ولا أدل على ذلك من الآيات التي خالفت قواعد النحويين وكذا النصوص الشعرية والنثرية الكثيرة.

総 総 総

⁽١) انظر شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٤.

⁽٢) موقف النحاة من القراءات القرآنية الشاذة – مجلة حلب ١٢١ ، ١٢٢.

⁽٣) إعراب القرآن ٣/١٢٨.

ثالثاً: التوجيهات النحوية لقراءات أبي السمَّال

تحويل صيغة الفعل من المبني للمعلوم للمبني للمجهول:

مما جاء عن أبي السمّال من قراءات حّول فيها المبني للمعلسوم للمبني للمحهول: قوله تعالى: ﴿ أَوَكُلُّما عَنهَدُواْ عَهْدًا نَبُذَهُ وَرِيقٌ مِنّهُم ﴾ [البقرة: ١٠] قرأ عامة القراء (عاهدوا) بالبناء للفاعل، وتكون الواو فاعلاً، و(عهداً) مفعول تّان، والمفعول الأول محذوف، والتقدير: عاهدوا الله عهداً الله عهداً ولهذا قال ابن حين: "(عاهدوا عهداً) على معنى أعطوا عهداً، فعهداً على مذهب الجماعة كان مفعولاً به"(٢). وعلى كل حال ف (عاهد) لا يتعدى إلى مفعولين ، ونصب (عهداً) على وجهين : أحدهما : أنه مفعول مطلق ناب فيه اسم المصدر مناب المصدر، وتانيهما : على تضمين (عاهد) معنى أعطى فيكون (عهداً) مفعولاً به وعدم التضمين أولى .

وقرأ أبو السمَّال (عَهِدُوا)⁽⁷⁾. قال ابن حني في توجيهها: "(عهدوا عهداً) كأنه أشبه بجريان المصدر على فعله؛ لأن عهدت عهداً أشبه في العادة من عاهدت عهداً... و(عهداً) على قراءة أبي السمَّال هو منصوب نصب المصدر"(٤).

ونقل عن أبي السمَّال أنه قرأ (عوهدوا) بالواو (°). وذكر أبو حيان أنها قراءة

⁽١) انظر مختصر ابن خالویه ٨، المحتسب ١٨٤/١، االكشاف ٢٠٠٠/١، الدر المصون ٢٦،٢٥/٢.

⁽٢) المحتسب ١٨٤/١.

 ⁽٣) وردت معزوة له وحده في المحتسب ١٨٤/١، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٩، وبالا عزو في البحر المحيط ٢٦/٢.

⁽٤) المحتسب ١٨٤/١، وانظر البحر المحيط ٣٢٤/١، الدر المصون ٢٦/٢.

⁽٥) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف، ق٢٩.

الحسن البصري وأبي رجاء العطاردي^(۱). ويكون الفعل مبنياً للمفعول، قال العكبري: "على ما لم يسم فاعله، والواو بدل من الألف"^(۲)، وقال بعضهم عن هذه القراءة: "إنها مخالفة لرسم المصحف"^(۲).

وهناك قراءة ثالثة : (عَهَدوا) أُتبتها ابن خالويه والعكبري(؛).

وقرأ أبو السمَّال (بُيِّن) ببناء الفعل للمجهول⁽¹⁾. ولم أحد من وجهها، ولعل ذلك عائد إلى وضوحها، إذ تحول (الحقُّ) من فاعل إلى نائب عن الفاعل ويكون الفاعل هو الله سبحانه وتعالى، و(الحق) مفعولاً، ثم حذف الفاعل وأقيم المفعول به مقامه.

ومما حول فيه المبني للمعلوم للمبني للمجهول وتحول الفاعل إلى نائب فاعل قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَفِرُ ٱلۡزَهُ مِن آلِيَهِ ﴾ [عس: ٣٤] قرأ العامة (يَفرّ) بفتح الياء وكسر الفاء، وهو مضارع من (فر) وعليها يكون (المرء) فاعلاً. وقرأ أبو السمّال وحده

⁽١) انظر البحر المحيط ٢١٤/١، وبلا عزو في الكشاف ٢٠٠/١، الدر المصون ٢٦/٢.

⁽٢) إعراب القراءات الشواذ ١٩٠/١.

⁽٣) إتحاف فضلاء البشر ١٤٠/١.

⁽٤) مختصر ابن خالويه ص٨، إعراب القراءات الشواذ ١٩٠/١.

⁽٥) انظر إعراب القراءات الشواذ ١٩٩/١.

 ⁽٦) عزيت إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٣٠، وفي حاشية إعراب القــراءات الــشواذ
 ١٩٩١.

(يُفَرّ) بضم الياء وفتح الفاء (١٠). ويصبح (المرء) حينئذ نائب فاعل، أي يدفع إلى الفرار وهو غير راغب فيه.وقدمت ذكر الآيتين - هنا - وموقعهما التأخير بحسب المنهج لمناسبتها للآية التي قبلها.

ومما جاء عكس ذلك فقرئ فيه الفعل المبني للمجهول مبنياً للمعلوم فتغير الاسم الواقع بعده تبعاً لتغير القراءة قوله تعالى: ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ طَلَمُوا وَٱلْحَمَّدُ لِلّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ [الانعام: ٤٠] قرأ جمهور القراء الفعل (قُطِع) بالبناء للمجهول، و(دابر) حينئذ بالرفع على أنه نائب عن الفاعل(٢).

وقرأ أبو السمَّال (فَقَطَع دابر) بفتح القاف في (قَطَع) ونصب (دابر) (٣). وشاركه في القراءة يزيد بن قطيب وأبو البرهسم وعكرمة (١٠).

وتوجيهها: أن (قطع) فعل ماضٍ مبني للفاعل، والفاعل ضمير مستتر عائد على الله سبحانه وتعالى، و(دابر) مفعول به حينئذ . قال السمين : "وفيه التفات إذ هو خروج من تَكلّمٍ في قوله (أخذناهم) إلى غيبة"(٥).

ومما تحولت فيه الصيغة للفعل من المبني للمجهول إلى المسبني للمعلوم ورفع ما بعده على الفاعلية قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا حِالْمُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيِّلُ إِلَيْهِ مِن سِخْرِهِمْ أَنَّهَا

⁽١) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٦٠.

⁽٢) انظر البحر المحيط ١٣٢١/٤، الدر المصون ٢٣٥/٤.

⁽٣) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٧٠.

⁽٤) انظر شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٥٥، وعزيت لعكرمة – وحده – في البحـــر المحـــط ١٣٦/٤، الدر المصون ٢٣٥/٤.

⁽٥) الدر المصون ٤/٦٣٥ ، وانظر البحر المحيط ١٣١/٤.

نَعْنَى ﴾ [طه:٦٦] قرأ العامة (يُخَيَّلُ) بضـــم الياء الأولى وفتح الثانية (١). وهــو فعــل مبنى للمجهول، وعليه تكون (أنها تسعى) في محل رفع نائب فاعل، والتقدير: يخيل إليه سعيها (٢).

وقرأ ابن ذكون والحسن البصري وعيسى الثقفي (تُنخيسل) بالتاء مضمومة والياء مشددة مفتوحة (ألله وقد وجهت على أن الفعل مسند إلى ضمير الحبال والعصي، وتكون (ألها تسعى) بدل اشتمال من ذلك الضمير، أو ألها حال أي: ذات سعي، أو أن الفعل مسند إلى (ألها تسعى) وأنث الفعل لتضمن ما بعد أن لفظ التأنيث ، والتقدير: تُخيّلُ إليه سعيها (٤).

أما أبو السمَّال فقد عزى إليه ابن خالويه أنه قرأ بما قرأ به ابن ذكوان والحسن البصري سابقاً أي: بضم التاء وفتح الخاء وفتح الياء مسشددة (٥٠). وتوجيهها كما تقدم.

وعزي إليه أنه قرأ (تَخَيَّل) بفتح التاء والياء، قال السمين: "قرأ أبو السمَّال

⁽١) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٤٨/٢، الكـشف عـن وحـوه القـراءات ١٠١/٢، البحـر المحيط ٢٥٩/٦، الدر المصون ٧٢/٨.

⁽٢) انظر معاني القرآن للفراء ١٨٦/٢، إعراب القرآن للنحاس ٣٤٨/٢، مــشكل إعــراب القــرآن (٢) انظر معاني القرآن للفراء ١٨٦/٢، إعراب القــرآن (٢) ٤٦٨/٢، التبيان ٨٩٦/٢.

⁽٣) وردت لابن ذكوان في مشكل إعراب القسرآن ٤٦٨/٢، الكشف ١٠١/٢، البحر المحيط ٢٠٩/٦، الله وحده في إعراب القرآن ٢٠٩/٦، الدر المصون ٧٢/٨ وللحسن والثقفي في المحتسب ٩٩/٢، وللحسن وحده في إعراب القرآن للنحاس ٣٤٨/٢.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٤٨/٢، المحتسب ٩٩/٢، الكشف ١٠١/٢، الكــشاف ٧/٤٥، البحر المحيط ٢٠٩/٦، الدر المصون ٧٣،٧٢/٨.

⁽٥) المختصر ص٨٨، و لم أطلع على عزوها له عند غيره.

(تَحَيَّل) بفتح التاء والياء مبنياً للفاعل"(١).

وتوجيهها على أن الأصل: تتحيّل، ثم حذفت إحدى التائين كقوله تعالى: ﴿ نَنَزُّلُ ٱلْمُلَتِكِمَةُ ﴾ [القدر:٤] ويكون الفعل مسنداً إلى ضمير الحبال والعصي و(أنها تسعى) بدل اشتمال من ذلك الضمير (٢). وقال الفراء: "(تخيل) في موضع نصب؛ لأن المعنى تتخيل بالسعي لهم... فإذا ألقيت الباء نصبت، كما تقول: أردت بأن أقوم، ومعناه أردت القيام.. "(٢)

ونقل السمين عن ابن حبارة الهذلي قراءة ثالثة لأبي السمَّال في الآية، قال: "نقل ابن حبارة الهذلي قراءة أبي السمَّال (تُحيِّل) بضم التاء وكسر الياء، فالفعل مسند لضمير الحبال، و (أنها تسعى) مفعول، أي تُحيل الحبال سعيها"(٤).

وهذه القراءة عزيت إلى الحسن البصري وعيــسى الثقفــي (°). والحسن البصري وأبو السمَّال يغلب اتفاقهما في كثير من القراءات - كما سيتم التنبيه عليه لاحقا - وقدمت هذه الآيات التي تتحول فيها صيغة الفعــل جمعــاً للنظائر.

"أو" بمعنى "بل" أو "الواو":

قال تعالى : ﴿ أُوَكُلُّمَا عَنْهَدُوا عَهْدًا نَّبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُم ﴾ [البقرة: ١٠٠] قـرأ

⁽١) الدر المصون ٧٣/٨، وفي البحر ٢٥٩/٦عزيت لأبي السماك وأحسبه تحريفاً -كمـا تقـدمت الإشارة إليه-.

⁽٢) انظر التبيان ٢/٦٩٨، البحر المحيط٦/٩٥٦، الدر المصون ٧٣/٨.

⁽٣) معاني القرآن ١٨٦/٢.

⁽٤) الدر المصون ٧٣/٨، نقله عن الكامل ق ٢١٨/أ -كما في الهامش-.

⁽٥) انظر الدر المصون ٧٣/٨، وهي بلا عزو في التبيان في إعراب القرآن ٨٩٦/٢.

الجمهور بتحريك الواو في (أوكلما) (١). واختلف النحاة في توجيهها على أقـوال خلاصتها:

- أن الواو واو عطف، والهمزة للاستفهام، وهذا مذهب سيبويه وأكثر البصريين (٢) ويوافقهم الزمخشري إلا أنه يقدر بين الهمزة وحرف العطف محذوفاً يقدره بـ"أكفروا بالآيات وكلما عاهدوا" (٢).
- وذهب الكسائي إلى ألها "أو" العاطفة، وحركت السواو تسسهيلاً(٤). قسال مكى: "ولا قياس لهذا القول"(٥).
- وذهب الأخفش إلى أن الهمزة للاستفهام والواو زائدة (١). قال أبو حيان عين رأي رأي الكسائي والأخفش: "وكلا القسولين ضعيف، ثم قال عن رأي البصريين: وهو الصحيح "(٧).

وثمت أمر ينبغي التنبيه عليه وهو أن الهمزة على رأي البصريين مقدمة من تأخير والأصل تقدم الواو عليها، ولكن لأن لها صدر الكلام قدمت (^).

⁽١) انظر المحتسب ١٨٣/١، إعراب القراءات الشواذ ١٩٠/١، البحر المحيط ٣٢٣/١.

⁽T) الكشاف ٢/٠٠/١.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٠٣/١، مشكل إعراب القرآن ١٠٥/١، البحر المحيط ٣٢٣/١، الدر المصون ٢٤/٢.

⁽٥) مشكل إعراب القرآن ١٠٦/١.

⁽٦) معاني القرآن ص٣٦٦، وانظر إعراب القرآن للنحاس ٣٠٣/١، مشكل إعراب القرآن ١٠٥/١، البحر المحيط ٣٢٣/١، الدر المصون ٢٤/٢.

⁽٧) البحر المحيط ٢/٣٢٣.

⁽٨) انظر البحر المحيط ٢/٣٢٣.

وقرأ أبو السمَّال (أوْ كلما) بسكون الواو^(۱). و لم تعز القراءة لغيره. أما توجيهها فعلى ما يأتى:

لا ألها العاطفة ولكن بمعنى (بل)، أي للإضراب، قال أبو الفتح بن جي: "ولا يجوز أن يكون سكون الواو في (أو) هذه على ألها في الأصل حرف عطف... من قبل أن واو العطف لم تسكن في موضع علمناه، وإنما يسكن بعدها ما يخلط معها فيكونان كالحرف الواحد، ولا تسكن من موضعين: أحدهما ألها في أول الكلمة والساكن لا يبدأ به والآخر: ألها هنا وإن اعتمدت على همزة الاستفهام قبلها فإلها مفتوحة، والمفتوح لا يسكن استخفافاً، فإذا كان كذلك كانت "أو" هذه حرفاً واحداً، إلا أن معناها معنى (بل) للترك والتحول بمترلة "أم" المنقطعة، فكأنه قال: "وما يكفر كها إلا الفاسقون، بل كلما عاهد عهداً نبذه فريقاً منهم "("). فهو يرى أن "أو" بمعنى "بل" و "أم" وهما بمعنى واحد هنا.

و مجيء "أو" بمعنى "أم" المنقطعة محل خلاف بين العلماء، فالكوفيون يجوزون ذلك، ووافقهم أبو على الفارسي وابن برهان والعكري^(٤). أما

⁽١) وردت معزوة إليه في المحتسب ١٨٣/١، مختصر ابن خالويه ص٨، الكشاف ٣٠٠٠/١ البحر المحيط

٣٢٣/١، الجني الداني ٢٢٩، المغني ١٤/١، الدر المصون ٢٥/٢.

⁽٢) الكشاف ٢/٠٠٠١ ، وانظر تفسير أبي السعود ١٣٥/١.

⁽٣) المحتسب ١٨٣/١.

 ⁽٤) انظر رأي الكوفيين ومن وافقهم في: معاني القرآن ٧٢/١ ، معاني الحروف للرماني ص٧٩ ،

البصريون فأجازوا ذلك بشرطين: أن تقع بعد نفي أو لهي وأن يعاد العامل، نحو: ما قام زيد أو ما قام محمد(١).

٣) أن (أو) عاطفة أيضاً ولكن بمعنى الواو، وتلتقي حينئذ مع قراءة الجمهور (٢).

وبحيء (أو) بمعنى الواو محل خلاف بين البصريين والكوفيين، فالكوفيون وتبعهم الأخفش والجرمي يرون مجيء (أو) بمعنى الواو (٦) ، ومعناها حينئذ الجمع المطلق. ومنع ذلك البصريون (٤).

ويظهر لي أن التوجيه على ما قال به الكوفيون سائغ مقبول؛ لأنه معضد بكثرة الأدلة السماعية التي استدلوا بها^(٥)، ولشيوع الإنابة في لغة العرب وبخاصة بين حروف الجر،وإن كان لعلماء البصرة رأي مخالف -كما هو معلوم عند المختصين - ؛ ولأن عدم الموافقة على رأي الكوفيين يستلزم تكلفاً في التأويل، وبعداً في المعنى المراد من الآية، كما فعل البصريون في تكلفهم لتوجيه قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَكُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ [الصافات:١٤٧]فلما قالوا: إنها للشك - والله

⁼ المحتسب ١٨٣/١، الانصاف ٢٧٨/٢، إعراب القراءات الشواذ ١٩٠/١، الارتشاف ٢٠/٢، البحسر المحيط ٣٤٠/١، الجني الداني ٢٢٩، المغني ٣٤/١، همع الهوامع ٣٤٨/٥.

⁽١) انظر الكتاب٣٨٨/٣، الانصاف ٢/٨٧، الارتشاف ٢٠/٢، الجني الداني ٢٢٩، المغني ٢٤١.

⁽٢) انظر البحر المحيط ٢٠٤/١، الدر المصون ٢٥/٤.

⁽٣) انظر معاني الحروف للرماني ٢٩٨١ الإنصاف ٤٧٨/١ ١ ١/٢ ١/١ ١٤٢ ، المغني ٦٤/١ ١ ١ ١ الهمع ٢٤٨٠٠.

⁽٤) انظر المصادر السابقة.

^(°) والتي منها: بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح ومنها توجيه الفراء في معانيه ٧٢/١ لــ "أو" بمعنى (بل) في قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلَنَهُ إِنَّ مِاتَةٍ أَلَفٍ أَوْ يَرِيدُونَ ﴾ . انظر معاني القرآن ٧٢/١، الخصائص ٤٥٨/٢، المحتسب ١٨٣/١، الإنصاف ٤٧٨/٢ ، الدر المصون ١٦٧/١. وكثرة الأدلة السماعية هنا لا تعني أن بحيء "أو" في القرآن ولغة العرب بغير الإضراب قليل، بل هو أكثر من بحيثها للإضراب.

متره عنه - بدؤوا يتكلفون (١).

الإبدال من الاسم الظاهر المعطوف على الضمير المنصوب:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَلَى ٱلنَّاسِ بِإِبْرَهِيمَ لَلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ وَهَنذَا ٱلنَّيِيُ ﴾ [آل عمران: ١٨] قرأ العامة (النبيُّ) بالرفع (٢). وتوجيهه أن (النبي) بدل من اسم الإشارة المعطوف على خبر (إن) وهو (للذين) أو أنه نعت لاسم الإشارة أو عطف بيان (٣).

وقرأ أبو السمَّال (النبيَّ) بالنصب (أ). ولم تعز لغيره (°). وتوجيهها أن (هذا) عطف على الهاء الواقعة مفعولاً به في (اتبعوه) أي واتبعوا هذا السنبي، والمعنى: أن النبي قد اتبعه غيره كما حصل لإبراهيم (٦). ويكون (النبي) بدلاً من اسم الإشارة المعطوف على منصوب، وقد يكون عطف بيان، لأن الاسلم المحلى بأل الواقع بعد الإشارة يعرب بدلاً أو عطف بيان.

نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة:

قال تعالى: ﴿ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعًا ﴾ [النساء: ٧١]، قرأ العامة (فانفِروا) بكسر الفاء فيهما، و(ثبات) بالكسر منوناً على أنه حال(٧).

⁽١) انظر الخصائص ٢/١/٢، الإنصاف ٤٧٨/١ وما بعدها.

⁽٢) انظر إعراب القرآن للنحاس ١/١٤٣، الكشاف ٤٣٦/١، الدر المصون ٢٤٣/٣.

⁽٣) انظر هذه التوجيهات في إعراب مشكل القرآن ١٦٢/١، التبيان في إعراب القرآن ٢٧٠/١.

⁽٤) عزيت إليه وحده في مختصر ابن خالويه ص٢١، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٥٠.

⁽٥) وردت بلا عزو في إعراب القرآن للنحاس ٣٤١/١، مشكل إعسراب القسرآن ١٦٢/١، الكـــشاف ٤٣٦/١، التبيان في إعراب القرآن ٢٧٠/١، البحر ٤٨٨/٢ ، الدر المصون ٢٦٣/٣.

⁽٦) ورد هذا التوحيه في المصادر السابقة.

 ⁽٧) انظر إعراب القرآن للنحاس ٤٣٣/١، مشكل إعراب القرآن ٢٠٢/١، التبيان في إعسراب القسرآن
 ٣٧١/١.

وقرأ أبو السمَّال ومجاهد والأعمش (فانفُروا) بضم الفـاء فيهمـا^(١) في الموضعين وهي لغة، يقال: نَفَر ينفر وينفُر بكسر الفاء وضمها^(٢).

وقرأ أبو السمَّال وحده (ثباتاً) منصوباً بالفتحة منوناً (⁽⁷⁾. ولم أجد مـــن وجهها، بل قال أبو حيان: "و لم يقرأ فيما علمت إلا بكسر التاء" (⁽³⁾.

وكسر تاء جمع المؤنث السالم في حال النصب هو اللغة الفصيحة، ولكن نقل عن بعض العرب ما يمكن أن توجه به هذه القراءة. قال الشاعر:

كما يعضد توجيه النصب بالفتحة لجمع المذكر السالم ما حكى الكسائي عن العرب من قولهم: "سمعت لغاتمًم" ((٢) وقد وردت قراءة أخرى شاذة فيها نصب لجمع المؤنث بالفتحة في قوله تعالى: ﴿ وَيَجْعَلُونَ لِلّهِ ٱلْبَنَاتِ ﴾ [النحل: ٧٠] (٧). ومنه ما ذكره ابن حين حينما قال: "والمحفوظ في هذا قول أبي عمرو لأبي خيْرة، وقد قال: استأصل الله عرقاتهم - بنصب التاء - : هيهات أبا حيرة، لان حلدك... ثم قال: وأصحابنا لا يرون فتح هذه التاء في موضع النصب (٨).

⁽١) انظر مختصر ابن خالويه ص٢٧، شواذ القراءة واختلاف المصاحف، ق٣٣،البحر المحيط ٣٠.٧٠.

⁽٢) انظر تاج العروس مادة "نفر".

⁽٣) وردت معزوة له في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٦٣.

⁽٤) البحر المحيط ٢٩٠/٣.

^(°) القائل أبو ذؤيب الهذلي، وقد ورد في: ديوان الهذليين ٧٩/١، شرح المفصل ٤/٥، رصف المباني ٢٤١، الدر المصون ٢٧/٤.

⁽٦) انظر الخصائص ٣٠٤/٣، شرح المفصل ٤/٥، الدر المصون ٢٧/٤، الهمع ٢٧/١.

⁽٧) الآية ٥٧ النحل، وانظر الدر المصون ٢٧/٤ من غير عزو.

⁽٨) الخصائص ٣٠٤/٣.

وجواز نصب هذا الجمع بالفتحة مذهب كوفي مشهور، فأكثرهم يجوزونه مطلقاً، وهشام الضرير يجيزه في المعتل كلغة وثُبَة فقط^(۱). فالقراءة حينئذ توجه على أنحا لغة لبعض العرب، وهي توافق مذهباً من مذاهب النحويين، أما إعرابها بالكسر أو الفتح فهو على أنحا حال في القراءتين – وقد تقدم –.

حذف عامل المفعول المطلق:

قال تعالى: ﴿ فَصَبْرٌ جَبِيلٌ وَاللّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ [يوسف: ١٨] قرأ العامة برفع " فَصَبْرٌ جَبِيلٌ "(٢). وتوجيهها ألها على حذف المبتدأ أو على حذف الخبر، فيكون التقدير على الأول: فصبري صبر جميل، أو فشأني صبر جميل، وعلى الثاني: فصبر جميل أمثل من غيره (٣).

وقرأ أبو السمَّال (فصبراً جميلاً)^(ئ). وهو موافق لأبيَّ وعيسى بـــن عمـــر ونقلت عن الكسائي وعبد الله بن مسعود^(٥).

وتوجيه القراءة على أنه مفعول مطلق لفعل محمدوف، والتقدير: أصبر صبراً، صبراً، وقال السمين الحلبي: "وتخريجها على المصدر الخبري، أصبر أنسا صبراً، وهذه قراءة ضعيفة، إذا خرجت هذا التخريج، فإن سيبويه لا ينقاس ذلك عنده إلا

⁽١) انظر الهمع ٦٧/١.

⁽٢) انظر الجامع لأحكام القرآن ١٥١/١٩، التبيان في إعراب القرآن ٧٢٦/٢، البحر المحيط ٥/٩٨، الدر المصون ٥/٩٨.

⁽٣) انظر التبيان ٢/٦٦٦، شرح اللمع للاصفهاني ١/١ ٣١، الدر المصون ٤٥٨/٦، الهمع ٣٩/٢.

⁽٤) وردت معزوة له في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق١١٧.

⁽٥) انظر معاني القرآن للفراء ٣٩/٢، مختصر ابن خالويه ٣٣، إعراب القرآن للنحاس ١٢٩/٢، الكشاف ، ٣٠٨/٣، الدر المصون ٢٥٨/٦.

⁽٦) انظر إعراب القرآن للنحاس ١٢٩/٢، إعراب القراءات الشواذ ١٩٠/١.

في الطلب، فالأولى أن يجعل التقدير: أن يعقوب رجع وأمر نفسه، فكأنه قال: اصبري يا نفس صبراً "(١).

وأنكر مكي بن أبي طالب وجود هذه القراءة فقال في الآية: "ويجوز النصب ولم يقرأ به على المصدر، على تقدير: فأنا أصبر صبراً "(٢)

والحق أن سيبويه أجاز تقدير العامل المحذوف حبراً أو طلباً، قال: "ومسن ذلك قولك: حمداً وشكراً لا كفراً وعجباً... فإنما ينتصب على إضمار الفعل، كأنك قلت: أحمد الله حمداً وأشكر الله شكراً، وكأنك قلت: أعجب عجباً..."(").

"حاشاً" مترّلة مترلة المصدر:

قال تعالى: ﴿ وَقُلْنَ حَشَى لِلّهِ مَا هَنْذَا بَشُرًا ﴾ [يوسف: ٣١] قرأ العامة "حاش لله" بغير ألف (أ). قال أبو زرعة: "وحجتهم أنها مكتوبة في المصاحف بغير ألف، حكى أبو عبيد عن الكسائي أنها في مصحف عبد الله كذلك، وأصل الكلمة التبرئة "(°)، وقرأ أبو عمرو (وقلن حاشا) بالألف (١). وعزاها ابن حيني لابن مسعود وأبي بن كعب (٧). قال النحاس: "إثبات الألف هو الأصل، ومن حذفها

⁽١) الدر المصون ٦/٨٥٤.

⁽٢) مشكل إعراب القرآن ٣٨٢/١.

⁽٣) الكتاب ١/١١٨/١.

⁽٤) انظر المحتسب ١٢،١١/٢، الكشف ١٠/٢، مشكل إعراب القرآن ٥/١،١١، الإقناع ٢٧١/٢.

⁽٥) حجة القراءات ص٥٥.

⁽٦) الكشف ٢/١١، الإقناع ٢٧١/٢، حجة القراءات ٣٥٩.

⁽٧) المحتسب ١١/٢.

جعل اللام التي بعدها عوضاً منها"(١).

وقرأ أبو السمّال - وحده - (حاشاً لله) بالألف منونـة (٢). وعزاها المرادي إلى أبيّ بن كعب (٢). و لم أحدها معزوة إليه في كتب القراءات ويظهر أنه أخطأ النقل عن ابن مالك ؛ لأنه ذكر القراءة في نص أخذه من شرح التسهيل (٤)، وابن مالك عزاها لأبي السمّال. وهذه القراءة وجهها العلماء على أن (حاشاً) اسم مترل مترلة المصدر، منهم الزمخشري قال : "فهي نحو قولك: سقياً لك "(٥) ، "فحاشا" على هذا تكون مترلة مترلة المصدر في النصب لا في الماهية والاشتقاق.

ومنهم السمين حيث قال: "(حاشاً) في الآية ليست حرفاً ولا فعسلاً وإنما هي اسم مصدر بدل من اللفظ بفعله، كأنه قيل: تنسزيهاً لله وبراءة له... ثم قال: ويدل عليه قراءة أبي السمَّال (حاشاً لله) منصوباً، ولكنهم- يعني العامة - أبدلوا التنوين ألفاً كما يبدلونه في الوقف."(٢)

⁽١) إعراب القرآن ١٣٨/٢، وانظر الكشف ١٠/٢.

⁽٢) وردت معزوة إليه في مختصر ابن خالويه ص٦٣، الكشاف٣١٧/٢، البحر المحيط ٣٠٣/٥، الدر المصون ٤٨٤/٦.

⁽٣) الجني الداني، ٥٦١.

[.] T. A/Y (E)

⁽٥) الكشاف ٣١٧/٢.

⁽٦) الدر المصون ٦/٤٨٤.

هذا الباب، فيكون حاشا زيد مصدراً مضافاً بدليل القراءة الـشاذة (حاشـاً لله) منه ناً..."(١)

ثم قال: "والأولى أنه مع اللام اسم لجيئه معها منوناً، كقراءة أبي السمّال، فنقول: إنه مصدر بمعنى تنزيهاً لله، كما قالوا في سبحان الله - وهو بمعنى حاشاً - سبحاناً.. "(٢) وقال ابن مالك: "والصحيح ألها اسم منتصب انتصاب المصدر، الواقع بدلاً من اللفظ بالفعل، فكأنه: تنزيها لله، ويؤيد هذا قراءة أبي السمّال "(٣).

اسم الفعل (أفّ):

قال تعالى: ﴿ فَلَا تَقُل لَمُّمَا أُفِّ وَلَا نَنَهُرُهُمَا وَقُل لَهُمَا قُولًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣] من أسماء الأفعال (أف)، وهو اسم فعل مضارع - على الراجح - معنى "أتضجر"، وذهب بعض النحاة الذين لا يثبتون اسم الفعل المضارع إلى أنه اسم فعل ماض بمعنى تضجرت (٤٠).

وقد كثرت القراءات فيها وتعددت اللغات، حتى أوصلها بعضهم إلى أربعين لغة (٥). والذي يعنينا هنا هو القراءات السبعية وقراءة أبي السمَّال، فقد قرأ

⁽١) شرح الكافية ٢/٥٧٧.

⁽٢) شرح الكافية ٧٧٥/٢.

⁽٣) شرح التسهيل ، ٣٠٨/٢.

⁽٥) انظر الارتشاف ٢٠٤/٣، الدر المصون ٣٤١/٧.

نافع وحفص بالكسر والتنوين، وقرأ ابن كثير وابن عامر بالفتح دون تنوين، وقرأ الباقون بالكسر دون تنوين أ. قال النحاس: "والكسر فيها لالتقاء الساكنين والتنوين لأنه نكرة فرقاً بينه وبين المعرفة، وأصل الساكنين إذا التقيا الكسر... "ثم قال موجها القراءة الثانية: "إن الفتح" خفيف والتضعيف ثقيل" أن قال أبو زرعة: "وإنما بني على الفتح لالتقاء الساكنين، والفتح مع التضعيف حسن لخفة الفتحة وثقل التضعيف "("). أما القراءة الثالثة فجعل النحاس حذف التنوين لأنه معرفة، والكسر لالتقاء الساكنين أ.

وقال أبو زرعة: "إنما يحتاج إلى التنوين في الأصوات الناقصة على حرفين مثل مه وصه، و"أفُّ" على ثلاثة أحرف فما حاجتنا إلى التنوين"(°).

وقرأ أبو السمَّال (أفُّ) مضمومة غير منونة (١). أما توجيهها فقد قال الفراء: "شبهت "أفُّ" بقولك مُدَّ وردَّ، إذ كانت على ثلاثة أحرف، ويدل على ذلك أن بعض العرب قد رفعها، فيقول: أفُّ لك... ويقال: ما علمك أهلك إلا مضِّ ومضُّ (٧) فهي إذن لغة للعرب. ويقول النحاس: "والضم بغير تنوين على

⁽١) انظر: معاني القرآن للفراء ١٢١/٢، معاني القرآن للأخفش ٢١٠/٢، إعراب القرآن للنحاس ٢٣٠/٢، المحتسب ٢٣٠/٢، الكشف عن وجوه القراءات ٤٤/٢، حجة القراءات ٣٩٩.

⁽٢) إعراب القرآن ٢٣٨/٢.

⁽٣) حجة القراءات ٣٩٩.

⁽٤) إعراب القرآن ٢٣٨/٢.

⁽٥) حجة القراءات ٣٩٩.

⁽٦) عزيت له وحده في مختصر ابن خالويه ٧٦، المحتسب ٦٢/٢، شواذ القراءة واختلاف المــصاحف ق٦٣٦، الدر المصون ٣٤٢/٧.

⁽٧) معاني القرآن ١٢١/٢.

الاتباع كما يقال: رُدُّ"(١) ، وقال الزمخشري: "والضم إتباع كمنذ"(٢).

وقد لخص العكبري توجيه القراءات المشهورة في الآية بقوله: "فمن كــسر فبناء على الأصل ومن فتح طلب التخفيف، ومن ضم أتبع، ومن نون أراد التعريف"(٢).

ما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق:

قال تعالى: ﴿ وَقُلِ ٱلْحَقُّ مِن تَبِكُرُ فَمَن شَآءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَآءَ فَلْيَكُفُرُ ﴾ [الكهف:٢٩] قرأ العامة بكسر لام (قل) ورفع (الحق)^(٤). أما كسر اللام فعلى الأصل في التقاء الساكنين^(٥). وأما رفع الحق فعلى ثلاثة أوجه:

- ١) أنه خبر لمبتدأ محذوف.
- أنه فاعل لفعل مقدر دل عليه السياق، أي حاء الحق، وهو يخالف المواضع التي يجوز فيها حذف الفعل⁽¹⁾.
 - ۳) أنه مبتدأ وخبره "من ربكم" (٧).

وقرأ أبو السمَّال (وقلُ الحقَ) بضم اللام ونصب (الحق)(^).

⁽١) إعراب القرآن ٢٣٨/٢.

⁽٢) الكشاف ٢/٤٤٤.

⁽٣) التبيان في إعراب القرآن ٨١٨/٢.

⁽٤) انظر البحر المحيط ١٢٠/٦، الدر المصون ٤٧٦/٧.

⁽٥) انظر المقتضب ١٧٤/٣، الكشف ١٨٨١، التسهيل ص٥٩٠.

⁽٦) انظرها مفصلة في شرح الكافية الشافية ٢/٢)، شرح التصريح ٢٧٣/١.

⁽٧) انظر الدر المصون ٧/٢٧٦.

 ⁽A) وردت معزوة إليه وحده في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق ١٤٠،البحر المحيط٦/٢٠، الــــدر
 المحون ٤٧٧/٧.

وقد وجه ضم اللام على الإتباع لحركة القاف^(۱)، وإتباع الضم ظاهرة تشيع في كلام العرب، فقد حكى الأخفش عن عيسى بن عمر أنه قال: ما سمع فُعْل إلا وسمعنا فيه فُعُل^(۲). قال ابن جين: "فلما اطرد هذا ونحوه لكثرة استعماله أتبعوا أحد الصوتين الآخر"(۳).

أما نصب (الحق) فخرج على أنه صفة لمصدر محذوف (3), قال السمين: "والفعل يدل على مصدره وإن لم يذكر، فتنصبه معرفة كما تنصبه نكرة، وتقديره: فقل القول الحق"(7). وحذف المصدر وإحلال صفته مكانه وارد في أكثر كلام العرب ($^{\circ}$). وأرى أن هذا التخريج لا يتحه؛ لأنه لا يلائم ما في الآية (من ربكم) ، والذي أراه أن يجعل (الحق) في هذه القراءة مفعولاً للقول، وإعمال القول لغة مشهورة لبعض العرب .

المصدر المؤكد لمضمون الجملة:

قال تعالى: ﴿ هُنَالِكَ ٱلْوَلَيَةُ لِلّهِ ٱلْحَقّ هُوَ خَيْرٌ ثُوَابًا ﴾ [الكهف:٤٤]، وقرأ أبو عمرو والكسائي (الحقُّ) بالرفع^(١)، ولها توجيهات منها: أنها صفة لـــ (ولاية) ويرد عليها مخالفة الوصف للموصوف في التذكير والتأنيث. ومنها أنها خبر مبتدأ محذوف أي

⁽١) انظر البحر المحيط ١٢٠/٦.

⁽٢) انظر البحر المحيط ٢٠٨/٢، الظواهر اللغوية في قراءة الحسن ص١١٤.

[·] ١١١/١ بلختسب ١١١/١ .

⁽٤) انظر الدر المصون ٤٧٧/٧.

⁽٥) انظر شرح الكافية ق ١ / ٣٥٠/١، أوضح المسالك ٢١٣/٢، حاشية الصبان على الأشموني ١١٣/٢.

⁽٦) انظر السبعة ٣٩٢، إعراب القرآن للنحاس ٢٧٨/٢، الكشف ٢٣/٢، حجة القراءات ٤١٩، الإقناع ٣٨٩.

هو الحق أو مبتدأ خبره قوله (هو خير)^(۱). وقرأ الجمهور (الحقّ) بالكســـر على أنه نعت (لله)^(۲).

وقرأ أبو السمَّال (الحقَّ) بالنصب وشاركه أبو حيوة وزيد بن علي وعمرو ابن عبيد وابن أبي عبلة (٢). وتوجيهها أن (الحقَّ) مفعول مطلق مؤكد لمضمون الجملة كقولهم: هذا لك حقاً. قال الفراء: "ولو نصبت (الحق) على معنى حقاً كان صواباً (٤).

وهذا التوجيه نص عليه العلماء فأجازوا مجيء المصدر مؤكداً لمضمون الجملة قبله، فيحذف عامله وجوباً حينئذ، قال سيبويه: "هذا باب ما ينتصب من المصادر توكيداً لما قبله، وذلك قولك: هذا عبد الله حقاً، وهذا زيد الحق لا الباطل، وهذا زيد غير ما نقول "(°).

فهذه إذن قراءة متوافقة مع لغة العرب وقواعد النحاة، ولهـذا جعلـها الزمخشري قراءة حسنة فصيحة (٦). أما تعليقه فصاحة القراءة بأن عمرو بن عبيد هو من قرأ بما - وهو أفصح الناس - فذلك لجنوحـه الاعتزالي - كما نبه عليه

⁽١) انظر معاني القرآن للفراء ٢٠٥/٢، إعراب القرآن للنحاس ٢٧٨/٢، مشكل إعراب القرآن ٤٢/١)، الكشف ٢٣/٢.

⁽٢) انظر السبعة ٣٩٢، إعراب القرآن للنحاس ٢٧٨/٢، الكشف ٢٣/٢.

⁽٣) وردت معزوة لهم جميعاً في تحفة الأقران ١٤٦،١٤٥، ولزيد بن على وأبي حيوة وعمرو بن عبيد في الدر المصون ٥٠٠/٧، ولعمرو بن عبيد وحده في الكشاف ٤٨٦/٢، وبلا عزو في معاني القرآن للنحاس ٢٧٨/٢.

⁽٤) معاني القرآن ١٤٦/٢، وانظر إعراب القرآن للنحاس ٢٧٨/٢، البحر المحيط ١٣١/٦، الــــدر المصون ٠٠٠/٧.

⁽٥) الكتاب ٧٨/١ وانظر أوضع المسالك ٢٢٣/٢.

⁽٦) الكشاف ٢/٤٨٦.

بعضهم - (١) ؛ لأن عمراً كان معتزلياً.

ويرى العكبري أن النصب على أنه نعت مقطوع حيء بـــه لإفـــادة التعظيم (٢). وهذا التوجيه أولى عندي وأقرب؛ لأنه لا يحتاج إلى تقدير.

منع "طوى" من الصرف:

قال تعالى: ﴿إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوكِى ﴾ [طه: ١٦] في (طوى) قسراءات منها (طُوى) بضم الطاء مع التنوين وعزيت للكوفيين وابن عامر، وقرأ بالسبعة بضم الطاء من غير تنوين، وقرأ الحسن البصري وأبو حيوة وابن محيصن والأعمش بكسر الطاء منوناً (٣). ووجهت القراءة الأولى على أنه علم علسى الوادي مصروف (٤). ووجهت القراءة الثانية على تقديره بالبقعة والعلمية فهو ممنوع من الصرف أو أنه معدول عن (طاو) كعمر معدول عن عسامر (٥). ووجهت القراءة الثانية على أنه اسم مكان مذكر نكرة (١). ونقل عن الحسسن أنه جعله بمعنى الثني بالكسر والقصر، قال النحاس: "من جعل طوى ثنى تون

⁽١) تحفة الأقران ص١٤٦.

⁽٢) إعراب القراءات الشواذ ٢٠/٢.

⁽٣) انظر مختصر ابن حالويه ٨٧، إعراب القرآن للنحاس ٣٣٣/٢، الكشف ٩٦/٢، إعراب القراءات الشواذ ٢٦/٢، حجة القراءات ٤٥١، البحر المحيط ٢٣١/٦، الدر المصون ١٦/٨.

⁽٤) انظر معاني القرآن للفراء ٢/٥/٢، إعراب القرآن للنحاس ٣٣٣/٢، حجة القراءات ص٤٥١، الكشف ٩٦/٢.

⁽٥) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٣٣/٢، حجة القراءات ٤٥١، البحر المحيط ٢٣١/٢، الدر المصون ١٦/٨.

⁽٦) معاني القرآن للفراء ١٧٥/٢، البحر المحيط ٢٣١/٦، الدر المصون ١٦/٨.

لا غير"(١)، ويكون حينئذ مصدراً منصوباً بلفظ (المقّدس)(٢).

وقرأ أبو السمّال (طوی) بكسر الطاء مقصوراً من غير تنوين ($^{(1)}$). وتوجيهها على أمرين: إما أن تجعل اسماً وشاركه أبو زيد عن أبي عمرو ($^{(2)}$). وتوجيهها على أمرين: إما أن تجعل اسما مع ملاحظة اعتبار البقعة فهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث. وإما أن تجعل صفة، فيحوز الصرف والمنع – وهنا جاء المنع – وأجاز الفراء الوجهين (الصرف وعدمه) ($^{(0)}$)، وقال السمين: "ومن كسر و لم ينون فباعتبار البقعة، فإن كان اسماً فهو نظير عنب، وإن كان صفة فهو نظير عدى وسوى ($^{(1)}$). وهو والذي أراه أن : طوى اسم علم على الوادي – كما قال العكبري $^{(1)}$)، وهو أمر معروف ؛ ولذلك لا يعرب صفة ؛ لأن المعنى لا يصح أولاً ، وثانياً لأن طوى اسم ولأسماء لا يوصف كما ، وعليه إعرابه بدل من الوادي ، فمن نون عله مصروفاً ، وينبغي أن يكون هذا هو الأصل ، ومن لم ينون منعه من الصرف للعلمية والتأنيث سواء ضم الطاء أو كسرها ؛ لأن الضم والكسر بنعتان فيه أو العلمية والعدل في الضم فقط . أما تشبيه طوى – بالكسر بسوى وعدى فتشبيهه كلمما في الوزن لا في الإعراب .

⁽١) إعراب القرآن ٣٣٣/٢.

⁽٢) الدر المصون ١٦/٨.

⁽٣) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق١٥٠.

⁽٤) انظر شواذ القراءة واحتلاف المصاحف ق. ١٥، البحر المحيط ٢٣١/٦، الدر المصون ١٧/٨.

⁽٥) انظر معاني القرآن ٢/١٧٥.

⁽٦) انظر الدر المصون ١٧/٨، ومثله في التبيان ٨٨٦/٢.

⁽٧) التبيان في إعراب القرآن ١١٩/٢.

"مساس" اسم فعل:

قال تعالى: ﴿ قَالَ فَأَذَهَبُ فَإِنَ لَكَ فِي ٱلْحَيَوْةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ ﴾ [طه: ٩٧] قرأ عامة القراء بكسر الميم وفتح السين في (مِسَاس) (١). وهي حينئذ مصدر من (فَاعَل)، أي ماسسته مساساً وضاربته ضراباً وقاتلته قتالاً (٢).قلت: وهو اسم (لا) النافية للجنس كقول الشاعر:

فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيراً في عراض المواكب (٢) وقرأ أبو السمَّال (لا مَسَاسِ) بفتح الميم وكسس السين الثانية (٤). وشاركه في القراءة الحسن البصري وأبو حيوة وابن أبي غبلة (٥).

وأما توجيهها: فسيبويه يرى أنه معدول عن المصدر، قال: "ففحار معدول عن الفجرة... وكذلك عدلت عليه مساس، والعرب تقول: أنت لا مساس ومعناه لا تمسين ولا أمستُك"(٦) ووافقه في ألها معدولة عن المصدر الزمخشري(٧) وابن عطية(٨). ويرى آخرون أن (مساس) معدولة عن فعل أمر

⁽۱) انظر معاني القرآن للفراء ۱۹۰/۲، المحتسب ۱۰۰/۲، التبيان ۹۰۲/۲، البحر المحيط ۲۷۵/۲، الدر المصون ۹۰/۸.

⁽٢) انظر المحتسب ١٠٠/٢، البحر المحيط ٢/٥٧٦، الدر المصون ٩٥/٨.

⁽٣) القائل الحارث بن خالد بن العاص، والبيت ورد في المقتضب ٢٩/٢، شرح المفصل ١٣٤/٧، شرح المكافية ق ٢ ٣٠٤/٢.

⁽٤) عزيت إليه في البحر المحيط ٢٧٥/٦، الدر المصون ٩٥/٨.

⁽٥) انظر المحتسب ١٠٠/٢، البحر المحيط ٢/٥٧٦، الدر المصون ٩٥/٨.

⁽٦) الكتاب ٢/٥٧٣.

⁽٧) الكشاف ٢/١٥٥.

⁽٨) المحرر الوجيز ١٠٢/١١.

(مُسّ) ، قال الفراء: "مثل (نزال ونظار)."(١) وقال أبو عبيدة: مثـل نـزال ودراك (٢).

وعلل النحاس البناء على الكسر بقوله: "سمعت محمد بن يزيد يقول: إذا اعتل الشيء من ثلاث جهات وجب أن يبنى وإذا اعتل من جهتين وجب أن لا يصرف؛ لأنه ليس بعد ترك الصرف إلا البناء، "فمساس ودراك" اعتل فيها من ثلاث جهات منها: أنه معدول، ومنها أنه مؤنث وأنه معرفة، فلما وجب البناء فيها وكانت الألف قبل السين ساكنة كسرت السين لالتقاء السساكنين، كما يقال: "اضرب الرجل..."(") واستشكل ابن جني دخول (لا) النافية للجنس عليه، ثم أجاب عن ذلك فقال: "في قراءة من قرأ (لا مَساس) نظر؛ وذلك أن (مساس) كترال ودراك وحذار، وليس هذا الضرب مما تدخل (لا) النافية للنكرة عليه، ... ف (لا) إذاً في قوله: (لا مساس) نفي للفعل، كقولك: لا أمسك، ولا أقول، مساس، فكأنه حكاية قول لقائل: مساس كدراك ونزال، فقال لا مساس، أي لا أقول: مساس. "أن وتخريج ابن حين هذا أسلم من تخاريج الذين سبقوه؛ لأنه لا يلتفت إلى معنى الآية، ويعلل كسر (مساس) التي كان الأصل فيها البناء على الفتح على ألها اسم لا النافية للجنس وأن الكسر على الحكاية.

تحويل الفعل إلى اسم فاعل:

قال تعالى: ﴿ وَإِنْ أَصَابَنَّهُ فِنْنَةُ ٱنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ عَضِيرَ ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةَ ﴾[الحج: ١١]

⁽١) معاني القرآن ١٩٠/٢.

⁽٢) محاز القرآن ٢٧/٢.

⁽٣) إعراب القرآن ٣٥٨/٢.

⁽٤) المحتسب ٢ /١٠٠/

قرأ العامة (خَسِر) (١). وتوجيهها على ألها : فعل ماضٍ موقعه الإعرابي إما الاستئناف وإما الحالية من فاعل (انقلب) وأما البدلية من (انقلب) (٢).

وقرأ أبو السمَّال قعنب (خاسر الدنيا) بصيغة اسم الفاعل وشاركه محاهد وحميد بن قيس وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج وابن محيصن والجحدري وابن مهران وابن مقسم والزعفراني وابن أبي إسحاق وغيرهم (٤).

وتوجيه القراءة على أن (خاسر) حال من (انقلب)، والتقدير: انقلب على وجهه خاسراً (٥٠). والحالية أحد التوجيهات التي خرجت عليها قسراءة العامة، فالقراءتان تلتقيان في المعنى، مما جعل الفراء يقول: "وذكر عن حميد أنه قرأ (خاسر الدنيا) وكل صواب، والمعنى واحد (١٠).

رفع الفعل المضارع بعد "إنْ" ونصبه بعد "أنْ":

قال تعالى: ﴿ وَيُمْسِكُ ٱلسَّكَمَآءَ أَن تَقَعَ عَلَى ٱلأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾ [الحج: ٦٥] يقرأ عامة القراء (أن تقع) بفتح همزة (أن وفتح العين، ويكون المضارع منصوباً بأن الناصبة، وذكروا في إعرابه ثلاثة أوجه: أحدها: أنه في محل حر بحرف حر

⁽١) انظر المحتسب ١١٨/٢، التبيان ٩٣٤/٢، البحر المحيط ٥٥٥/٦، الدر المصون ٢٣٧/٨.

⁽٢) انظر المصادر السابقة.

⁽٣) عزيت له في البحر ٦/٥٥٠، وهامش المحتسب ١١٨/٢.

⁽٤) انظر معاني القرآن للفراء ٢١٧/٢، إعراب القرآن للنحاس ٣٩٢/٢، المحتسب ١١٨/٢، البحر المحيط ٣٥٥/٦، الدر المصون ٢٣٨/٨.

⁽٥) انظر إعراب القرآن للنحاس ٣٩٢/٢، المحتسب ١١٨/٢، الكشاف ٧/٣، التبيان ٩٣٤/٢، البحر المحيط ٢/٥٥٦، الدر المصون ٢٣٨/٨.

⁽٦) معاني القرآن ٢/٢١٧.

محذوف ، تقديره: من أن تقع. الثاني: ألها بدل من (السماء) بدل اشتمال، الثالث: ألها مفعول لأجله، والتقدير: كراهة أن تقع (١).

وقرأ أبو السمَّال وحده (إنْ تقعُ) بكسر الهمزة ورفع العين، ولم أجد من ذكر هذه القراءة إلا الكرماني فقط(٢).

وكذلك لم يوجهها أحد من المعربين، والذي يظهر لي أن (إنْ) نافية بمعنى (ما) و (تقع) حينئذ مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. قال أبو حيان: "وأما الكوفيون فنقل عنهم ابن مالك أن (إنْ) الداخلة على الجملة الإسمية وعلى الجملة الفعلية من ناسخ وغيره هي (إنْ) النافية. ونقل غيره عن الكسائي قال: إن دخلت على الأسماء كانت المخففة من الثقيلة - كما قال البصريون - أو على الأفعال كانت بمعنى (ما)"(٣). و (إنْ) في الآية مثلها في قوله تعالى: ﴿ بَلُ إِن يَعِدُ الطَّيلِمُونَ بَعْضُهُم بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا ﴾ [فاطر: ٤]. وتكون جملة (إن تقعُ) حينئذ جملة مستقلة، وهذا هو الأظهر فيها، وربما جاز حملها على الحالية.

حركة اسم الفعل (هيهات):

قال تعالى: ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ [المؤمنون:٣٦] قرأ جمهور القراء بفتح التاء في (هيهات) غير منون(١٠). وهو اسم فعل مبني على الفتح إما في محل نصب،

⁽١) انظر إعراب القرآن للنحاس ٢/٠١٤، البحر المحيط ٣٦٧/٦، الدر المصون ٣٠٣٠٣٠٢٨.

⁽٢) شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق ١٦٥/خ.

⁽٣) الارتشاف ١٥١/٢، وانظر رصف المباني ص١٨٩.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٤١٨/٢، المحتسب ١٣٤/٢، مشكل إعراب القرآن ٥٠٢/٢، البحر المحيط ٤٠٤/٦.

كأنك قلت: بعداً بعداً، أو في موضع رفع على الابتداء والجملة بعده حرب، وقيل: بمعنى بَعُدَ لا موضع له من الإعراب(١).

وقرأ عيسى بن عمر (هيهات هيهات) بالكسر منوناً، وحرج على أنه جمع مؤنث كبيضة وبيضات (٢). وقرأ أبو عمرو في رواية عنه (هيهاتاً). وخرج على أنه قصد التنكير (٣). وقرئت (هيهات هيهات بالرفع والتنوين، على أنها اسم معرب فيه معنى البعد وليس اسم فعل، فهو مبتدأ و (لما توعدون) حبره. أو أنه ضمه ضمة بناء ثم اعتقد فيه التنكير فلحقه التنوين،أي شبهه بـ (قبلُ وبعدُ) (٤).

وقرأ أبو السمَّال (هيهاتُ هيهاتُ) بالضم بلا تنوين (٥٠). وشاركه في هذه القراءة أبو حيوة (١٦).

وتوحيهها: أن الضم ضم بناء تشبيهاً لها بقبل وبعدُ(٧).

ونقل عن أبي السمَّال أيضاً أنه قرأ (هيهاتُ هيهاتِ) بضم التاء الأولى وكسر الثانية (٨). ولم أحد من وجهها، وهي قراءة مخالفة لإجماع المعربين على

⁽١) انظر المحتسب ١٣٤/٢، مشكل إعراب القرآن ٢/٢،٥، التبيان ٩٥٤/٢، الدر المصون ٣٣٨/٨.

⁽٢) انظر إعراب القرآن للنحاس ٤١٨/٢، المحتسب ١٣٤/٢.

⁽٣) انظر إعراب القرآن للنحاس ٤١٨/٢، المحتسب ١٣٤/٢، مشكل إعراب القرآن ٥٠٢/٢، البحر المحيط ٤٠٤/٦، الدر المصون ٣٣٨/٨.

⁽٤) انظر المحتسب ١٣٥/١، إعراب القراءات الشواذ ١٥٦/٢.

⁽٥) عزيت إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق١٦٧، الدر المصون ٣٣٨/٨.

⁽٦) انظر الدر المصون ٨/٣٣٨.

⁽٧) انظر التبيان في إعراب القرآن ٩٥٤/٢، إعراب القراءات الشواذ ١٥٦/٢.

⁽A) ذكرت له وحده في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٦، وعزاها أبو حيان لأبي الــــسماك ٤٠٤/٦ وذكرت سابقاً أنه لا يوجد علم من القراء بهذه الكنية، والمقصود أبو السمال.

أن الثانية توكيد للأولى^(۱). ولعله بنى الاسمين، الأول منهما بني على الضم والثاني على الكسر، لا سيما أن العكبري شبه (هيهات) بـ (نَزالِ)^(۲).

وقد وحدت للرضي رأياً مخالفاً لما يذكره المعربون في (هيهات) فبعد أن ذكر بعض الأوجه فيها قال: "وهذا كله وهم وتخمين، بل لا مانع أن نقول: التاء والألف فيهما زائدتان، فهي مثل (كوكب)، ولا مَنْعَ أيضاً من كولها في جميع الأحوال مفردة، مع زيادة التاء فقط، وأصلها (هيهية) ونقول: فتح التاء على الأكثر؛ نظراً إلى أصله حين كان مفعولاً مطلقاً، وكسرت للسماكنين؛ لأن أصل التاء السكون، وأما الضم فللتنبيه بقوة الحركة على قوة معنى البعد فيه، إذ معناه: ما أبعده"("). وأبعد عن التكلف والتعسف أنْ يقال: إنّ هذه لغات للعرب في هذه الكلمة، وأبو حيان ذكر أن فيها نحواً من أربعين لغة، ويقال: إن العرب تلعبت بها(أ)، وقال الفيروزابادي أن فيها واحداً وخمسين لغة فيها أن في بعض قراءات أبي السمّال وما ينسب إليه غرابة، يمكن إرجاعها إلى بيئته (نجد) أو ألها لغة قومه بين عدى الذين اشتهروا في كتب اللغة بالغريب، وشعر ذي الرمة خير شاهد على ذلك.

⁽١) انظر التبيان ٩٥٤/٢، الارتشاف ٢٠٧/٣.

⁽٢) إعراب القراءات الشواذ ١٥٦/٢.

⁽٣) شرح الكافية ق٢١/٣١٦/١٢.

⁽٤) انظر البحر المحيط ٢/٥٠٦ وقال إنه ذكر ذلك في التكميل لشرح التسهيل.

⁽٥) القاموس المحيط (مادة: هيه) .

نصب الاسم السابق في باب الاشتغال:

قال تعالى: ﴿ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَاجَلِدُوا كُلُّ وَحِدِمِنَهُمَامِأَتُهُ جَلْدُو... ﴾ [النور: ٢] قرا السبعة بالرفع في (الزانية) . وحرجها سيبويه على أنّ (الزانية) مبتدأ وحسبره محذوف قال: والتقدير: "في الفرائض الزانية والزاني، أو الزانيسة والسزاني في الفرائض "(٢)، وجعل فاحلدوا مستأنفة. وحرجها آخرون على أن الرفع على الابتداء، والخبر جملة الأمر، ودخلت الفاء لشبه المبتدأ بالشرط (٣).

وهذا التوجيه يصبح مشكلا بدخول الفاء في خبر المبتدأ، وهي مسسألة خلافية بين النحاة (٤).

وقرأ أبو السمَّال (الزانية والزاني) بالنصب (٥)، وهو يشارك بهذه القراءة عيسى الثقفي ويحيى بن يعمر وعمرو بن فائد وأبا جعفر وشيبة وأبا رزين العقيلي وأبا الجوزاء وابن أبي عبلة (٦).

وقراءة النصب هي الموافقة لقاعدة النحاة من أن الاسم السابق يترجح نصبه إذا كان الفعل الواقع بعده طلباً (٧). ولهذا قال سيبويه: "وقد قرأ الناس

⁽١) انظر الكشاف ٤٧/٣، البحر الحيط ٤٢٧/٦.

⁽٢) الكتاب ١٤٣/١.

⁽٣) انظر معانى القرآن للفراء ٢٤٤/٢، الدر المصون ٣٧٩/٨.

⁽٤) انظر الخلاف في: المقتضب ١٩٥/٣، الازهية ٢٤٦، المفصل ٢٧، شرح التسمهيل ٢٢٨/١، أوضح المسالك ١٦٣٨، تعليق الفرائد ١٣٩/٣، الهمع ٥٦/٢-٥٩.

⁽٥) عزيت له في البحر المحيط ٢٧/٦.

⁽٦) انظر المحتسب ١٤٣/٢، إعراب القراءات الشواذ ١٧١،١٧٠/، البحر المحيط ٤٢٧/٦، الـــدر المحون ٣٧٩/٨.

⁽٧) انظر أوضح المسالك ١٦٣/٢.

(السارق والسارقة) (١) و (الزانية والزاني) وهو في العربية على ما ذكرت لك من القوة، ولكن أبت العامة إلا القراءة بالرفع (٢).

ويكون الناصب حينئذ لـ (الزانية) فعلاً محذوفاً يفسره الفعل المذكور ، أي: احلدوا الزانية والزاني^(۲). وجلي أن القراءة الشاذة هنا أرجح من قراءة العامة وفق قواعد النحاة وأقيستهم، وإلا لما جعل سيبويه الوجه في كلام العرب النصب ، ولكن القراءة سنة متبعة.

حال المفعول به عند تغير صيغة الفعل:

قال تعالى: ﴿ وَلَا يُسْتَلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ [القصص: ٧٨] قــرأ العامــة (يُسأَلُ) بالياء ورفع الفعل والبناء للمجهول (٤٠). و (المجرمون) نائب فاعل حينئذ.

وقرأ أبو جعفر (ولا تُسألُ) بالتاء وجزم الفعل والبنساء للمجهــول^(٥). و(الجحرمون) بالرفع.

قال العكبري في توجيه القراءة: "ورفع (المجرمون) على تقدير: هم المجرمون، ولو قال: المجرمين صح في القياس على أنه مجرور بدلاً من ضمير الجماعة"(٦).

⁽١) من الآية ٣٨ المائدة.

⁽٢) الكتاب ١/٤٤/١.

⁽٣) انظر معاني القرآن للفراء ١٤٤/٢، المحتسب ١٤٣/٢، الكشاف ٤٧/٣، إعراب القراءات الشواذ ١٠٠/٢، التبيان٩٦٤/٢.

⁽٤) انظر إعراب القراءات الشواذ ٢٦٧/٢، البحر المحيط ١٣٤/٧، الدر المصون ٦/ ٦٩٦،٦٩٥.

⁽٥) انظر المصادر السابقة إلا أن العكبري لم يعزها وجعل أبو حيان (المجرمين) نصباً و لم يشر إلى قراءة البناء للمجهول.

⁽٦) إعراب القراءات الشواذ ٢٦٧/٢.

وقرأ أبو السمَّال (ولا تَسْأَلْ) بالتاء المفتوحة والجــزم، و(المجرمــون) بالرفع (١). وهذه القراءة عزيت أيضاً إلى ابن سيرين و أبي العالية (٢).

وتوجيهها: أن (لا) ناهية، و (تسأل) فعل مضارع مبني للمعلوم بحزوم بـــ(لا). ونقل عن ابن أبي إسحاق قوله: "لا يجــوز ذلـــك حـــى تنــصب (المحرمين) (۲). "قال صاحب اللوامح: هذا هو الظاهر إلا أنه لم يبلغني فيه شيء، فإن تركاه مرفوعاً - أي المحرمون - فيحتمل وجهين: أحدهما: أن يكون خبر مبتدأ محذوف - أي هم المحرمون، وثانيهما: بدل من أصل الهــاء والمــيم في (ذنوهم) لأن أصــلها الرفع وإن كانت محــرورة (٤). قــال الكرماني: "ورفع (المحرمون) بعيد. "(٥) قال السمين عن قراءة أبي السمّال وابــن ســيرين وأبي العالية وتوجيه صاحب اللوامح: "وهذا تعسف كثير، ولا ينبغي أن يقرأ ابــن سيرين وأبو العالية إلا (المحرمين) بالياء فقط، وإنما ترك نقلمها لظهــوره "(١٦). ولعله يريد بقوله: "وإنما ترك نقلها لظهوره" التنصيص على وجوب نــصب المحرمين. أي لم ينقل عمن سبق؛ لأنه أمر توجبه القاعدة. والذي أرجحه هــو التوجيه الأول وهو حمل (المحرمون) على أنه خبر لمبتدأ محذوف ؛ وذلــك لأن التخريج على البدلية من الهاء في (ذنوهم) بعيد حداً ؛ لأنه ينظر إلى أن هــذا التخريج على البدلية من الهاء في (ذنوهم) بعيد حداً ؛ لأنه ينظر إلى أن هــذا التخريج على البدلية من الهاء في (ذنوهم) بعيد حداً ؛ لأنه ينظر إلى أن هــذا التخريج على البدلية من الهاء في (ذنوهم) بعيد حداً ؛ لأنه ينظر إلى أن هــذا

⁽١) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق١٨٦.

⁽٢) انظر شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٦٦٨، البحر ١٣٤/٧، الدر المصون ٦٩٥/٨.

⁽٣) الدر المصون ١٩٥/٨.

⁽٤) ورد هذا النقل في إعراب القراءات الشواذ ٢٦٧/٢،البحر المحيط ١٣٤/٧، الدر المصون ٦٩٦/٨.

⁽٥) شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق١٨٦.

⁽٦) الدر المصون ١٩٦/٨.

من إضافة المصدر إلى فاعله ولو صح مثله لفتح باباً كبيراً للحن ، ولـن يعـدم اللاحن من يحمل لحنه على وجه نحوي، ولم تنضبط للعربية قاعدة حينئذ.

وما ذكر هنا من توجيه للقراءة هو محاولة للهروب من تلحينها، وفي كل الأحوال هي تؤيد - إن صحت - ما يمكن أن يقال من أن العامل غير مطرد العمل ، وإنما كان كثيره ، والدليل على ذلك كثرة خروج كلامهم على ما يقتضيه العامل ، ولكن النحويين - لاسيما البصريين - عمدوا إلى كل ما خرج عن مقتضى العامل فحاولوا رده إليه بالتقدير المتمحل ، والتهاويل المتكلف ، وربما أخرج تقديرهم الكلام عن سياق المعنى .

ومن نظير هذا مما قرأ به أبو السمَّال :

قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَدْعُ مُثْقَلَةً إِلَى حِمْلِهَا لَا يُحْمَلُ مِنْهُ شَيْءٌ ﴾ [فاطر: ١٨] في هذه الآية تحويل للصيغة الفعلية من المبني للمفعول إلى المبني للفاعل، فقد قرأ العامة (يُحمل) بالبناء للمفعول و (شيء) حينئذ نائب عن الفاعل (1). وقرأ أبو السمّال (تَحْمِلُ) بفتح التاء وكسر الميم مبنياً للفاعل، و (شيئا) بالنصب (٢). وشاركه طلحة ورويت عن الكسائي (٢).

أما توجيهها فعلى أن الفعل أصبح مسنداً إلى الفاعل، ويكون الفاعل حينئذ ضمير النفس المحذوفة التي جعلت مفعولة للفعل (تدع)، ويكون التقدير: "إن تدع نفس مثقلة بالذنوب نفساً إلى حملها لا تحمل تلك النفس المدعوة منه شيئاً "("). والضمير في رأبي عائدٌ إلى مذكور وهو (مثقلة) فهي صفة قامت مقام

⁽١) انظر البحر المحيط ٣٠٨/٧، الدر المصون٢٢٢/٩.

⁽٢) وردت معزوة إليه في البحر المحيط٣٠٨/٧، الدر المصون ٢٢٢/٩.

⁽٣) انظر الدر المصون ٢٢٢/٩.

موصوفها، وهو (نفس).

حذف ما تضاف إليه (قبل وبعد) وعدم نيته :

قال تعالى: ﴿ لِلَّهِ ٱلْأَمْـرُ مِن قَبَّلُ وَمِنْ بَعَّدُ ﴾ [الروم:٤] قرأ العامة بضم (قبل) و(بعدُ) (1).

على ألهما مبنيان على الضم لقطعهما من الإضافة (٢).

وقرأ أبو السمّال (من قبل ومن بعد) بسالجر منوناً". وشاركه الجحدري وعون العُقيلي (أ). ونقل عن بعضهم أنه ليس أبا السمّال وإنما ابن السماك عثمان بن أحمد بن عبد الله السماك وهو من القراء (أ). والاسمان متقاربان والتحريف فيهما ممكن، ولكن الراحج أنه أبو السمّال لأن الآخر عزيت إليه على أنه أبو السماك – عند بعضهم – (أ) ولا يوجد علم يكنى بهذا، على أن التحريف – هنا – يمكن أن يكون قد وقع في رواية من يكنى بهذا، على أن التحريف – هنا – يمكن أن يكون قد وقع في رواية من قال : أبو السماك لقرب صورة النون من الواو ، كما يقع التحريف في السمّال لشبه صورتي اللام والكاف.

⁽۱) انظر معاني القرآن للفراء ۳۲۱/۲۳، مشكل إعراب القرآن ۵۸/۲، الكشاف ۲۱٤/۳، التبيان التراد المصون ۳۱/۹.

⁽٢) انظر التبيان ١٠٣٦/٢، الدر المصون ٣١/٩.

⁽٣) وردت معزوة إليه في البحر المحيط ١٦٢/٧.

⁽٤) المصدر السابق ١٦٢/٧.

⁽٥) جاء ذلك في كتاب ترشيح العلل في شرح الجمل ص٧٣، وفعل مثله محقق كتاب شفاء العليل في هامشه ٧١٤/٢.

⁽٦) هامش شفاء العليل ٧١٤/٢.

وعلى كل حال فالقراءة ترد في كتب النحو كثيراً دون عزو^(١).

وتوجيهها هو أن (قبلٍ وبعد) حذف منهما المضاف إليه و لم ينو لفظه ولا معناه فأصبحا معربين ، وجاءا منونين لزوال ما يعارض التنوين لفظاً وتقديراً (٢)، فهما نظير قول الشاعر:

فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغص بالماء الفرات (٣)

وحذف المضاف إليه وعدم نيته في (قبل وبعد) سمع عن العرب، قال الفراء: "ولو اطلقتهما بالعربية فنونت وفيهما معنى الإضافة فخفضت في الخفض ونونت في النصب والرفع كان صواباً، قد سمع ذلك من العرب وجاء في أشعارها..." (3) ثم ذكر شواهد على ذلك.

قطع النعت:

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱللَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا ٱلسَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَقِي لَتَأْتِينَكُمْ عَلِمِ اللَّهُ السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَقِي لَتَأْتِينَكُمْ عَلِمِ اللَّهُ السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَقِي لَتَأْتِينَكُمْ عَلِمِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

⁽١) انظر شرح الكافية ق ٢ ٦٩/١، أوضح المسالك ١٥٦/٣، شفاء العليل ٧١٤/٢، الهمع ١٩٢/٣.

⁽٢) انظر الكشاف ٢١٤/٢، التبيان ١٠٣٦/٢، البحر المحيط ١٦٢/٧، الدر المصون ٣١/٩.

⁽٣) البيت لعبد الله بن يعرب، ورد ذكره في معاني القرآن ٣٢٠/٢، ترشيح العلــل ص٧٣، شــرح الكافية ق ٢١/١، أوضح المسالك ١٥٦/٣، شفاء العليل ٧١٤/٢، شرح التصريح ٧،٥، الهمــع ١٩٢/٣.

⁽٤) معاني القرآن ٢/٣٢٠.

⁽٥) انظر معاني القرآن للفراء ٢٠١/٣٥١/السبعة٢٦٥١إعراب القرآن للنحاس٢/٥٥/١لك شف٢٠١/٢ محمة القراءات ص٥٨١) البحر المحيط ٢٥٧.

وله ثلاثة أوجه: أحدها: أنه صفة (لله) والمعنى: الحمد لله عالم الغيب. ثانيها: أنه صفة للرب في قوله تعالى (قل بلى وربي). ثالثها: بدل من الرب في قوله (وربي) (١).

وقرأ أبو السمَّال (عالمُ) بالرفع (٢). وهو موافق لنافع وابن عامر ورويس وسلام والجحدري (٣). وعزاها الفراء لأهل الحجاز (٤) ، وعزاها النحاس لأهل المدينة (٥) ، ولعل المراد بأهل المدينة هنا نافع.

أما توجيهها: فالرفع على القطع عن الوصفية والاستئناف بالمدح، فيكون حبراً لمبتدأ محذوف والتقدير: هو عالم، أو أنه مبتدأ والخبر ما بعده، أي لا يعزب، أو أنه مبتدأ خبره محذوف والتقدير: عالم هو^(۱). والوجه الأخير نقل عن الحوفي، وقال عنه السمين "فيه بعدٌ"^(۷). ويمكن لي أن أبين البعد من خلال أن الذي يلائم المقام الإخبار عن الرب المذكور صراحة في الآية ، فالكلام كله متحه إليه ، وليس إلى (عالم) ، ولا الإخبار عنه . ثم الأصل في الوصف أن يكون خبراً لا مبتدأ ، ثم إن المتبادر من المعنى أن (عالم) صفة للرب ، والصفة يكون خبراً لا مبتدأ ، ثم إن المتبادر من المعنى أن (عالم) صفة للرب ، والصفة

⁽١) انظر حجة القراءات ص ٥٨١، البحر المحيط ٢٥٧/٧.

⁽٢) عزيت إليه في البحر المحيط ٢٥٧/٧.

⁽٣) انظر الكشف ٢٠١/٢، حجة القراءات ٥٨١، البحر المحيط٢٥٧/٧، الدر المصون ١٤٨/٩.

⁽٤) معاني القرآن ٢٥١/٢.

⁽٥) إعراب القرآن ٢/٥٥/٦.

⁽٦) انظر معاني القرآن ٢٠١/٢، إعراب القرآن للنحاس ٢٥٥/٢، الكشف ٢٠١/٢، حجة القراءات ٥٨١، البحر المحيط ٢٠٠٧.

⁽٧) الدر المصون ٩/١٤٨.

إذا قطعت عن الموصوف كانت خبراً ، والصيرورة إلى خلاف الأصل تحتاج إلى مسوغ .

والتوجيه الثاني هو الأرجع والأقوى من حيث الصناعة النحوية - مع جواز الآخرين - وذلك لأنه لا يحتاج إلى تقدير محذوف، وحسنه تقدم حواب القسم - كما قال النحاس-(١)، ثم إنه الرأي الذي عليه النحاة(٢). أما من حيث المعنى فالإعراب الأول هو الأرجع؛ لأنه يربط الجملتين إحداهما بالأخرى بخلاف الإعراب الثاني.

كسر الاسم لالتقاء الساكنين أو بحرف قسم مقدر:

قال تعالى: ﴿ يَسَ ﴿ وَالْقُرْءَانِ الْمُحْكِيمِ ﴾ [س:١-٢] قرأ العامة بسكون النون في (يس)، ولها توجيهات متعددة (٢). وقرأ عيسى بن عمر وابن أبي إسحاق بفتح النون (٤). وفيه أوجه منها: أنه حرك بالفتح لالتقاء الساكنين، وفتح من أجل الياء، أو أنه منصوب على حذف حرف القسم، أو أنه على إضمار فعل أي: اتل ياسين، أو أنه مبني على الفتح تخفيفاً كأين وكيف، أو أنه مجرور بحرف قسم مخذوف ممنوع الصرف للعلمية والتأنيث (٤). قال سيبويه: "ويجوز أن ويجوز أن يكون ياسين وصاد اسمين غير متمكنين فيلزمان الفتح كما لزمت الأسماء غير يكون ياسين وصاد اسمين غير متمكنين فيلزمان الفتح كما لزمت الأسماء غير

⁽١) إعراب القرآن ٢/٥٥/٠.

⁽٢) انظر الجمل المنسوب للحليل ص١١٠، معاني القرآن للفراء ٢٥١/٢.

⁽٣) انظر معاني القرآن للفراء ٣٧١/٢، إعراب القرآن للنحاس ٧٠٧/٢، المحتسب ٣٤٨/٢، مسشكل إعراب القرآن ٩٤٨/٢، الدر المصون ٩٤٣/٩. وعراب القرآن ٢٤٣/٩، الدر المصون ٩٤٣/٩. (٤) انظر معاني القرآن للفراء ٣٢٨/٢، إعراب القرآن للنحاس ٧٠٧/٢، المحتسب ٣٤٨/٢، مسشكل إعراب القرآن ٢٤٨/٢، المحرون ٩٤٨/٢، المحرون ٩٤٨/٢.

المتمكنة الحركات نحو كيف وأين... "(١).

وقرأ الكلبي بضم النون إما لالتقاء الساكنين أو أنه خبر لمبتدأ محذوف أي هذه ياسينُ، أو أن ياسينُ مأخوذة من إنسان، وهو منادى، كأنه قيل: يا إنسان (٢).

وقرأ أبو السمَّال (ياسين) بكسر النون (٢). وشاركه في القراءة ابن أبي إسحاق (٤) أما توجيهها فقال الفراء: "ولو خفض كما خفض: جير لا أفعل ذلك، خفضت لمكان الياء في (جير)... "(٤) وقال العكبري: "على أصل التقاء الساكنين "(٥) والكسر هو الأصل في التقاء الساكنين كما ذكر ذلك المبرد وعلله (٢).

وقال آخرون: إن الكسرة للإعراب وإن الاسم محرور بحرف قسم مقدر (۱) وقال العكبري عن هذا التوجيه: "إنه ضعيف جداً؛ إذ لو كان كذلك لنون (۱) ونفى السمين جواز الإعراب أيضاً (۱) وقال أبو حيان: هو جائز عند

⁽١) الكتاب ٢٥٨/٣.

⁽٢) انظر المحتسب ٢٤٨/٢، الكشاف ٣١٣/٣، إعراب القراءات الشواذ ٣٥٤/٢، البحر الحيط ٣٢٣/٧، الدر المصون ٢٤٤/٩.

⁽٣) وردت معزوة إليه في مختصر ابن خالويه ١٢٤، المحتسب ٢٤٨/٢، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٢١، الدر المصون ٢٤٥/٩، وعزاها أبو حيان في البحر ٣٢٣/٧ للسماك، وهو مخالف لما عليه المصادر، ويظهر أنه تحريف في النسخة المطبوعة؛ وإلا لنبه عليه السمين الحلبي.

⁽٤) معاني القرآن ٣٧١/٢.

⁽٥) إعراب القراءات الشواذ ٣٥٥/٢ وانظر مشكل إعراب القرآن ٩٩/٢ ٥.

⁽٦) المقتضب ١٧٤/٣.

⁽V) انظر إعراب القراءات الشواذ ٢٥٥/٢.

⁽٨) انظر إعراب القراءات الشواذ ٢/٥٥٦، الدر المصون ٩/٢٤٥.

الكوفيين(١).

والذي أرجحه أنه كسر على الأصل في التقاء الساكنين؛ لأنه محل إجماع بين العلماء الذين وجهوا القراءة، ولأن الإعراب يقتضى تقديراً وحذفاً.

حركة ياء المتكلم المقترنة بالفعل:

قسال تعسالى: ﴿ ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِ عَالِهِكَةً إِن بُرِدِنِ ٱلرَّحْمَنُ بِضُرِّ لَا تُغْنِ عَنِي شَنَعُ مُ شَيْعًا وَلَا يُنفِذُونِ ﴾ [بس: ٢٣] قرأ الجمهور بحذف ياء المتكلم من (يردين) التي بعد النون (٢)، وذلك لالتقاء الساكنين والاكتفاء بالكسرة، وحذفها هذا خاص بدرج الكلام (٣).

وقرأ أبو السمَّال (يردنيَ) بفتح ياء المتكلم (أ). وعزيت إلى طلحة بــن مصرف وقيل: طلحة السلماني (٥)، وعزاها بعضهم إلى أبي جعفر (٦).

أما توجيهها فهو على أن الأصل في هذه الياء الفتح فأبقي عليه ^(٧). وجعل النحاس فتح ياء المتكلم – هنا – وإسكانها سواء ^(٨).

⁽١) البحر المحيط ٢٢٣/٧ والخلاف في الارتشاف ٤٧٨/٢، الهمع ٢٣٣/٤.

⁽٢) انظر إعراب القرآن للنحاس ٧١٦/٢، البحر المحيط ٣٢٩/٧.

⁽٣) انظر إعراب القرآن للنحاس ٧١٦/٢.

⁽٤) وردت معزوة إليه في إعراب القراءات الشواذ ٣٦٠/٢، ولم تعز إليه في : البحر المحــيط ٣٢٩/٧ الكشاف ٣١٩/٣.

⁽٥) انظر مختصر ابن خالويه ص١٢٥، البحر المحيط ٣٢٩/٧، الدر المصون ٩/٥٥٠.

⁽٦) البذور الزاهرة ص٢٦٥.

⁽٧) انظر إعراب القراءات الشواذ ٣٦٠/٢.

⁽٨) إعراب القرآن ٢/٢١٧.

ويرى الزمخشري وأبو السعود أن (إن يردني) بفتح الياء يعني إن يوردني ضراء (۱)،أي يجعله مورداً للضراء. قال أبو حيان: "هذا - والله أعلم - رأي في كتب القراءات بفتح الياء فتوهم أنها ياء المضارعة فجعل الفعل متعدياً بالياء المعدية كالهمزة... ثم قال: والذي في كتب القراءات الشواذ أنها ياء الإضافة المحذوفة خطاً ونطقاً لالتقاء الساكنين "(۲).

تحويل المتعدي إلى لازم وتغير إعراب ما بعده:

قال تعالى: ﴿ لِيُمنذِرَ مَن كَانَ حَيَّا وَيَحِتَى ٱلْقَوْلُ عَلَى ٱلْكَيْفِرِينَ ﴾ [س: ٧] قرأ نافع وابن عامر (لتُنْذِر) بالتاء على الخطاب، وقرأ الباقون من السبعة (ليُنْذِر) بالياء على الغيبة، ويكون الفعل رافعاً لضمير يعود على النبي - صلى الله عليه وسلم - أو يعود على القرآن الكريم (٢٠). وفي القراءتين (مَنْ) مفعول به.

وقرأ ابن السميفع والجحدري (ليُنذَر) بالبناء للمجهول(1). و(مَنْ) نائب فاعل.

وقرأ أبو السمَّال (لِيَنذَر) بفتح الياء والذال (°). ووافقه ابن السميفع اليماني (۱۰) في رواية، أما توجيهها: فعلى ألها من (نَذِر) بكسر الذال . معنى (علم)

⁽١) الكشاف ٩/٣، تفسير أبي السعود ١٦٤/٧.

⁽٢) البحر المحيط ٣٢٩/٧.

⁽٣) انظر القراءة في السبعة ٥٤، إعراب القرآن للنحاس ٧٣٣/٢، حجة القراءات ٦٠٣، النبيان ١٠٥/٢. البحر المحيط ٢٨٥/٢، الدر المصون ٢٨٥/٩.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٧٣٣/٢، البحر المحيط ٣٤٦/٧، الدر المصون ٢٨٥/٩.

⁽٥) وردت معزوة إليه في مختصر ابن خالويه ١٢٦، البحر المحيط ٣٤٦/٧، الدر المصون ٩/٥٨٠.

⁽٦) انظر البحر المحيط ٣٤٦/٧، الدر المصون ٢٨٥/٩، تفسير أبي السعود ١٧٨/٧.

يقال: نَذِر به أي علمه (١). قال النحاس: "نَذِرت بالقوم أنذر، إذا علمت بهـم

وهذه القراءة تلتقي مع قراءة العامة ويكون الفعل فيها رافعاً لضمير يعود على الرسول - صلى الله عليه وسلم - و(مَنْ) في محل نصب مفعول به. هذا هو ظاهر التوجيه فيها، لكن الفعل (نَذِر) أصبح لازماً ولا يتعدى لمفعوله إلا بحرف الجر، وعلى هذا قد تحمل (مَنْ) على الرفع محلاً على الفاعلية مع ألها مجرورة في التقدير وكأن التقدير: ليَنذَر بمن كان حياً، أي: يعلم بمن كان حياً. وفيه بعد من حيث المعنى المراد من الآية. والأقرب للصواب - من وجهة نظري - أن نجعل (مَنْ) في محل رفع فاعل، ويكون المعنى: (ليعلم من كان حياً).

إعمال اسم الفاعل الجرد من "أل":

قـــال تعالى: ﴿ إِنَّكُوْ لَذَا بِهُواْ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَلِيمِ ﴾ [لصافات:٣٨] (٣) قـــرأ العـــامـــة بحذف النون من (ذائقو) وجر (العذاب) بالإضافة (٤).

وقرأ أبو السمَّال (لذائقو العذاب) بحذف النون والنصب(٥). ووافقه في

⁽١) انظر البحر المحيط ٣٤٦/٧، الدر المصون ٢٨٥/٩، تفسير أبي السعود ١٧٨/٧.

⁽٢) إعراب القرآن ٧٣٣/٢، البحر المحيط ٣٤٦/٧.

⁽٣) جمعت مع هذه الآية نظائرها ولم أذكرها في موضعها بين الأنفال ويوسف عند الحديث عن قوله تعالى: ﴿ فَأَعْلَمُ مَنْ مُعْجِزِى اللَّهِ ﴾ [التوبة:٣]؛ لأن آيات الصافات قرأها أبو السمال بأكثر من قراءة وأكثر العلماء من الحديث عنها؛ فدفعاً للتكرار جمعت معها نظائرها وإن كان موضعها التقديم، وقد نبهت على ذلك في مقدمة هذا البحث.

⁽٤) انظر إعراب القرآن للنحاس ٧٤٧/٢.

⁽٥) وردت معزوة إليه في معاني القرآن للأخفش ٢/٧٥١، مختصر ابن خالويه ١٢٧/ المحتسب ١٢٣/٢ =

هذه القراءة أبان بن تغلب^(۱).

أما توجيهها فمعلوم أن النحاة يشترطون لإعمال اسم الفاعل المثنى أو المجموع جمع مذكر سالم أن تحذف نونه ويقترن بـ "أل" كقوله تعالى : ﴿ وَٱلْمُؤْتُونَ ٱلصَّلَوْةُ وَٱلْمُؤْتُونَ ٱلنَّكَوْةَ ﴾ [النساء:١٦٢] الذي تحذف نونه لـو قصدت إضافته ، فإن حذفت نونه و لم يقترن بأل وحبت الإضافة نحو : هذان ضاربا زيد وهؤلاء ضاربو عمر (٢).

أما هنا فقالوا: أجريت النون مجرى التنسوين في الحسذف لالتقاء الساكنين ،فهي نظير قوله تعالى: ﴿ أَحَـدُ اللَّهُ الصَّـمَدُ ﴾ [الإعلاص: ١-٢] فألفيته غير مستعتب ولا ذاكر الله إلا قليلا(٣) ... (٤)

ومثل هذه الآية قرأ أبو السمَّال قوله تعالى: ﴿ فَأَعْـ لَمُوّاْ أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِى ٱللَّهِ ﴾ [التوبة: ٣] ، وقرأ أبو السّمال بنصب لفظ الجلالة (الله)(٥). وتوجه بما ذكر في

⁼ سر صناعة الإعراب ٥٣٩/٢، إعراب القراءات الشواذ ٢٧٨/٢، البسيط في شرح الجمل ١٠٣٧/٢، البحر المحيط ٣٥٨/٧، الدر المصون ٣٠٢/٩.

⁽١) انظر البحر المحيط ٧/٨٥٨، الدر المصون٣٠٢/٩.

⁽٢) انظر الكتاب ١٨٧/١، إصلاح الخلل ٢٠٤، البسيط في شرح الجمل ١٠٣٧/٢، أوضح المسالك ٢٠٥٠.

⁽٣) البيت لأبي الأسود في ديوانه ص١٢٣٥،معاني القرآن للأخفش ٢٥٧/١،شرح المفصل ٢٥٤/١،رصف المباني ٤٩.

⁽٤) انظر التوحيه في معاني القرآن للأخفش ٢٥٧/١، إعراب القرآن للنحاس ٧٤٧/٢، البحر المحسيط ٣٥٨/٧، الدر المصون ٣٠٢/٩.

⁽٥) عزيت إليه في معاني القرآن للأخفش ٢٥٧/١، سر الصناعة ٥٣٨/٢، وبلا عزو في إعراب القرآن للنحاس ٤/٢، البحر المحيط ٥/٥، الدر المصون ٦/٦.

الآية السابقة، إلا أن ابن حني حمل ما جرد من "أل" على ما فيه "أل"، والحمل عليه في نصب ما بعده، وأنه أشبهه في كونه لا يتعرف بالإضافة كما لا يتعرف ذلك بدخول أل ؛ لكون الإضافة لفظية ، فقال : "فهذا يكاد يكون لا يتعرف ذلك بدخول أل ؛ لكون الإضافة لفظية ، فقال : "فهذا يكاد يكون لحناً، لأنه ليست معه لام التعريف المشابحة للذي ونحوه، غير أنه شبه (معجزي) بالمعجزي وسوغ له ذلك علمه بأن (معجزي) هذه لا تتعرف بإضافتها إلى اسم الله تعالى كما لا يتعرف بحا ما فيه الألف واللام وهو (المقيمي الصلاة) فكما جاز النصب في (المقيمي الصلاة) كذلك شبه به (غير معجزي الله)... "(1)

ويروي ابن حين رواية تشير إلى أن الآيتين في قراءة النصب يمكن أن توجها على إرادة التنوين؛ لأن النون في جمع المذكر السالم – عند النحويين – بمتركة التنوين في المفرد ، مستدلاً بقوله تعالى : ﴿وَلَا اَلَيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ ﴾ [س: ٤].

قال: "أخبرنا أبو علي عن أبي بكر عن أبي العباس قال: سمعت عمارة بن عقيل يقرأ: (ولا الليل سابقُ النهار) بنصب (النهار)، فقلت له: ما تريد؟ فقال: أريد سابقُ النهار [بالتنوين]، فقلت: فهلا قلته ؟ قال: لو قلته لكان أوزن، أي أقوى وأقيس "(٢). وهذه الرواية لا تبعد عن حذف التنوين لالتقاء الساكنين.

وحكم بعض العلماء على أبي السمال باللحن في قراءته ،قال أبو زيد: "وكان أبو السمال يقرأ حرفاً يلحن فيه بعد أن كان فصيحاً ، وهو قوله : (إنكم لذائقو العذاب الأليم) يقرأ (العذاب) بالنصب. "(٢)

⁽١) المحتسب ١٢٣/٢.

⁽٢) انظر المجتسب ١٢٣/٢، سر صناعة الإعراب٢ /٥٣٩، الخصائص ١٢٥/١.

⁽٣) انظر الإيضاح ١٥٠/١ وفي إعراب القراءات الشواذ ٣٧٨/٢ عزى القول لأبي علمي الفارسي، والحق أنه ناقل له فقط، البسيط في شرح الجمل ١٠٣٧/٢.

وحكم العكبري على أبي السمال بالسهو في هذه القراءة،قال: "وهو سهو من قارئه؛ لأن اسم الفاعل تحذف منه النون وينصب إذا كان فيه الألف واللام"(١).

وحُكُمُ أبي زيد والعكبري يخالفه وصف الأخفش لأبي السمال عند هذه القراءة بأنه فصيح، وأن حذف النون ونصب ما بعد اسم الفاعل جائز إلا أنه في الشعر أمثل^(۲). ورد السمين الحلبي على العكبري بأنه ليس بسهو ثم وحه الآية^(۳). قلت: وأجمع القراء على الجر في قوله تعالى: ﴿كَاشِفُوا ٱلْعَذَابِ ﴾ [الدحان: ٣] ﴿ فَالِكُمُوا رُءُوسِهِم ﴾ [السحدة: ١] ﴿ غَيْرَ مُحِلِي الصّيدِ ﴾ [المائدة: ١] ﴿ مُرْسِلُوا المَائِدَ ﴾ [القمر: ٢٧] و لم أحد من نقل فيها غير ذلك، ولكن لو ورد لحمل على ما ذكر.

وقراءة أبي السمَّال يعضدها غير البيت السابق قول الآخر:

ومساميح بما ضُن به حابسو الأنفسَ عن سود الطمع (٤) وكذا قول قيس بن الخطيم:

الحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائنا نطف (٥) وإن كانت القراءة باقية على مخالفتها لقواعد النحاة مما جعلهم يعدونها

⁽١) التبيان ١٠٨٩/٢، وانظر الدر المصون ٣٠٢/٩.

⁽٢) معاني القرآن ٢٥٧/١.

⁽٣) الدر المصون ٣٠٢/٩.

⁽٤) القائل سويد بن أبي كاهل اليشكري: انظر المفضليات ص١٩٤ وفيها بالجر على القياس، المحتسب ١٩٢٠، شفاء العليل ١٤٤/١.

⁽٥) انظر ملحقات الديوان ١٧٢، الكتاب ١٨٦/١، المقتضب ١٤٥/٤، همع الهوامع ١٦٨/١.

لحناً(١).

وفي كل الأحوال فالشواهد لا ضرورة فيها، إذ يمكن النصب والخفض، وإذا صحت القراءة وصحت الرواية في الشواهد الشعرية بالنصب فإن قواعد النحاة حينئذ إما مبنية على استقراء ناقص وإما أنها مقتصرة على الأفصح دون الصحيح، وإن لم يشتهر.

وجدير أن أشير - هنا - إلى أن أبا السمّال قرأ آية الصافات قراءة أخرى وهي (لذائقٌ العذاب) (٢) وتوجيهها: أن (ذائق) صفة لموصوف محذوف اسم جمع أي: إنكم لفريق، أو لَجَمْعٌ ذائق العذاب، ليتطابق الاسم والخبر في الجمعية (٣). ونصب العذاب جاء على قياس اللغة في اسم الفاعل المنون، قال سيبويه: "هذا ضارب زيداً غداً، فمعناه وعمله مثل: هذا يضرب زيداً غداً..."(٤)

(ص) نوعها وحكمها الإعرابي:

قال تعالى: ﴿ صَ ۚ وَٱلْفُرْهَ انِذِى ٱلذِّكْرِ ﴾ [ص:١] قرأ الجمهور (صادٌ) بسكون الدال على أنه حرف من حروف التهجي في أوائل السور (٥٠). وقرأ ابسن أبي إسحاق بكسر الدال مع التنوين، وذلك إما على أنه اسم للسورة وجر بالقسم

⁽١) صرح بذلك ابن أبي الربيع في البسيط في شرح الجمل ١٠٨٣/٢.

⁽٢) وردت القراءة معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٥٠٠، الدر المصون ٣٠٢/٩.

⁽٣) انظر الدر المصون ٣٠٢/٩.

⁽٤) الكتاب ١٦٤/١.

^(°) انظر الكتاب ٢٦٥/٣، معاني القرآن للفراء ٣٩٦/٢، المحتسب ٢٧٦/٢، إعراب القرآن للنحاس ٧٧٩/٢، مشكل إعراب القرآن ٢٢٢/٢، الدر المصون ٣٤٣/٩.

المحذوف وإما أنه نون كما تنون أسماء الفعل مثل صه ومه (١).

وقرأ الحسن البصري وابن السميفع وهارون الأعور (صاد) بالضم من غير تنوين على أنه خبر لمبتدأ محذوف، أي هذه صاد، ومنع الصرف للعلمية والتأنيث (٢).

وقرأ عيسى بن عمر بالفتح على أنها حركة بناء أو على الجر بحرف قسم مقدر وهو ممنوع من الصرف أو على أنه مفعول به لفعل مضمر أي (اتل صاد)(١).

وقرأ أبو السمَّال (صاد) بكسر الدال (أ). وشاركه أبي بن كعب والحسن البصري وابن أبي إسحاق ونصر بن عاصم وابن أبي عبلة (٥).

أما توجيهها فعلى وجوه، منها: أنه فعل أمر من صادى يصادي إذا عارض، أي عارض بالقرآن عملك، وتكون الواو على هذا بمعنى الباء^(١). وقال ابن جسني: "قال أبو على هو فاعل من الصدى وهو ما يعارض الصوت في الأماكن الخالية من الأحسام الصلبة، وليس فيه أكثر من جعل الواو بمعنى الباء في غير القسم"(٧).

⁽١) انظر المصادر السابقة، وتوحيهه على أنه حرف الأصل فيه البناء على السكون، ثم نون بالكـــسر كما نون نظيره في البناء.

⁽٢) انظر المحتسب ٢٧٦/٢، البحر المحيط ٣٨٣/٧.

⁽٣) انظر المحتسب ٢٧٦/٢، البحر المحيط ٣٨٣/٧، الدر المصون ٤/٤٤٩.

⁽٤) عزيت إليه في مختصر ابن خالويه ١٢٩، البحر المحيط ٣٨٣/٧، شواذ القراءة واخــتلاف المــصاحف ق٢١٩، فتح القدير ٤١٩/٤، الدر المصون ٣٤٣/٩.

⁽٥) انظر المحتسب ٢٧٦/٢، البحر المحيط ٣٨٣/٧، الدر المصون ٩٤٣/٩.

⁽٦) انظر إعراب القرآن للنحاس ٢٧٩/٢، المحتسب ٢٧٦/٢، مشكل إعراب القرآن ٢٢٢/٢، إعراب القراءات الشواذ ٣٤٣/٢، البحر المحيط ٣٨٣/٧، الدر المصون ٣٤٣/٩.

⁽V) المحتسب ۲۷٦/۲.

ومنها: أن الكسر اللتقاء الساكنين (١). والمقصود الألف والصاد؛ لأن الأصل (صاد) فكسرت الدال اللتقاء الساكنين في الوصل.

ولهذه الآية نظائر كثيرة، منها قول تعلى: ﴿ نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [القلم: ١] ولهذه الآية نظائر كثيرة، منها قول تعلى: ﴿ نَ وَالْمُولَى فَيها جميعاً أَن تكون حروفاً كسسرت الالتقاء الساكنين نطقاً.

حكم الاسم بعد "لات":

قسال تعسالى: ﴿ كُرُأُهُلَكُنَامِن مَبْلِهِم مِن قُرْنِ فَنَادَواْ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ ﴾ [ص:٣] قسرأ الحمهور بنصب (حسين) ، وقسرأ أبسو السمَّال وعيسى بن عمسر (حسين) بالرفع (٢٠).

ووجهت قراءة العامة على حذف اسم (لات) العاملة عمل (لـــيس)، والتقدير: ولات الحين حين مناص⁽¹⁾. وهذا أوضح التوجيهات فيها، وقيـــل غيره⁽⁰⁾. أما توجيه قراءة أبي السمَّال وعيسى بن عمر، فعلى أن (لات) عاملة

⁽١) انظر معاني القرآن للفراء ٣٩٦/٢، إعراب القرآن للنحاس ٧٧٩/٢، المحتسب ٢٧٦/٢، إعسراب القراءات الشواذ ٣٤٣/٢، البحر المحيط ٣٨٣/٧، الدر المصون ٣٤٣/٩.

⁽٢) انظر الدر المصون ٣٤٧/٩.

⁽٣) وردت معزوة في مختصر ابن حالويه ١١٢، شواذ القراءة واحتلاف المسصاحف ق٢١، البحر المحيط ٣٨٣/٧، وبلا عزو في الكتاب ٥٨/١، معاني القرآن للأخفش ٢٠٠/٢، تأويل مشكل القرآن 17٠٥، الدر المصون ٣٤٧/٩، ونقل أبو حيان في البحر ٣٨٤/٧ أن قراءة عبسى بسن عمر (ولات حين) بكسر التاء وجر النون وذكر توجيهات لها، قال: إن فيها تمحلاً.

⁽٤) انظر الكتاب ٥٨/١، معاني القرآن للفراء ٣٩٧/٢، معاني القرآن للأخفــش ٦٧٠/٢، تأويـــل مشكل القرآن ٥٢٩.

⁽٥) انظرها مفصلة في الدر المصون ٣٤٧/٩-٣٥٢.

عمل (ليس) فتكون (حينُ) اسم (لات) والخبر محذوف. قال سيبويه: "وزعموا أن بعضهم قرأ (ولات حينُ مناص) وهي قليلة كما قال بعضهم في قول سعد بن مالك:

من فرّ عن نيرالها فأنا ابن قيس لا براحُ(١)

حعلها بمترلة (ليس)، فهي بمترلة (لات) في هذا الموضع في الرفع. "(٢)

وهذا التوجيه حرى عليه الأخفش (٣) وابن قتيبة (٤) والعكبري (٥)، وقدر الزمخشري الخبر المحذوف، فقال: "والرفع على: ولات حينُ مناص حاصلاً له"(٦).

ونقل ابن السراج (٧) والسيوطي (٨) عن الأحفش أنما لا تعمــل شــيئاً، فتكون (حين) حينئذ مبتدأ محذوف الخبر، أي ولا حين مناص كائن لهم.

قال السيوطي: "بل الاسم الذي بعدها إن كان مرفوعاً فمبتدأ أو منصوباً فعلى إضمار فعل"(٢).

ويبدو أن للأخفش في المسألة أكثر من رأي، والذي في معاني القرآن (٩) موافقة سيبويه، قال: "(ولات حين مناص) فشبهوا (لات) براسيس)

⁽١) الكتاب ١/١٥٨/ أمالي الشجرية ١/٣٢٣، التبيان ١٠٩٧/ مالدر المصون ٤٨/٩، الخمع ١١٩/٢.

⁽٢) الكتاب ١/٨٥.

⁽٣) معاني القرآن ٢٠٠/٢.

⁽٤) تأويل مشكل القرآن ٢٩٥.

⁽٥) التبيان ٢/٩٧/١.

⁽٦) الكشاف ٩/٣ ٣٥، ومثله فعل أبو السعود في تفسيره ٢١٤/٧.

⁽٧) الأصول ١١٢/١، وكذا أبو حيان في البحر المحيط ٣٨٣/٧.

⁽٨) الحمع ١٢٣/٢.

^{.77./7 (9)}

وأضمروا فيها اسم الفاعل، ولا تكون (لات) إلا مع (حين) ، ورفع بعضهم (ولات حينُ مناص) فجعله في قوله مثل (ليس) كأنه قال: ليس أحد، وأضمر الخبر"، أما قوله بعدم العمل فنقل في التعليقات على كتاب سيبويه(١).

ونقل عن أبي السمَّال أنه قرأ بضم التاء في (لاتُ)(١). ولم أحد من تحدث عن توجيه ضم التاء إلا الرعيني في "تحفة الأقران"(٦)، قال: "وذهب بعضهم إلى أن (لات) مبنية على الضم مثل منذ و(رُبَّ) في لغة".

احتمال الاسم لأوجه الإعراب الثلاثة:

قسال تعسالى: ﴿ وَقَوْمَ نُوجٍ مِن قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴾ [السداريات: ٦] قسرأ الأخوان (٤) وأبو عمرو بجر الميم في (قوم)، والباقون بنصبها (٥).

وقرأ أبو السمَّال وابن مقسم وأبو عمرو في رواية الأصمعي بالرفع^(۱).

وقد تحدث المعربون عن توجيه قراءتي الجر والنصب، وذكروا للحر أربعة أوجه وللنصب ستة أوجه^(۷). أما الرفع - وهو قراءة أبي السمَّال ومرن

⁽١) الكتاب ١/٨٥ حاشية.

⁽٢) انظر مختصر ابن خالویه ۱۱۲، البحر المحیط ۳۸٤/۷.

⁽٣) ص ٧٠.

⁽٤) هما حمزة والكسائي.

⁽٥) انظر السبعة لابن مجاهد ٢٠٩، معاني القرآن للفراء ٨٨/٣ وعزاها للأعمش وأصحابه، الكشف ١٨٩/٢ الطبعة لابن ١٤١/٨ الجامع لأحكام القرآن ٥٢/١٧، البحر المحيط ١٤١/٨، السدر المصون ٥٦/١٠.

⁽٦) وردت معزوة في البحر ١٤١/٨، الدر المصون ١٦/١، تحفة الأقران ص١٧٧.

⁽٧) انظرها مفصلة في الكشف ١٨٩/٢، الدر المصون ١٠/٠، تحفة الأقران ص١٧٧.

معه - فلم يتحدث عن توجيهها إلا قلة ، منهم العكبري الذي قال: "بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده، أو على تقدير: أهلكوا"(١).

وقال السمين: "وأما الرفع فعلى الابتداء والخبر مقدر، أي أهلكناهم، وقال أبو البقاء: والخبر ما بعده، يعني قوله: (إلهم كانوا قوماً فاسقين) ولا يجوز أن يكون مراده (من قبل)؛ إذ الظرف ناقص لا يخبر به."(٢) وما قاله السمين ذكره قبله شيخه أبو حيان(٣).

وجلي ألها لا يمكن أن تحمل على غير ما ذكر، ولكن تقدير الخبر عند أبي حيان والسمين بـ (أهلكناهم) يدخل (قوم) في باب الاشتغال، ويسلط عليها احتمالات حديدة، ولهذا فتقدير العكبري أولى وأسلم. والواو في قراءة الرفع استئنافية، والكلام منقطع عما قبله. وعلى كل حال فالاحتمالات كلها صحيحة لكن بعضها أقوى من بعض فـ (إلهم) إن في هذا الأسلوب تدل على التعليل، فينبغي أن يكون المعلل محذوفاً ؛ لأنه لم يذكر، ومعنى الكلام أهلكناهم لأهم كانوا...

ترك تنوين الاسم المصروف:

قال تعالى: ﴿ فَلْيَأْتُواْ بِعَدِيثٍ مِثْلِهِ ۚ إِن كَانُواْ صَدِقِينَ ﴾ [الطور: ٣٤] قرأ العامسة بتنوين (حديث) (٤) ويكون (مثله) حينئذ صفة له (٥).

⁽١) التبيان في إعراب القرآن ١١٨٢/٢.

⁽٢) الدر المصون ١٠/١٠، وانظر تحفة الأقران ص١٧٧.

 ⁽٣) البحر المحيط ١٤١/٨.

⁽٤) انظر الكشاف ٤/٥٦، الدر المصون ١٠/٧٠.

⁽٥) البحر المحيط ١٥٢/٨، الدر المصون ٧٧/١٠.

وقرأ أبو السمَّال (بحديثِ مثلهِ) بالإضافة وحذف التنوين (١٠). وشاركه في هذه القراءة الجحدري (١٠).

ووجهت القراءة بأن (حديث) مضاف إلى موصوف محذوف قامت الصفة مقامه فأخذت حكمه وهو الجر. والتقدير: بحديث رجل مثله ويكون الضمير في (مثله) عائداً إلى النبي صلى الله عليه وسلم. وأما على قراءة العامة فالضمير عائد على القرآن الكريم (٣). واستدل ابن جي (٤) على عود الضمير على النبي صلى الله عليه وسلم في قراءة أبي السمال والجحدري بالآية التي قبل هذه وهي قوله تعالى: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ نَقُولُهُ بَلِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ والطور: ٣٣].

قلت: ويسمكن على هذه القراءة أن يعود الضمير على القرآن كما يعود على البي صلى الله عليه وسلم، فإذا قدرنا الموصوف المحذوف "بحديث كتاب مثله" أو "ذكر مثله" فهو للقرآن ، وإذا قدرنا: رجل مثله فهو النبي - صلى الله عليه وسلم - . والذي أراه أن كل الاحتمالات لا تنسساق مع المعنى؛ لأن المتحدى به القرآن الكريم وليس شيئاً آخر، كما قال تعالى: ﴿ قُل لَينِ آجَتَمَعَتِ الْمِنْ وَالْجِنْ عَكَنَ أَن يَأْتُواْ بِعِثْلِي هَذَا الْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِعِثْلِيمٍ ﴾ [الاسراء:٨٨]، والتحدي بالإتيان بحديث مثل حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - لا معنى له، ولا معنى

⁽١) وردت القراءة معزوة إليه في البحر المحيط ١٥٢/٢، الدر المصون ٧٧/١، وبلا عزو في الكشاف ٢٥/٤.

⁽٢) عزيت إليه في المحتسب ٣٤٢/٢، البحر المحيط ٢/٢٥١، الدر المصون ٧٧/١٠.

⁽٣) انظر المحتسب ٢/٢، الكشاف ٤/٥٦، الدر المصون ٧٧/١٠.

⁽٤) المحتسب ٢/٢٤٣.

أيضاً لتقدير (بحديث كتاب مثله) ؛ لأن المراد الإتيان بمثل الكتاب في نظمه وإعجازه. والأقرب أن تحمل القراءة على أن التنوين ترك لأحل التخفيف، صحيح أن ذلك موضعه الضرورة، ولكن لعله لغة لقوم من العسرب قرأ بحا القارئان.

فتح همزة (إن) المكسورة :

قال تعالى: ﴿ وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلْمُنْهَىٰ ﴾ [النحم: ٤٢] قرأ العامة بفتح الهمزة، وكذلك كل الآيات التي لحقت بها^(١).

وقرأ أبو السمَّال (إنّ) بكسر الهمزة (٢). ووافقه أبان بن تغلب وابن السميفع اليماني، وابن أبي عبلة (٢). وتوجيهها على ألها مستأنفة، وهمزة (إنّ) تكسر في الابتداء، قال الفراء: "ولو قرئ (إن) بالكسر على الاستئناف كسان صواباً " (٣) وما قاله هو ما سار عليه من حاء بعده كالزمخشري والعكبري والسمين الحلبي (٤).

جواز الوجهين في الاسم المشغول عنه مع رجحان النصب:

قال تعالى: ﴿ فَقَالُواْ أَبِنَرُامِنَا وَحِدًا نَّتَيِعُهُ ﴾ [القمر: ٢٤] قرأ العامسة بنصب (بشراً) (٥).

⁽١) انظر معاني القرآن للفراء ١٠١/٢، الكشاف ٣٤/٤، البحر المحيط ١٦٨/٨.

⁽٢) وردت معزوة في إعراب القراءات الشواذ ٥٢٤/٢، شــواذ القـــراءة ق١٣١، الـــدر المــصون ١٠٥/١٠.

⁽٣) معاني القرآن ١٠١/٢.

⁽٤) الكشاف ٣٤/٤، إعراب القراءات الشواذ ٥٢٤/٢، الدر المصون ١٠٥/١٠.

⁽٥) معاني القرآن للأخفش ١٨٠/٢، الكشاف ٣٩/٤، التبيان ١١٩٤/٢، الدر المصون ١٨٣/١٠.

وهذا هو الراجح عند النحاة لتقدم أداة هي بالفعل أولى، قال سيبويه: "تقول: أعبد الله ضربته، وأزيداً مررت به وأعمرًا قتلت أخاه ... ففي كل هذا قد أضمرت بين الألف والاسم فعلاً هذا تفسيره.. فإذا أوقعت عليه الفعل أو على شيء من سببه نصبته "(١).

وقرأ أبو السمَّال (أبشرٌ منا واحدٌ) بالرفع لــ (بشر) و (واحد) (٢). وعزاها القرطبي إليه وذكر معه أبا الأشهب وابن السميفع اليماني (٣).

أما توجيه الرفع في (بشر) فعلى أمرين:

أنه مبتدأ، وجملة (نتبعه) خبر⁽³⁾.

٢) أنه مرفوع بفعل محذوف يدل عليه المذكور، قال ابن حين: "(بشر) عندي مرفوع بفعل يدل عليه قوله ﴿ أَمُلِقَى ٱللِّكُرُ عَلَيْهِمِنُ بَيَّنِنَا ﴾ [القسر: ٢٥]، فكأنه قال: أينبأ أو يبعث بشر منا؟ "(٥) وقال العكبري: هو على إضمار فعل، أي: أيتبع أو يطاع (٢).

أما (واحدٌ) بالرفع فصفة لـ (بشر) سواء أكان مبتدأ أم كان فاعلاً.

والذي أرجحه في إعراب (بشرٌ) بالرفع الابتدائية، لأنها لا تحتاج إلى تقدير، ولكن لعل الذي دفع بعض العلماء إلى تقدير فعل هو همزة الاستفهام؛

⁽١) الكتاب ١٠٢/١، وانظر المقتضب ٧٦/٢، أوضح المسالك ١٦٥/٢.

⁽٢) وردت معزوة له وحده في مختصر شواذ ابن خالويه ١٤٨، المحتسب ٣٤٨/٢، شــواذ القــراءة واختلاف المصاحف ق٣٣٨، البحر المحيط ١٧٩/٨، الدر المصون ١٣٩/١.

⁽٣) الجامع لأحكام القرآن ١٣٧/١٧.

⁽٤) الكشاف ٤/٣٩، الدر المصون ١٣٩/١.

⁽٥) المحتسب ٢/٣٤٨.

⁽٦) إعراب القراءات الشواذ ٢/١٥٠.

لأن الغالب أن يليها فعل(1). على أن من العلماء من يوجب الرفع بعد الاستفهام إذا كان الاستفهام عن الاسم(7).

ونقل السمين الحلبي قراءة أخرى في (واحد) وهي نصبه مع رفع (بـــشر) وعزاها إلى أبي السمَّال، قال: "وقرأ أبو السمَّال أيضاً فيما نقل ابن حالويه وأبو الفضل وابن عطية برفع (بشر) ونصب (واحداً)..."(٢).

قلت: وهي قراءة نص ابن حنى على ألها لأبي السمَّال(1).

أما توجيهها فلها توجيهان:

أولهما: أنه حال من الضمير في (منا) أي: أينبأ بشر كائن منا؟ والناصب لهذه الحال الظرف، كقولك: زيد في الدار جالساً (٥).

ثانيهما:أنه حال من الضمير في (نتبعه)، أي نتبعه واحداً منفرداً لا ناصر له(١٠).

رفع الاسم المشغول عنه المترجح نصبه:

قال تعالى: ﴿ إِنَّاكُلُّ شَيْءِ خَلَقْتَهُ مِقَدَرٍ ﴾ [القمر: ٤٩] قرأ عامة القراء بنصب (كل) (٧). وتوجيهه بأن النصب بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور، ورجح بعضهم هذه

⁽١) أوضح المسالك ١٦٥/٢.

⁽٢) هو ابن الطراوة، انظر أوضح المسالك ٢/١٦٥.

⁽٣) الدر المصون ١٣٩/١٠. وما نقله عن ابن خالويه ليس في مختصر الشواذ، وقد نبه إلى ذلك المحقق وتأكدت مما قال فلم أحد غيره.

⁽٤) المحتسب ٣٤٨/٢.

⁽٥) المصدر السابق ٢/٩٤٣.

⁽٦) انظر المحتسب ٣٤٩/٢، الدر المصون ١٣٩/١٠ وعزي التخريج لأبي الفضل الرازي.

⁽٧) انظر الكتاب ١٤٨/١، التبيان في إعراب القرآن ١١٩٦/٢، الدر المصون ١٤٦/١٠.

القراءة لأن النصب يرفع توهم الصفة، وذلك لأن الصفة لا تعمل في الموصوف، وما لا يعمل لا يفسر عاملاً (١). وتُقِل عن الرماني توجيه غريب لنصب (كــل) وهو أنه بدل من اسم (إن) (١).

وقرأ أبو السمَّال برفع (كلُّ)^(٣). وعزيت إلى أبي رجاء وأبي حيوة وأبي العالية وقتادة وعمرو بن عبيد^(٤).

وتوجيه قراءة الرفع على الابتداء، وجملة (خلقناه) نعت لـ (كـل) أو لـ (شيء) و(بقدر) خبر المبتدأ^(٥). وهذا التخريج لا يوافق معنى الآية، ولـ وصح لكان معناها: كل شيء مخلوق بقدر، وليس (شيء) في حاجة إلى الوصف إذ كل شيء هو مخلوق، والمراد أن كلمة "مخلوق" بعد شيء فضول ؛ لأن كـل شيء هو مخلوق فلا فائدة في ذكر أنه مخلوق ؛ لأنه تحصيل حاصل ، إنما الـذي يحتاج إلى أن يذكر لأن الكافرين كانوا لا يعرفونه أو ينكرونه هـ و التقـدير . والتخريج الذي يلائم المعنى هو ما ذهب إليه بعضهم من حعل (خلقناه) خـبراً، والتقدير: كل مخلوق مخلوق بقدر^(٢).

ويرى سيبويه أن قراءة النصب - مع أنها قراءة العامة - جاءت على غير الراجح، وجعل الآية نظير قولهم : "زيداً ضربته" ولكنه قال : " إلا أن القراءة لا

⁽١) انظر شرح الكافية ق ٢٠/٢١، الارتشاف ١٠٩/٣، أوضع المسالك ١٧٠/٢.

⁽٢) نقلها الأصفهاني في شرح اللمع ٥٦٦/٢ وقال: "إنه فاسد".

⁽٣) عزيت له وحده في: المحتسب ٣٥٠/٢، مختصر ابن خالويه ص ١٤٨، شواذ القراءة واخـــتلاف المصاحف ق٣٣٣، البحر ١٨٣/٨، الدر المصون ١٤٦/١٠.

⁽٤) انظر جامع البيان ٢١/٢٧، الجامع لأحكام القرآن ١٤٧/١٧.

⁽٥) انظر التبيان في إعراب القرآن ١١٩٦/٢، الدر المصون ١٤٦/١.

⁽٦) انظر شرح الكافية ق٢ ٢/٥٥٣.

تخالف، لأن القراءة السنة. "(١)

وقراءة أبي السمَّال - هنا - جاءت على الراجح من قواعد اللغة، ولهذا جعلها ابن جني أقوى من قراءة النصب، وردِّ على المبرد الذي اختار النصب (٢).

والذي يتراءى لي أن الذي رجح النصب هو أن الرفع يجعل جملة (حلقناه) صفة في أحد الاحتمالين السابقين - كما نص على ذلك كثيرون (٢) - قال الأخفش: "فجعل (خلقناه) من صفة الشيء (٤) وجَعْلُها صفة يدل على أن الله لم يخلق كل شيء، وإنما خلق الخير فقط، وهذا مذهب المعتزلة، وأما على احتمال أن الجملة خبر، فيدل على أن الله خلق كل شيء: الخير والشر، وهذا مندهب أما السنة.

وتلافياً لهذه الاحتمالات ودفعاً لها ترجح النصب مع أنه يحتاج إلى تقدير، ولعل ابن حيى حينما قوى القراءة الشاذة نظر إلى الصناعة النحوية و لم ينظر إلى المعنى.

وأبو السمَّال ديدنه الرفع في هذه الآية وفي نظيراتها التي لا يترتب على الرفع فيها فساد للمعنى. فقد قرأ به (٥) في قول سبحانه: ﴿وَكُلُّ شَى وَفَصَّلْنَهُ لَنَهُ عَلَيْكُ ﴾ [الإسراء: ١٢] وقول تعالى: ﴿ وَكُلُّ إِنْسَنِ ٱلْزَمَّنَهُ طَهَرٍهُ فِي عُنُقِهِ عَلَى اللهِ عَلَى إِنْسَنِ ٱلْزَمَّنَهُ طَهَرٍهُ فِي عُنُقِهِ عَلَى اللهِ عَلَى إِنْسَنِ ٱلْزَمَّنَهُ طَهَرٍهُ فِي عُنُقِهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى إِنْسَانِ ٱلْزَمَّنَهُ طَهَرٍهُ فِي عُنُقِهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ ا

⁽١) الكتاب ١/٨٤١.

⁽٢) المحتسب ٢/٠٥٠.

⁽٣) انظر أوضح المسالك ١٦٩/٢ ، ١٧٠.

⁽٤) معاني القرآن ٢٠٠٠/٢.

⁽٥) عزيت القراءة إليه في مختصر ابن حالويه ص٧٥، شواذ القراءة واحتلاف المصاحف ق١٣٦، الدر المصون ٢٥٠/٩.

ولعل الأمر الذي يمكن أن نعلل به ظاهرة تغليب الرفع عند أبي السمّال هو أنه الأصل وهو لا يحتاج إلى تقدير. مع أننا مسلمين مسبقاً بأن القارئ يقرأ ما انتهى إليه بالنقل فقط بغض النظر عن التوجيه اللغوي.

مراعاة الجملة ذات الوجهين في الاسم المشغول عنه:

قال تعالى: ﴿ وَٱلنَّجَمُ وَٱلشَّجَرُ ﴿ وَٱلسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَاتَ ﴾ [الرحمن: ١٠] قرأ [الرحمن: ٢٠] قرأ الرحمن: ١٠] قرأ العامة (السماء) و(الأرض) بالنصب (٥).

⁽١) انظر أوضع المسالك ١٦٨/٢.

⁽٢) الآيتان ٤٧-٤٨ الذاريات ، وأخرتما عن موضعها جمعاً للنظائر.

⁽٣) انظر الدر المصون ١٠/١٠.

⁽٤) وشاركه في القراءة مجماهد وابن مقسم ، انظر البحث المحيط ١٤٢/٨ ، الدر المصون ٥٨/١٠.

⁽٥) انظر المحتسب ٣٥٢/٢، البحر المحيط ١٩٠/٨، الدر المصون ١٥٨/١٠.

وقرأ أبو السمّال وحده برفعهما (۱). والقراء تان متساويتان من حيست الصناعة؛ لأن العطف على جملة ذات وجهين (۱). فقراءة النصب عطف على جملة (يسجدان) ويقدر بـ (ورفع السماء رفعها) ، نحو قولهم: قام زيد وعمراً ضربته. قال ابن جين: "وفي نصب (السماء) على قراءة العامـة رد علـى أبي الحسن في امتناعه أن يقول: زيد ضربته وعمراً كلمته على أن يكون تقديره: كلمت عمراً، عطفاً على ضربته، قال: لأن قولك (ضربته) جملة ذات موضع من الإعراب لكولها حبر المبتدأ، وقولك: (وكلمت عمراً) لا موضع لحا؛ وليست خبراً عن زيد لخلوها من ضميره، قال: فلا يعطف جملـة غـير ذات موضع على جملة ذات موضع. "(۱) أما سيبويه فيحـوز عنـده مـا منعـه الأخفش، قال: "وذلك قولك: عمرو لقيته وزيد كلمته. إن حملت الكـلام على الأول، وإن حملته على الآخر قلت: عمرو لقيته وزيداً كلمته "(١) كلمته "(١) أ

وهذان الرأيان من أربعة آراء ذكرها أبو حيان، ثالثها: إن كان العطف بالواو أو الفاء حازت وإلا فلا^(٥).

و جعل العكبري النصب أولى من الرفع، ثم جعل النصب إما على الجملة الصغرى (يسجدان) ، وإما على جملة فعلية كبرى وهي جملة: ﴿ خَلَقَ

⁽١) وردت معزوة إليه في مختصر ابن حالويه ص١٤٨، المحتسب ٣٥٢/٢، شواذ القـــراءة واحـــتلاف المصاحف ق٢٣٤، البحر المحيط ١٩٠/٨، الدر المصون ١٥٨/١٠.

⁽٢) انظر الكتاب ٩١/١، شرح الكافية ق٤٤/١١، الارتشاف ١١٠/٣.

⁽٣) المحتسب ٢/٢ ٥٥، وانظر شرح الكافية ق١ ١/٥٥٤.

⁽٤) الكتاب ١/١٩.

⁽٥) انظر الارتشاف ١١٠/٣.

ٱلإنكنَ ﴾[الرحمن:٣] في أول السورة(١).

أما توجيه قراءة أبي السمّال بالرفع فلمراعاة الجملة الكبرى و (السماء) مبتدأ، والجملة بعدها خبر، وإذا كان العكبري جعل النصب أولى من الرفع فقد جعل ابن جني الرفع أظهر من النصب، قال: الرفع هنا أظهر على قراءة الجماعة، وذلك أنه صرفه إلى الابتداء؛ لأنه عطفه على الجملة الكبيرة التي هي قوله تعالى: (والنجم والشجر يسجدان) فكما أن هذه الجملة مركبة من مبتدأ و خبر فكذلك (والسماء رفعها) جملة من مبتدأ و خبر ... "(٢).

وجلي أن القراءتين متساويتان من حيث القوة؛ لأن ما علل به ابن جي قوة قراءة أبي السمَّال بالرفع يقابله ما علل به العكبري من أن قراءة النصب يمكن حملها على العطف على (خلق الإنسان) كما أن القول بأن الرفع لا يحتاج إلى تقدير فهو أولى يقابله أن الجملة الفعلية أقرب إلى المعطوف فهي أولى وحصول التشاكل بين الجملتين يتحقق على القراءتين، مع أن النصب قراءة متواترة، والرفع قراءة شاذة، إلا أنه ينبغي أن أشير إلى وجاهة قراءة أبي الحسن الأخفش السابق وانسياقه مع مقتضى المعنى، وموافقة قراءة أبي السمَّال لذلك. وما يقال عن (السماء) من إعراب وتقدير واحتمال يقال عن (الأرض) في الآية الثانية.

⁽١) التبيان في إعراب القرآن ١١٩٧/٢.

⁽٢) المحتسب ١/١٥٣.

⁽٣) انظر شرح الكافية ق١/١١٥٥.

إحلال (لما) محل (لم):

قال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ مَامَنُوا أَنْ تَغَشَّعَ قُلُوبُهُمْ ﴾ [الحديد: ١٦] قرراً الجمهور (ألم) (١) وتوجيهها ظاهر، وقرأ أبو السمَّال (ألما) (١). وبحا قرأ الحسسن البصري (٣).

أما توجيهها فقال ابن جني: "أصل (لما) (لم) زيد عليها (ما) فصارت نفياً لقوله: قد كان كذا. و(لم) نفي فعل. تقول: قام زيد، فيقول الجيب بالنفي: لم يقم، فإن قال: قد قام، قلت: لما يقم، لما زاد في الاثبات (قد) زاد في النفي (ما)، إلا ألهم لما ركبوا (لم) مع (ما) حدث لها معنى ولفظ. أما المعنى فإلها صارت في بعض المواضع ظرفاً، فقالوا: لما قمت قام زيد، أي وقت قيامك قام زيد، وأما اللفظ فلأنها جاز أن يقف عليها دون مجزومها كقولك: حئت ولما، أي ولما تجيء، ولو قلت: حئت ولم لم يجز "(٤)

والنحاة يكثرون من الحديث عن الفرق بين "لم" و"لما" ويفصّلون ذلك في كتبهم (٥). وهناك قراءة أخرى في الآية أذكرها هنا للمناسبة، فقد قرأ العامة الفعل (يأن) على أنه مجزوم بحذف حرف العلة من أنى يأني ، أي حان وقرب،

⁽١) انظر المحتسب ٣٦٣/٢، إعراب القراءات الشواذ ٥٦٢/٢، البحر المحيط ٢٢٢/٨، الدر المصون ٢٤٦/١.

⁽٢) عزيت إليه في البحر المحيط ٢٢٢/٨، فتح القدير ١٧٢/٥، الدر المصون ٢٤٦/١٠.

⁽٤) المحتسب ٢٦٣/٢.

⁽٥) انظر شرح المفصل ١٠٩/٨، الارتشاف ٥٤٥،٥٤/٢، رصف المباني ٥٥١،٣٥٠، الجني الداني ٥٩٢،٥٠٠، الجني الداني

فهي مثل رمي يرمي^(۱).

وقرأ أبو السمَّال (يَئِنْ) بسكون النون (۱٬۰ وشاركه الحسن البصري (۱٬۰ وقرأ أبو السمَّال (يَئِنْ) بسكون النون (۱٬۰ وقال النعنى حان، مثل باع يبيع (۱٬۰ وقال النحاس: "آن يئين وأبي يأبي وحان يحين ونال ينال وأنال ينيل المعينى واحد" وقال العكبري: "آن يئين ولم يئن مثل حان يحين ولم يحن (۱٬۰ فيئن فعل مضارع مجزوم بالسكون وحذف ما قبل آخره لالتقاء الساكنين.

المفعول المطلق المؤكد:

قال تعالى: ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصَّورِ نَفَخَةُ وَحِدَةٌ ﴾ [الحاقة: ١٣] قرأ العامــة برفـع (نفخة) و (واحدة) (٧). وذلك على أن (نفخة) نائب فاعل (٨)، قال النحـاس: "لما نعت المصدر حسن رفعه، ولو كان غير منعوت كان منصوباً لا غير. "(٩) وكل العلماء ينصون على أن إنابة المصدر تصح إذا كان منعوتاً (١٠).

⁽١) انظر إعراب القراءات الشواذ ٥٦٣/٢، البحر المحيط ٢٢٢٨، الدر المصون ٢٤٦/١.

⁽٢) عزيت له في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٣٨.

⁽٣) عزيت إليه في إعراب القرآن للنحاس ٣٥٩/٣، البحر المحيط ٢٢٢/٨، الدر المصون ٢٤٦/١٠.

⁽٤) انظر البحر المحيط ٢٢٢/٨، الدر المصون ٢٤٦/١.

⁽٥) إعراب القرآن ٣٥٩/٣.

⁽٦) إعراب القراءات الشواذ ٥٦٣/٢.

⁽Y) انظر البحر المحيط ٣٢٢/٨.

⁽٨) انظر كتاب الجمل للزجاجي ص٨١، أوضح المسالك ١١٤١/٢، الدر المصون ٢٨/١٠.

⁽٩) إعراب القرآن ٤٩٨/٣.

⁽١٠) انظر المقتضب ٥٣/٤، الجمل ٨١، أوضح المسالك ١٤١/٢.

وقرأ أبو السمّال (نفخة واحدة) بنصبهما(۱). ووجهها العلماء على أن الجار والمجرور (في الصور) نائب عن الفاعل، ونصب (نفخة) على أنها مفعول مطلق و(واحدة) تابع مبين للعدد(٢). وهذا النصب مع بناء الفعل للمجهول حائز، قال الزجاجي: "وتقول: ضُرِب بزيد ضربٌ شديد، رفعت الضرب لما خفضت زيداً، ولو قلت: ضُرب بزيد ضرباً شديداً على أن تقيم (بزيد) مقام الفاعل جاز لك ما فسرت لك، ولكن الرفع في المصدر إذا نعت أحسن..

ونقل عن أبي السمَّال أيضاً أنه قرأ الآية ببناء الفعل (نفخ) للمعلوم ونصب نفخة واحدة (٤٠٠). وتوجيه هذه القراءة على أن الفاعل ضمير مستتر، و (نفخة) مفعول مطلق، و(واحدة) توكيد له (٥٠).

حذف عامل المصدر:

قال تعالى: ﴿ نَازِيلٌ مِن رَّبِ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ [الحانـــة:٢٣]، قرأ عامة القراء (تنـــزيل)، بالرفع، وذلك على أنه خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: هو تنـــزيل(١).

⁽١) وردت معزوة إليه وحده في الكشاف ١٥١/٤، الجامع لأحكام القرآن ٢٦٤/١٨، البحر المحسيط ٣٢٣/٨، الدر المصون ٢٨٤/١٠.

⁽٢) انظر الكشاف ١٥١/٤، التبيان ١٢٣٧/، البحر ٣٣٣٨، الدر المصون ١٢٨/١٠.

⁽٣) كتاب الجمل ص١٨١٨٠.

⁽٤) وردت معزوة إليه في شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٤٨، وبلا عزو في إعراب القـــراءات الشواذ ٦١٣/٢.

⁽٥) انظر إعراب القراءات الشواذ ٦١٣/٢.

⁽٦) انظر مشكل إعراب القرآن ٧/٥٥/، الكشاف ١٥٤/٤، الدر المصون ١٠٤٢/١٠.

وقرأ أبو السمَّال منفرداً (تنزيلاً) بالنصب (١). ووجهت على أن (تنزيلاً) مصدر لفعل محذوف، والتقدير: نزل تنزيلاً (٢). ونَصْبُ المصدر بعامل محذوف جائز لقرينة لفظية أو معنوية، فإن كان له فعل انتصب به، وإن لم يكن له فعل قدر من معناه (٣).

و لم ينقل عن أبي السمَّال أنه نصب (تنزيل) في قوله تعالى: ﴿ تَنْفِلُ الْمَرْبِينِ السَّمَالُ أَنهُ نَصِبُ (تنزيل) في قوله سبحانه ﴿ تَنْزِيلَ ٱلْمَرْبِينِ السَّحَانَ اللَّهُ وَمِن رَبِّ ٱلْمَالَمِينَ ﴾ [السحدة: ٢] ولا في قوله سبحانه ﴿ تَنْزِيلَ ٱلْمَرْبِينِ السَّخِيمِ ﴾ [السنة (ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي) (3).

إعراب ضمير الفصل مبتدأ:

قال تعالى: ﴿ وَمَا نُقَانِمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعَظَمَ أَجْرًا ﴾ [المزمل: ٢٠] قرأ العامة (خيراً) بالنصب (٥٠ . على أنه مفعول ثان، و (هـو) حينئذ إما تأكيد للمفعول الأول وإما ضمير فصل (١٠). وإما بدل كما قال

⁽١) وردت معزوة إليـــه في الكشاف ١٥٤/٤ ، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق ٢٤٩ ،

البحر المحيط ٣٢٩/٨، الدر المصون ١٤٤٢/١٠.

⁽٢) انظر المصادر السابقة.

⁽٣) انظر الارتشاف ٢٠٦/٢.

⁽٤) انظر الكشف ٢١٤/٢، الدر المصون ٢٤٦/٩.

⁽٥) انظر معاني القرآن للأخفش ٧١٩/٢، الكشاف ١٧٩/٤، التبيان في إعراب القرآن ١٢٤٨/٢، البراد معاني القرآن ١٢٤٨/٢. البحر المحيط ٣٦٧/٨، فتح القدير ٣٢٢/٥، تفسير أبي السعود ٣/٩٥، الدر المصون ٥٣١/١.

⁽٦) انظر الكشاف ١٧٩/٤، التبيان في إعراب القرآن ١٢٤٨/٢، البحر المحيط ٣٦٧/٨، الدر المصون ٥٣١/١٠.

العكبري (١)، وإن كان قد خطأه السمين قائلاً: "إنه لا يلزم أن يطابق ما قبله في الإعراب فيقال: إياه. "(٢)

وقرأ أبو السمَّال وابن السميفع اليماني (حيرٌ) بالرفع (٢٠). ووجهت هذه القراءة على أن (هو) مبتدأ و (حيرٌ) حبر، والجملة حينئذ مفعول ثان لـــ(تجدوه)(٤).

وهذا التوجيه للقراءة هو ما نقله سيبويه عن كثير من العرب، بـل ذكـر المسوغ الذي جعل ما بعد الفصل ليس معرفة صريحة، قال: "واعلـم أن (هـو) لا يصلح أن يكون فصلاً، حتى يكون ما بعدها معرفة أو ما أشبه المعرفة، مما طال ولم تدخله الألف واللام، فضارع زيداً وعمراً نحو خير منك ومثلك، وأفـضل منـك وشر منك.. فلا يكون ما بعدها إلا معرفة أو ما ضارعها... ثم قال: وقـد جعـل ناس كثير من العرب (هو) وأخواتها في هذا الباب بمترلة اسم مبتدأ وما بعده مـبني عليه... فمن ذلك أنه بلغنا أن رؤبة كان يقول: أظن زيداً هو خير منك، وحـدثنا عيسى أن ناساً كثيراً يقرءونها ﴿ وَمَاظَلَمَنَهُمْ وَلَكِينَكُانُواْهُمُ الطَّلِمِينَ ﴾ (٥) [الزحـرف:٢١]

⁽١) التبيان في إعراب القرآن ١٢٤٨/٢.

⁽٢) الدر المصون ١٠/١٠.

⁽٣) وردت القراءة معزوة لأبي السمال في مختصر الشواذ لابن خالويه ١٦٤، الكشاف ١٧٩/، إعـــراب القراءات الشواذ ٣٦٧/، شواذ القراءة واختلاف المصاحف ق٢٥٢، البحر المحيط ٣٦٧/، الدر المصون ٥٣١/١٠.

⁽٤) انظر هذا التوجيه في: معاني القرآن للأخفش ٧١٩/٢، الكشاف ١٧٩/٤، البحر المحييط ٣٦٧/٨، الدر المصون ٥٣١/١٠، تفسير أبي السعود ٥٣/٩، فتح القدير ٣٢٢/٥.

^(°) الآية ٧٦ الزخرف وهي قراءة عبدالله بن أبي إسحاق وأبي زيد الأنصاري، انظر شواذ ابن حالويه ١٣٦، البحر المحيط ٢٧/٨، الدر المصون ٢٠٦٩.

تبكي على لبني وأنت تركتها وكنت عليها بالملا أنت أقدر (١)..."(٢).

والناس من العرب الذين عناهم سيبويه هم بنو تميم. والدليل على أن هذه لغة بني تميم ما نقله أبو حيان عن الجرمي في قوله تعالى: ﴿ وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ اللَّذِي أَنْزِلَ إِلِينَكَ مِن رّبِكَ هُو الْحَقّ وَيَهْدِئ إِلَى صِرَطِ الْمَزِيزِ الْحَييدِ ﴾ [سا:٦] قال: "لومًا الجمهور (الحق) بالنصب مفعولاً ثانياً ليرى و(هو) فصل، وابن أبي عبلة بالرفع، حعل (هو) مبتدأ و(الحق) حبره والجملة في موضع المفعول الثاني ليرى، وهي لغة تميم يجعلون ما هو فصل عند غيرهم مبتدأ، قاله الجرمي "(٦) وجعل ابن هشام لغة تميم هذه أضعف اللغات الجائزة في ضمير الفصل فقال: "يجوز في الضمير المنفصل ثلاثة أوجه: الفصل وهو أرجحها والابتداء وهو أضعفها، ويختص بلغة تميم والتوكيد. "(٤) قلت: والذي يؤيد صحة نسبة هذه اللغة إلى تميم أيضاً قراءة أبي السمّال كما، وهو يلتقي كم نسباً كما أشرنا في التعريف به، وعدي مساكنون لني تميم في الدار وأبناء عمومة في النسب ، وهذا مدعاة للتوافق في اللغة .

فتح همزة (إما) :

قال تعالى: ﴿ إِنَّا هَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَلِمَّا كَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٣] قرأ العامة بكسر همزة (إما)(٥) .

⁽۱) البيت لقيس بن ذريح، ورد في الكتاب ٣٥٣/٢، المقتضب ١٠٥/٤، شرح المفصل ١١٢/٣، البحر المحيط ٢٧/٨، الدر المصون ١٨/٤، ١١/١٠.

⁽٢) الكتاب ٢/٢٩٣،٢٩٢.

⁽٣) البحر المحيط ٢٥٩/٧.

⁽٤) المغني ٢/٤١/. وانظر النوادر ص١٥٤، الدر المصون ١٥٣١/١، همع الهوامع ٢٤١/١.

⁽٥) انظر إعراب القرآن للنحاس ٥٧٢/٣، مشكل إعراب القرآن ٧٨٢/٢، البحر المحيط ٣٩٤/٨، الدر المصون ٥٩٥/١.

واختلفوا في أصلها وعملها ، فمنهم من قال: إلها عاطفة مرادفة لارأو) (١) ، وذهب أبو على الفارسي وابن كيسان إلى ألها غير عاطفة (٢).

ونقل بعضهم ألها (إنْ) الشرطية زيدت عليها (ما)، وهو مذهب الكوفيين (٢)، وما يفهم من كلام سيبويه (٤). قال النحاس: "وهذا القول ظاهره خطأ، لأن (إنْ) التي للشرط لا تقع على الأسماء، وليس في الآية إما شكر، إنما فيها شاكراً، فهذان اسمان ولا يجازى بالأسماء عند أحد من النحويين "(٥).

والراجح ألها العاطفة كما ذهب إلى ذلك الصيمري حينما قال: "وإنما دخلت (إما) الأولى لتؤذن أن الكلام مبني على ما لأجله جيء بها، ودخلت السواو على (إما) الثانية لتنبئ بألها هي الأولى... ولا يصح أن تكون الواو عاطفة للكلام؛ لأنه فاسد، لأن الواو مُشَرِّكة لفظاً ومعنى و الكلام الذي فيه (إما) ليس كذلك بل على المخالفة من جهة المعنى"(٦)، وقال المالقي عن هذا القول إنه "الحق وأنه ظساهر مذهب سيبويه، ومذهب الأئمة المتأخرين"(٧). قلت: ويسرجح هدذا أن الأصل البساطة لا التركيب، وهذا ما أشار إليه أبو حيان (٨).

⁽١) الكتاب ٢٦٦/١، المقتضب ٢٨/٣، رصف المباني ١٨٣، الأزهية ١٤٨، الجني الداني ٥٢٩، المغني /١٥٠. المغني /١٥٠.

⁽٢) انظر الإيضاح العضدي ٢٨٩، رصف المباني ١٨٣، المغني ١٩/١.

⁽٣) انظر معاني القرآن للفراء ٣٨٩/١، ٣٨٤/٣، مشكل إعسراب القسرآن ٧٨٢/٢، الارتسشاف

⁽٤) الكتاب ١/٢٢٢،٢٦٦.

⁽٥) إعراب القرآن ٧٢/١.

⁽٦) التبصرة والتذكرة ١٣٩/١.

⁽٧) رصف المباني ١٨٤،١٨٣.

⁽A) الارتشاف ٦٤٣/٢.

وقرأ أبو السمَّال (أما) بفتح الهمزة في الموضعين (١٠). وشاركه في القراءة أبو العجاج كثير بن عبد الله السلمي (٢٠).

أما توجيهها فعلى أوجه:

الأول: أنما العاطفة، وفتح همزتها لغة لبعض العرب حكاها أبو زيد^(٣)، ومـــن شواهدها قوله:

تَنَفُّ حها أما شمالٌ عريّه وأما صبا جنح الظلام هبوب^(٤) ويدل على ذلك أيضاً فتحها أي الهمزة – مع إبدال الميم الأولى ياء كما في قول الآخر:

يا ليتما أمنا شالت نعامتها أيما إلى حنة أيما إلى نار (٥) الثاني: أنحا (أما) التفصيلية، وجوابحا مقدر، قال الزمخشري: "وهي قراءة حسنة والمعنى: أما شاكراً فبتوفيقنا وأما كافراً فبسوء اختياره"(١) قال السمين: "ولم يذكر هذا غيره"(٧).

⁽١) وردت معزوة إليه في مختصر ابن خالويه ص١٦٦، الكشاف ١٩٥/٤، البحر الحــيط ٣٩٤/٨. الدر المصون ١٩٥/١.

⁽٢) انظر البحر المحيط ٣٩٤/٨، الدر المصون ١٥٩٥/٠.

⁽٣) انظر مختصر ابن خالویه ١٦٦، البحر المحيط ٣٩٤/٨، الدر المصون ١٠٥٥/١.

⁽٤) القائل أبو القمقام، انظر البيت في: المقرب ٢٣١/١، رصف المباني ١٨٤، البحر المحيط ٣٩٤/٨، الدر المحيون ١٨٤، المرون ٥٠/١٠.

^(°) يعزى لسعد بن قرط وقيل للأحوص، ورد في رصف المباني ١٨٥، الجمني الداني ٥٣٣، الدر المسمون ١٩٥/٠.

⁽٦) الكشاف ٤/٤)، ومثله فعل أبو السعود في تفسيره ٧١/٩.

⁽٧) الدر المصون ١٠/١٠ والحق أن ابن هشام ذكر هذا التوجيه في المغني ٢٠/١.

الثالث: أنها (أما) المستعملة للشرط، فهي نظير قولهم: أما زيد فمنطلق، والتقدير: أما أحدهما فخلق شكورا، وحذف اعتماداً على المعنى^(۱). وهذا التوجيه يلتقي مع التوجيه الثاني إلا أن التفصيل قد لا يكون مراداً، قال المرادي: "قال بعض النحويين: إنها قد ترد حيث لا تفصيل فيه كقولك: أما زيد فمنطلق"^(۲).

الرابع: أن تكون (أنْ) الناصبة للفعل، و(ما) بدل من (كان)، والتقدير: هديناه السبيل لأنْ كان شاكراً أو لأن كان كفورا(٣). ويشهد لها قول الشاعر:

أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبعُ (٤) وسيبويه لا يجعل (ما) عوضاً عن (كان) وإنما هي للتوكيد (٥).

والذي يترجح عندي أنها لغة في (إما)؛ لأنها نقلت عن العسرب، ولسورود الشواهد التي تعضدها، ولأن التوجيهات الأخرى يترتب عليها إما تقدير محذوف كما في التوجيهين الثاني والثالث، وإما تحويل (إما) من بسيطة إلى مركبة كما في التوجيه الرابع وتقدم معنا أن الأصل هو البساطة ولا يلجأ إلى تقدير التركيب إلا يمسوغ واضح ودليل بين.

حذف اللام من خبر (إنّ):

قال تعالى: ﴿ إِنَّ رَبُّهُم بِهِمْ يَوْمَهِنِ لَّخَيِيرًا ﴾ [العاديات:١١] قرأ العامة بكسر الهمزة

⁽١) انظر هذا التوجيه في إعراب القراءات الشواذ ٢٥٢/٢.

⁽٢) الجني الداني ص٢٢٥.

⁽٣) انظر إعراب القراءات الشواذ ٢٥٢/٢.

⁽٤) القائل العباس بن مرداس السلمي، والبيت في ديوانه ١٢٨، الكتاب ٢٩٣/١، الخصائص ١٨٨٠، إعراب القراءات الشواذ ٢٥٢/٦، شرح المفصل ٩٩/٢، رصف المباني ١٨٣، المغني ٥٩/١. (٥) الكتاب ٢٩٣/١، المغني ٢٩٣/١.

ووجود اللام في خبر (إنّ)(١).

وقرأ أبو السمَّال منفرداً (أنَّ ربحم بهم يومئذ خبير) بفتح همزة (إن) وحذف اللام من الخبر (٢). وعزاها أبو السعود إلى أبن السماك (٣)، وهو مخالف للمصادر الأخرى، ولهذا أحسبه من الخطأ الطباعي أو من قبيل التحريف وقد أشرت إليه سابقاً.

وقال ابن خالويه: "وقرأ الحجاج على المنبر - وكان فصيحاً - (أن ربهم) بالفتح ، فلما علم أن اللام في خبرها أسقط اللام لعلم ليكون لحناً (٤) ، ففر من اللحن عند الناس ولم يبال بتغيير كتاب الله لجرأته على الله وفحوره"(٥).

وقال السمين الحلبي بعد أن عزا القراءة إلى أبي السمَّال: "ويحكى عن الخبيث الروح الحجاج أنه لما فتح همزة (إن) استدرك على نفسه فتعمد سقوط اللام وهذا - إن صح - كفر؛ ولا يقال: إنما قراءة ثابتة عن أبي السمَّال؛ لأنه لو قرأها ناقلاً لها لم يمنع منه، ولكنه أسقط اللام عمداً إصلاحاً للسانه... وإنما قلت ذلك لأنني رأيت الشيخ⁽¹⁾ قال: "وقرأ أبو السمَّال والحجاج" ولا يحفظ

⁽١) انظر إعراب ثلاثين سورة ص١٥٨، الدر المصون ٩٢/١١.

⁽٣) تفسير أبي السعود ١٩٢/٩.

⁽٤) نص النحاة على أن اللام لا تدخل إلا بعد (إنَّ) المكسورة. انظر الهمع ١٧٢/٢.

⁽٥) إعراب ثلاثين سورة ص١٥٨.

⁽٦) يعني أبا حيان في البحر المحيط ٥٠٥/٨، وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك.

عن الحجاج إلا هذا الأثر السوء، والناس ينقلونه عنه كذلك، وهو أقل من أن ينقل عنه "(١).

وما دامت القراءة قد صحت عن أبي السمَّال فلا أرى مسوعاً لما قيل عن الحجاج، وما قاله ابن خالويه - وتناقله من جاء بعده - هو تحامل دفعـه إليه تشيعه، إذ هو من أعيان الشيعة، كما نقل ذلك العاملي^(۲). لهذا أرى بعداً في أن يتجرأ الحجاج على كلام الله بهذه الصورة.

وعلى كل حال ذكرت هذه النقول لأبرهن على ما أثبته سابقاً من أن أبا السمَّال تفرد بمذه القراءة.

أما توجيهها فعلى أن (أنّ) واسمها وخبرها سدا مسد مفعولي (علم) من قوله تعالى: (أفلا يعلم)، يعضد هذا التوجيه استدلال بعض المعربين بالقراءة على تعليق (علم)، قال السمين: "العامة على كسر الهمزة لوجسود اللام في خبرها، والظاهر ألما معلقة للويعلم) فهي في محل نصب... ويدل على ألها معلقة للعلم لا مستأنفة قراءة أبي السمّال بالفتح وإسقاط اللام "(").



⁽١) الدر المصون ٩٢/١١.

⁽٢) أعيان الشيعة ٢٥/٤٥.

⁽٣) الدر المصون ٩٢/١١.

أبرز الملامح في قراءة أبي السمَّال

من أهم ما يمكن أن يلمح ويدون في قراءة أبي السمَّال في ختام هذا العمل المتواضع ما يأتي:

أولاً: أن أبا السمّال القارئ عربي فصيح اللسان، شهد بفصاحته علماء أحسلاء كالهذلي وأخذ عنه أبو زيد الأنصاري، من هنا فإن كل قراءته السشاذة على شذوذ سندها - لها وحة في العربية لم تخرج قراءة منها عسن التوجيه النحوي كما ظهر في البحث، بل إن أكثر قراءاته تمتاز بأن لها وجهاً قوياً في العربية ولها ما يعضدها من منقول الشعراء العربي الفصيح.

ثانياً: أن أبا السمَّال متأثر في قراءاته بلغة تميم، ولا غرابة، فهو يلتقي معها نسباً -كما أشرنا إلى ذلك - في التعريف به - وقد تنبه إلى ذلك الدكتور صاحب أبو جناح، فقال: "والواضح أن الحسن خفف (خطوات) بفتحتين وأضرب عن (خُطُوات) بضمتين، ونفترض هنا أن الأولى لتميم ونجد، فقد قرأ بما أبو حرام الإعرابي، وأبو السمَّال العدوي البصري، الذي يميل في قراءاته إلى لهجة تميم "(١).

والذي تبين لي أن ميله إلى لهجة تميم لم يتجل من خــــلال التوجيهـــات النحوية، إذ لم يوافقهم إلا في ضمير الفصل وقد نبهت إليه في موضعه، لكنـــه يوافقهم في كثير من الظواهر التصريفية - في قراءاته التي لم أتطرق لها في هــــذا البحث - ومنها على سبيل المثال:

قراءته لقوله تعالى: ﴿وَحَسُنَأُولَكَمِكَ رَفِيقًا ﴾[الناء:١٩] فقد قرأها (حَسْن)، قال أبو حيان: "وقرأ الجمهور (حَسُن) بضم السين، وهي الأصل

⁽١) الظواهر اللغوية في قراءة الحسن البصري ص٣٧.

ولغة الحجاز، وقرأ أبو السمَّال (وحَسْنَ) بسكون السين وهي لغة تمسيم "(۱). وكقراءة (وهنوا) قرأها (وَهُنُوا) بإسكان الهاء (۲)، قال أبو حيان: "وتميم تسكن عين فَعل "(۲)، وكقراءة ﴿وَتَرَّكُهُمْ فِي ظُلْمُنتِ ﴾ [البقرة: ١٧] بسكون اللام وهي لهجة تميمية (٤٠). وكذا قراءته (خطوات) السابقة.

وسوف أفرد قراءاته التصريفية بدراسة مستقلة أبين فيها ظاهرة تـــأثره بلغة تميم - إن شاء الله تعالى -.

ثالثاً: من يطلع على القراءات التي مرت معنا - وفيها بعض صور الاشتغال - يستخلص حكماً عاماً لمذهب أبي السمال في إعراب الاسم المشغول عنه وهو رفعه كثيراً وفي مواضع بعينها، في حين يميل غيره إلى النصب، وقد يكون الرفع لغة تميمية، ولكن لم أحد في المصادر التي أطلعت عليها ما يشير إلى ذلك.

رابعاً: يلحظ في قراءاته أنه يميل إلى فتح حروف المعاني التي تكسسر قياساً في اللغة، كـ (لام) التعليل و(لام) الجحود وهمزة (إما)، والقراءات السابقة دليل على هذا الميل، وهذا الفتح هو لغة قيس وتميم وأسد وسليم وأبو السمَّال يميل إلى لغة تميم كما تقدم.

⁽١) البحر المحيط ٣٨٩/٣.

⁽٢) الآية ١٤٦ آل عمران. وانظر المحتسب ٢٧٣/١، مختصر ابن حالويــه ص٢٢، شـــواذ القـــراءة واحتلاف المصاحف ق٥٠.

⁽٣) البحر المحيط ٧٤/٣ وانظر الكتاب ٣٠٨/٢.

⁽٤) انظر المحتسب ١٣٦/١.

⁽٥) انظر الجنى الداني ٥٣٥.

خامساً: اشتملت قراءاته على ظواهر غير مشهورة في القواعد المطردة كقراءته (هيهات وهيهات) كما تقدم، وكسسكون واو (أو) في (أو كلما عاهدوا عهداً) وهذا أمر طبعي في القراءات الشاذة ولكنها لم تستعص على توجيهات النحويين.

سادساً: أنه تفرد بقراءات في حين شارك غيره في أخرى. وتَفَرّدُ أبي السمَّال بأكثر من تسع عشرة قراءة فيما ذكرت فقط مما فيه ظــواهر نحويــة فضلاً عن قراءاته ذات الظواهر التصريفية - يعطي صورة لأهمية قراءاته.

سابعاً: أن أبا السمّال وافق في بعض قراءاته كبّار القراء ومنهم أبّي بن كعب وعبدالله بن مسعود والكسائي وابن محيصن وكانت متوافقة للحسس البصري أكثر من غيره، مع أن الفارق بينهما (خمسون عاماً)، لكن لا غرابــة في ذلك فكلاهما عاش بالبصرة وتأثر ببيئتها، كما تأثرا كلاهما بلهجة تمــيم وقبائل شرقى الجزيرة العربية.

وفي الختام أترك للقارئ الكريم هذا العمل المتواضع الذي يدور حول التوجيهات النحوية لقراءة أبي السمّال العدوي أملاً أن يعذرني فيما لحق محاولتي هذه من خلل أو قصور وأن يستنبط ما فاتني استنباطه من توجيهات أو قراءات لم أهتد إليها أو أخذتني غفلة البشر عنها، ملتمساً لي العذر بأني بذلت ما في وسعي للإلمام بقراءاته والوقوف على توجيهها، أملاً أن أخرج قريباً بحثاً متمماً لهذا البحث يتناول التوجيهات التصريفية إن لم يسبقني إلى ذلك أحد من الباحثين الذين سيحدون من قراءات أبي السمّال مادة علمية تغري بالإقبال عليها، سائلاً الله التوفيق والسداد.

المصادر والمراجع

- اتحاف فضلاء البشر في القواءات الأربعة عشر، الدمياطي، رواه وصححه علي بن محمد الضباع، دار الندوة بيروت، وطبعة عبد الحميد حنفي.
- ۲) الاختلاف بين القراءات، أحمد البيلي، دار الجيل، بيروت، والدار السودانية، الخرطـوم،
 ۲) ۱٤٠٨ه، ط۱.
- ٣) الاتقان في علوم القرآن، السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار التراث، القاهرة، ٥٠٤ هم، ط٣.
- ٤) ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان، تحقيق د.مصطفى النماس، مطبعة المدني،
 القاهرة، ١٤٠٨ه، ط١.
- ه) الأزهية في علم الحروف، علي بن محمد الهروي، تحقيق عبدالمعين الملوحي، دمشق،
 ١٣٩١هـ.
- ٦) إصلاح الخلل الواقع في الجمل، للزجاجي، تأليف ابن السيد البطليوسي، تحقيق د. حمسزة عبد الله النشرق، دار المريخ، الرياض، ٣٩٩ه، ط١.
- ٧) الأصول في النحو، ابن السراج، تحقيق د.عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت،
 ١٤٠٥ه، ط١.
 - ٨) إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، ابن خالويه، عالم الكتب، ١٤٠٦هـ.
 - ٩) الأعراب الرواة، الدكتور عبد الحميد الشلقاني، دار المعارف بمصر.
- ١) إعراب القراءات الشواذ، العكبري، دراسة وتحقيق محمد السيد أحمد عزوز، عالم الكتب.
 - 11) إعراب القرآن، النحاس، تحقيق د.زهير غازي زاهد، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧هـ.
- 11) الإقناع في القراءات السبع، ابن الباذش، حققه وقدم له د.عبد المجيد قطامش، منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، ١٤٠٣ه، ط١.
 - ١٣) أعيان الشيعة، العاملي، مطبعة الاتقان، دمشق، سنحقدار، ١٣٦٧ه.
- ١٤) الأهالي، ابن الشجري، ت د.محمود الطناحي، ط١، مكتبة الخانجي ١٤١٣هـ، ودار
 المعرفة للطباعة.
 - 10) الأنساب، السمعاني، تعليق عبد الله عمر البارودي، دار الجنان، ١٤٠٨ه، ط١٠.

- 17) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات الأنباري، شرح محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر.
- اوضع المسالك إلى ألفية ابن هالك، ابن هشام، ومعه كتاب عدة الـــسالك إلى تحقيـــق أوضع المسالك تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد دار الجيل، بيروت، ١٣٩٩ه، ط٥.
- ١٨ الإيضاح العضدي، أبو على الفارسي، تحقيق د.حسن الشاذلي فرهود، مطبعة دار التأليف
 .عصر، ١٣٨٩ه، ط١.
 - 19) البحو المحيط، أبو حيان، دار الفكر، ١٤٠٣ه، ط٢.
- ٢٠) البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبي والدرة، تأليف عبد
 الفتاح القاضي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٠١ه، ط١.
- ٢١) البسيط في شرح جمل الزجاجي، ابن أبي الربيع، تحقيق د.عياد الثبيتي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٤٠٧ه، ط١.
- ٢٢) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، حلال الدين السيوطي، طبعة عيـــسى البـــابي الحلبى، ١٩٦٤م.
- ٣٣) تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.
- ٢٥) التاريخ الكبير، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
- ٢٦) تأويل مشكل القرآن، ابن قتيبة، شرحه ونشره السيد أحمد صقر، دار التراث، القاهرة،
 ١٣٩٣ه، ط٢.
- ۲۷) التبصرة والتذكرة، للصيمري، من مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى،
 مكة المكرمة.
 - ٢٨) التبيان في إعراب القرآن، العكبري، تحقيق على البحاوي، مطبعة عيسى البابي الحلمي.
- ٢٩) تحفة الأقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن، لأبي جعفر الرعيني، تحقيق د.علــــي
 حسين البواب، دار المنارة، جدة، ٢٠٧ه، ط١.

- ٣٠) توشيح العلل في شرح الجمل، صدر الأفاضل الخوارزمي، إعداد عادل محسن العميري،
 منشورات معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى بمكة، ١٤١٩ه، ط١.
- ۳۱) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ۱۳۸۷ه.
- ٣٢) تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد ، الدماميني، تحقيق د. محمد بن عبد الرحمن المفدى، ١٤٠٣ هـ، ط١.
- ٣٣) تفسير أبي السعود المسمى: إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، أبو الـــسعود العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٣٤) تقريب التهذيب، الحافظ بن حجر العسقلاني، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- ٣٥) قذيب التهذيب، الحافظ بن حجر العسقلاني، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار
 الكتب العلمية، بيروت ١٤١٥ه، ط١.
- ٣٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، الحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المزي، تحقيق د.بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة.
- ۳۷) الثقات، الحافظ ابن حبان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، الهند، ۳۷ هـ، ط۱.
 - ٣٨) الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
 - ٣٩) جامع البيان عن تأويل القرآن، أبو جعفر الطبري، ودار الفكر، بيروت، ١٤٠٨ه.
- ٤) الجوح والتعديل، الرازي، مطبعة دار المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ١٣٧٢، ط١٠.
- (٤) الجمل في النحو، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق د.فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، ٥ الجمل في النحو، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق د.فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة،
- ٢٤) الجمل في النحو، الزجاجي، حققه وقدم له الدكتور على توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، دار الأمل، ١٤٠٥ه، ط٢.
- **٤٣) جمهرة أنساب العرب**، ابن حزم الأندلسي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨ه.

- - 20) حاشية الصبان، مع شرح الأشموني على الألفية، مطبعة عيسى البابي الحلبي، بمصر.
- ٤٦) حجة القــراءات، أبو زرعة، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢٢هـ،
 ط٥.
- ٤٧) الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق محمد علي النجار، دار الكتــاب العــربي،
 بيروت.
 - ٤٨) الدرر اللوامع على همع الهوامع، أحمد الأمين الشنقيطي، دار المعرفة، بيروت، ٩٧٣.
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، السمين الحليي، تحقيق د.أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ٤١٥ه، ط١.
 - ٥) ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق محمد حسين آل ياسين، بغداد، ١٣٨٤ه.
 - ٥١) ديوان العباس بن موداس، تحقيق يجيي الجبوري، بغداد، ١٣٨٨ه.
- ٥٢ ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق إبراهيم السامرائي، أحمد مطلوب، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٦م.
 - ۵۳) ديوان الهذليين، طبعة مصر، ١٣٨٤هـ.
- ٥٤) رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد عبد النور المائقي، تحقيق د.أحمـــد محمـــد الخراط، دار القلم، دمشق، ١٤٠٥ه، ط٢.
- ٥٥) السبعة في القراءات، ابن مجاهد، تحقيق د.شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة،
 ١٤٠٠ه، ط٢.
- ٥٦) سر صناعة الإعراب، ابن جني، تحقيق د.حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ١٤٠٥ه، ط١.
 - ٥٧) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر.
- هرح التسهيل، ابن مالك، ت د.عبد الرحمن السيد، د.محمد بدوي المحتون، مـــصر،
 ۱٤۱۰ه، ط۲.

- وهامشه حاشية يس العليمي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ٦٠) شرح شذور الذهب في معوفة كلام العرب، ابن هشام، رتبه وشرح شواهده عبد الغني
 الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤٠٤ه.
- (٦٦) شرح قطر الندى وبل الصدى، ابن هشام، ومعه كتاب سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، مطبعة السادة بمصر، ١٣٨٣، ط١١.
- ٣٢) شرح الكافية، الرضي، تحقيق د.حسن الحفظي ود.يجي بشير مصري، منشورات عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود، ١٤١٣ه، ط١.
- ٦٣) شرح الكافية الشافية، ابن مالك، تحقيق د.عبد المنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث 15.7 هـ، ط١.
- 75) شرح اللمع، الأصفهاني، تحقيق د.إبراهيم بن محمد أبو عباة، منشورات جامعة الإسام محمد بن سعود بالرياض، ١٤١٠ه، ط١.
 - ٦٥) شرح المفصل، ابن يعيش، عالم الكتب، بيروت.
- 77) شفاء العليل في إيضاح التسهيل، السلسيلي، دراسة وتحقيق د.الشريف عبد الله علي الحسيني البركاتي، المكتبة الفيصلية، بمكة، ١٤٠٦ه، ط١.
- ٣٧) شواذ القراءة واختلاف المصاحف، الكرماني، مخطوط مصور عــن الأزهريــة (٢٤٤)،
 وبالجامعة الإسلامية برقم ١٨٩ ف.
- ٦٨) الظواهر اللغوية في قراءة الحسن البصري، تأليف د.صاحب أبو جناح، دار الفكر الطباعة والنشر، الأردن، ١٤١٩ه، ط١.
- 79) غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، عنى بنشره ج.براجستراس، مكتبة الخانجي بمصر، ١٣٥٢ه، ط١.
- ٧٠) فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، الـــشوكاني، دار الفكــر
 للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠١هـ.
 - ٧١) القاموس المحيط، الفيروز آبادي، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٣.

- ٧٢) القراءات الشاذة وتوجيهها في لغة العرب، تأليف عبد الفتاح القاضي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠١ه.
- ٧٣) القراءات وأثرها في التفسير والأحكام، إعداد محمد عمر بن سالم بازمول، دار الهجرة للنشر والتوزيع، ١٤١٧ه، ط١.
 - ٧٤) الكتاب، سيبويه، تحقيق محمد عبد السلام هارون، عالم الكتب، ١٤٠٣ه، ط٣.
- ٧٥) الكشاف، الزمخشري، تحقيق محمد الصادق قمحاوي، شركة مكتبة مطبعة مصطفى البابي الحلبي و شركاه، ١٣٩٢، الأخيرة.
- ٧٦) الكشف عن وجوه القراءات السبع، مكي بن أبي طالب، تحقيق د. محيي الدين رمضان،
 مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠١ه، ط٢.
 - ٧٧) لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت.
 - ٧٨) مجاز القرآن، أبو عبيدة، تحقيق فؤاد سزكين، نشر مكتبة الخانجي بمصر، ١٣٧٤ه.
- ٧٩) مجموع الفتاوي أو الفتاوي الكبرى، ابن تيمية، إعداد محمد بن قاسم، بيروت، ١٣٩٨هـ.
- ٨٠) المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، ابن حني، دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩ه، ط١.
- ٨١) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، عبد الحق بن عطية، تحقيق المجلس العلمي بفاس، المغرب، ١٤٠٣ه، ط٢.
 - ٨٢) مختصر في شواذ القرآن، ابن خالوية، نشر المطبعة الرحمانية، بمصر، ١٩٣٤م.
- ۸۳) مشكل إعراب القرآن، مكي بن أبي طالب، تحقيق د.حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥ه، ط٢.
- ۸٤) معاني الحروف، الرماني، حققه وخرج شواهده وعلق عليه د.عبد الفتـاح شـلبي، دار الشروق جدة، ٤٠٤ه، ط٣.
- ٨٥) معايي القرآن، الأخفش، تحقيق د.عبد الأمير الورد، عالم الكتب، بـــيروت، ١٤٠٥ه،
 ط١.

- ٨٦) معاني القرآن، الفراء، تحقيق أحمد نجاتي ومحمد النجار، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٣هـ،
 ط٣.
- ۸۷) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق محيي الدين عبدالحميد، دار الباز، تحقيق مازن المبارك ومحمد على حمد الله، درا الفكر، ١٩٦٩، ط١.
- ٨٨) المفصل في علم العربية، الزمخشري، بذيله كتاب المفضل في شرح أبيات المفصل للسيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي، دار الجيل، بيروت، ط٢.
- ٨٩) المفضليات، المفضل الضبي، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هـارون، دار المعارف، ط٦.
 - ٩) المقتضب، المبرد، ت د.محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت.
- ٩١) المقرب، ابن عصفور، تحقيق أحمد عبد السلام الجواري وعبد الله الجبوري، مطبعة العاني،
 بغداد، ١٣٩٢ه، ط١.
- 97) موقف النحاة من القراءات الشاذة وأثرها في النحو العربي، بحث للدكتور مسصطفى صالح جطل والدكتور محمود الصغير، مجلة بحوث جامعة حلب، العدد السابع، ١٩٨٥م.
- ٩٣) نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات الأنباري، ت محمد أبو الفضل إبراهيم، دار فمضة مصر للطبع والنشر، الفحالة، القاهرة.
- 95) النشر في القراءات العشر، ابن الجزري، صححه وراجعه على محمد الضباع، دار الكتب العلمية، بيروت.
 - ٩٥) فعاية الأرب في معرفة أنساب العرب، القلقشندي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ٩٦) النوادر في اللغة، أبو زيد الأنصاري، تحقيق سعيد الشرتوني، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٩٧) همع الهواهع في شرح جمع الجواهع، السيوطي، تحقيق د.عبد العال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٤٠٠ه، ط١.
 - ٩٨) وفيات الأعيان، ابن خلكان، دار صادر، بيروت.

فهرس الموضوعات

100.	الملـخص
۱۳٦	المقدمــة
١٤٠	 أولاً: التعريف بأبي السمَّال
120.	 ثانیاً: القراءات الشاذة وموقف النحاة منها
١٤٨	 ثالثاً: التوجيهات النحوية لقراءات أبي السمَّال
۱٤٩	تحويل صيغة الفعل من المبني للمعلوم للمبني للمجهول
107	"أو" بمعنى "بل" أو الواو
107.	الإبدال من الاسم الظاهر المعطوف على الضمير المنصوب
۲۰۱	نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة
١٥٨.	حذف عامل المفعول المطلق
109.	"حاشاً" مترلة مترلة المصدر
١٦١ .	اسم الفعل (أفّ)
۱۲۳.	ما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق
۱٦٤ .	المصدر المؤكد لمضمون الجملة
۱٦٦ .	منع "طوى" من الصرف
۱٦٨.	"مساس" اسم فعل
179	تحويل الفعل إلى اسم فاعل
١٧٠	رفع الفعل المضارع بعد "إنْ" ونصبه بعد "أنْ"
۱۲۱	حركة اسم الفعل (هيهات)
۱۷٤	نصب الاسم السابق في باب الاشتغال
140	حال المفعول به عند تغير صيغة الفعل
۱۷۸	حذف ما تضاف إليه (قبل وبعد) وعدم نيته
1 7 9	قطع النعت
١٨١	كسر الاسم لالتقاء الساكنين أو بحرف قسم مقدر

حركة ياء المتكلم المقترنة بالفعل
تحويل المتعدي إلى لازم وتغير إعراب ما بعده
إعمال اسم الفاعل المحرد من "أل"
(ص) نوعها وحكمها الإعرابي
حكم الأسم بعد "لات"
احتمال الاسم لأوجه الإعراب الثلاثة
ترك تنوين الاسم المصروف
فتح همزة (إن) المكسورة
جواز الوجهين في الاسم المشغول عنه مع رجحان النصب
رفع الاسم المشغول عنه المترجح نصبه
مراعاة الجملة ذات الوجهين في الاسم المشغول عنه
إحلال (لما) محل (لم)
المفعول المطلق المؤكد
حذف عامل المصدر
إعراب ضمير الفصل مبتدأ
فتح همزة (إما)
حذف اللام من خبر (إنّ)
• أبرز الملامح في قراءة أبي السمَّال
المصادر والمراجع



	1
	į
	į
	1
	1
	-
	ì
	1
	1
	ŀ
	1
	i
	İ
	-
	1
	1
	and and and and
	AN AMOUNT
	į
	i
	ì
	1
	i
	i
	i
	į
	į
	1
	-
	1
	1
	3



تنزيلُ القرآنِ وعَدَدُ آياتهِ واختلافُ الناس فيه

إملاءُ الشيخ أبي زُرْعَةَ عبدِ الرحمنِ بنِ محمَّدِ بنِ زَنْجَلَةَ المُقْرِئ

دراسة وتحقيق أ. د . غانم قدوري الحمد *

- « غانم قدوري حمد صالح الناصري.
- من مواليد تكريت بالعراق عام ١٩٥٠م.
- نال الماجستير في علم اللغة من جامعة القاهرة عام ١٩٧٦م بأطروحته "رسم
 المصحف: دراسة لغوية تاريخية". كما حصل على المدكتوراه في اللغة العربية من
 جامعة يغداد عام ١٩٨٥م بأطروحته "الدراسات الصوتية عند علماء التجويد".
- درس في جامعات بغداد وحضرموت، ويعمل حالياً أستاذًا بكلية التربية بجامعة
 تك بت.
- له مؤلفات وبحوث وتحقيقات عديدة، منها: تحقيق كتاب "التحديد في الإنقان والتجويد" لأبي عمرو الداني، و " التمهيد في علم التجويد" لابن الجزري.

ALTERNATIVE STORY OF THE STORY
Charles of the debath of the control
and to the foliate burning the conserse

الملخص

علم العدد القرآني وعلم المكي والمدني من علوم القرآن التي خصّها عدد من علماء السلف بمؤلفات مستقلة، ومن بينهم عبد الرحمن بن محمد بن زَنْجَلَة المقرئ، الذي عاش في النصف الثاني من القرن الربع الهجري والنصف الأول من القسرن الخامس، ولم تتحدث كتب التراجم عنه بشيء يُذْكُرُ، لكن بقاء عدد من كتبه قد وضَّح بعض جوانب شخصيته، وكان كتابه " حُجَّة القراءات " هو الكتاب الوحيد المعروف من كتبه، وأمكن من خلال هذا الكتاب كشف بعض جوانب نسشاطه العلمي والتعرف على بعض مؤلفاته، ويضيف كتاب " تنزيل القرآن " - الله العلمي والتعرف على بعض مؤلفاته، ويضيف كتاب " تنزيل القرآن " - الله أقدمه محققاً - أبعاداً جديدة لما كنا نعرفه عن ابن زنجلة .

و لم يبق من كتاب "تنزيل القرآن" سوى نسخة خطية واحدة تحتفظ بها مكتبة المجمع العلمي العراقي ببغداد، ولم أحد في المصادر التي اطلعت عليها أي إشارة إلى نسخة أخرى له، ونظراً إلى أهمية موضوع الكتاب، وما يمكن أن يضيفه نشره إلى معرفتنا بمؤلفه، فإني أقدمت على تحقيقه بالاعتماد على نسخته الخطية الوحيدة، على الرغم من المحاذير المحتملة من حراء ذلك.

وقدَّمت للكتاب بدراسة عن مؤلفه، وناقشت بعض القضايا السيّ تتعلسق بشخصيته، وعن موضوع الكتاب، ومنهج ابن زنجلة فيه، ووَصْف للنسخة الخطية التي اعتمدت عليها، وأمطت اللثام عن خطأ وقع فيه من صنع فهرس مخطوطات المجمع حين ذكر أنها تقع في ١٥١ ورقة، والكتاب يقع في ثلاثة عشر ورقة فقط، وتضم المخطوطة كتاباً آخر في عدد آي القرآن لمؤلف مجهول ويقع في ١٥١ ورقة.

وأحمد الله تعالى أن وفقني لإخراج الكتاب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المقدمية

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ، والعاقبةُ للمتقين، ولا عدوانَ إلاَّ على الظالمين، والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمَّد وعلى آله وصحابته أجمعين . أَمَّا بَعْدُ:

فقد كان القرآنُ الكريمُ مُوضعَ عناية العلماء من جوانبه كافة ، رسماً وقراءة وتفسيراً ، وكان من علومه علمُ عدد آي السُّورِ وعدد كلمه وحروفه ، وعلمُ معرفة أماكنِ نزوله ، الذي صارَ يُعْرَفُ بعلم المكيِّ والمدينِّ ، وقد جَمَعَ بعض العلماء بينهما في مُؤلَّف واحد ، على نحو ما فعل أبو زُرعة عبد الرحمن ابن محمد بن زنجلة المقرئ في مجالسه التي دوَّها أحدد تلامذته في كتاب (تنزيل القرآن ، وعدد آياته ، واختلاف الناس فيه) الذي أكتب له هذه المقدمة .

ودفعني إلى تحقيق الكتاب أمران :

الأول: مادتهُ العلميةُ الجيدة عن المكيِّ والمديِّ في القرآن، وعَدَدِ آيِ السور، والحروفِ التي حاءت عليها رؤوس الآي، وهو بحــثٌ متميَّــزٌ في موضوعه، إلى جانب ذكر نظائر السور في عَدَد الآي وما لا نظائر له.

والآخر : حلالةُ قَدْرِ مؤلفهِ ، الذي عاش في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري وأوائل القرن الخامس ، ومعلومات الدارسين عنه قليلة حداً ، لكنه اشتهر بكتابه (حُجَّة القراءات) الذي حققه الأستاذ سعيد الأفغاني.

وكتابُ (تنزيل القرآن) يُضيف أبعاداً جديدة إلى شخصيته العلمية.

وكتبتُ دراسةً موجزةً عن المؤلّف والكتاب ، حاولتُ فيها جَمْعَ ما عُرِفَ عن حياة ابن زنجلة ومؤلفاته ، مع التعريف بالموضوعات التي تـضمّنها الكتاب ، والمخطوطة التي اعتمدتُ عليها في تحقيقه ، أسألُ الله تعالى أن يكون عملي في نشره مقبولاً ، وأن ينفع به طلبة العلم ودراسي القرآن وعلومه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحابته والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

د . غانم قدوري الحمد تكريت (العراق) ۲/۲/۳/۱۲ه ۲۰۰۲/٤/۱۰



القسم الأول: الدراسة المبحث الأول: تعريف بالمؤلّف

(١) مصادر ترجمته:

تكاد المعلومات التي نعرفها عن المؤلّف تقتصر على ما ورد في أول مخطوطة كتاب (حُحَّة القراءات) وخاتمته ، وأوّل كتاب (تنزيل القرآن)، وهي لا تتحاوز ذكر اسمه ، وفي ما ورد في آخر إحدى مخطوطات كتاب (الصاحبي في فقه اللغة) من أن ابن زنجلة سَمِعَ الكتاب من مؤلفه أحمد بن فارس سنة ٣٨٦ ه (۱) ، و لم يرد لابن زنجلة ذكر في كتب التراجم التي اطلعت عليها، ومن ثَمَّ فإن خيرالدين الزركلي حين ترجم له في كتابه (الأعلام) أحال على ما ورد من معلومات عنه في مقدمة تحقيق كتابه (حجة القراءات) (۱) ، واستند مؤلفو (الموسوعة الميسرة) في ترجمته إلى ما ورد في كتاب (الأعلام) ومقدمة التحقيق (الموسوعة الميسرة) في ترجمته إلى ما ورد في كتاب (الأعلام)

(٢) اسمه ، ونشأته ، وشيوخه

يَتَحَصَّلُ مُمَّا ورد في مخطوطات كتابَيْه: (حُجَّة القراءات) و (تنزيل القرآن) أنه: أبو زُرْعَة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة المقرئ (أ). ويؤيد ذلك ما ورد في إحدى مخطوطات كتاب (الصاحبي) لابن فارس، ونصه: " فَرَغَ نوحُ بنُ أحمدَ من قراءة هذا الكتاب وتصحيحه على الشيخ أبي الحسين أحمد

⁽١) ينظر: ابن فارس : الصاحبي ص ٤٧٢.

⁽٢) الأعلام ٣/٥٢٣.

⁽٣) وليد بن أحمد الحسين : الموسوعة الميسرة ١١٨٥/٢ .

⁽٤) حجة القراءات ص ٤٥ و٤٧ و ٤٩ ، و ١٥٥ ، وتنــزيل القرآن ٢ظ .

ابن فارس ، في يوم الاثنين تاسع شعبان من شهور سنة اثنتين وتمانين وثلاث مئة، وسَمِع بقراءته أبو العباس أحمد بن محمد ، المعروف بالغضبان ، وأبو زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة القارئ " (١) ، "وكتبه أحمد بن فارس بن زكرياء بخطه بالمحمديّة " (١).

ويمكن أن يُسْتَدَلَّ بهذا السماع على عدة أمور تتعلق بحياة المؤلف ، منها تلمذته على ابن فارس ، وأنه كان في المحمدية ، وهي محلة في مدينة الرَّيِّ، من أكبر مدن شمال إقليم بلاد فارس، سنة ٣٨٢هـ.

ويبدو أنه كان في تلك السنة في عُمُر يؤهّلهُ لوصفه في السماع بالقارئ، وهو أمرٌ يدلُّ على شهرته بهذا العلم في تلك المرحلة من عمره.

واستدل الأستاذ سعيد الأفغاني على أن ابن زنجلة ألَّفَ كتاب (حجـة القراءات) قبل سنة ٤٠٣ه مما ورد في إحدى نسخ الكتاب الخطية من الإشارة إلى أنها منقولة عن نسخة كُتبَتْ في شهور سنة ثلاث وأربع مئة (٣).

وإذا تأكد أن ابن زنجلة قرأ على أبي الحسين أحمد بن فارس المتوفى سنة ٥٩هه (٤) ، فيبدو أنه قد أخذ عن شيخ آخر أيضاً، هو أبو عبد الله محمد بن عبدالله الخطيب الإسكافي المتوفى سنة ٢٠٤ ه، مؤلف كتاب (درة التنزيل) ، فقد قال ابن زنجلة في كتابه حجة القراءات : " سألت أبا عبد الله الخطيب عن

⁽١) الصاحبي ص ٤٧٢ هامش (١) .

⁽٢) ينظر : حجة القراءات ص ٢٦ .

⁽٣) حجة القراءات ص ٣٩.

⁽٤) ذكر ابن زنحلة في حجة القراءات (ص ٤٤٥) أنه سمع من أبي الحسين.



هذا اله اله ال

(٣) هل كان فقيهاً مالكياً؟

وترجَّح لديَّ أن الذين ترجموا لابن زنجلة قد وقعوا في وَهْم حين قالوا: إنه كان قاضياً، وفقيها مالكياً، وأول من وقع فيه الأستاذ سعيد الأفغاني حين نقل ترجمة ابن فارس من كتاب (الديباج المذهب)، التي حاء فيها: "رَوَى عنه أبو ذر والقاضي أبو زُرعة ، فقية مالكيُّ " (٢) . واستخلص منها أن مؤلف حجة القراءات "مالكي المذهب ، وكان قاضياً " (٣) . وقال خير الدين الزركلي متابعاً للأفغاني: "عالم بالقراءات، كان قاضياً مالكياً " (٤).

ويبدو أنَّ الذين ترجموا لابن زنجلة وقعوا في خطأين في فهم الـــنص المنقول من كتاب (الديباج المذهب) ، وهو: " روى عنه أبو ذر ، والقاضي أبو زرعة ، فقيه مالكي " ، وهما :

1. القاضي أبو زرعة ليس عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة مؤلف كتاب (حجة القراءات) ، وإنما هو رَوْحُ بن محمد بن أحمد ، القاضي أبو زُرعة الرازي ، الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٢٣هـ ، الذي نص أهل التراجم

⁽١) حجة القراءات ص ١٥٥ ، وينظر: الخطيب الإسكافي: كتاب المحالس ص ١١.

⁽٢) ابن فرحون: الديباج المذهب ص ٣٥ .

⁽٣) حجة القراءات ص ٢٧.

 ⁽٤) الأعلام ٣٢٥/٣ ، وينظر: وليد بن أحمد الحسين: الموسوعة الميسرة ١١٨٥/٢ ، حيث نقلوا ما ورد في الأعلام.

على أنه سمع من أحمد بن فارس اللغوي ^(۱)، وهذا لا ينفي حلوس ابن زنجلة في محلس ابن فارس وسماع كتاب الصاحبي بقراءة نوح بن أحمد الأديب عليه .

۲. عبارة (فقيه مالكي) المقصود بها ابن فارس وليس ابن زنجلة ، فابن فرحون لم يذكر ابن فارس في كتابه (الديباج المذهب) إلا لأنه فقية مالكي ، وقراءة ترجمة ابن فارس الموجزة فيه تشير إلى ذلك ، فقد ورد فيها: " أحمد بن زكريا بن فارس اللغوي ، أبو الحسين ، كان إماماً ... روى عنه أبو ذر والقاضي أبو زرعة ، فقيه مالكي، وله شرح مختصر المزني ... " (٢) ..

وتَنَازَعَ أصحابُ تراجم الفقهاء ابن فارس ، فترجم له الـــسبكي في طبقـــات الشافعية ، وترجم له ابن فرحون في فقهاء المالكية .

وسِرُّ ذلك أن ابن فارس كان فقهياً شافعياً ، ثم تحوّل مالكياً ، قال القفطي: "كان ... فقيهاً شافعياً ، وكان يناظر في الفقه ، وكان ينصر مذهب مالك بن أنس " (٢) . ثم تحوّل في سنواته الأحيرة إلى مذهب الإمام مالك ، وكان يقول: دخلتني الحَمِيَّةُ لهذا الإمام أن يخلو مثلُ هذا البلد ، يعني مدينة الرَّيِّ، عن مذهبه (٤) ، وقد وُصفَ لذلك بالمالكي (٥).

وقد يكون الشيخ أبو زُرعة بن زنجلة فقيهاً ، لكن لا يمكن الاستدلال

⁽٢) الديباج المذهب ص ٣٥.

⁽٣) إنباه الرواة ١/٤٩.

⁽٤) ينظر: ابن الأنباري: نزهة الألباء ص ٣٣٦ ، وياقوت: معجم الأدباء ٨٣/٤ ، والـــسيوطي: بغيـــة الوعاة ٣٥٢/١.

⁽٥) ينظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٠٣/١٧ ، وحاجي خليفة: كشف الظنون ١٢٧٩/٢ .

بالنص الذي أشرتُ إليه على ذلك، وقد اتضح ما فيه ، وإذا كان فقيهاً فأن يكونَ شافعياً أرجعُ من أن يكون مالكياً، فقد ذكر رأي الإمام الشافعي في حكم الآية ﴿ فَجَزَّاتُ مُ مِثْلُ مَا قَنْلُ مِنَ ٱلنَّمْدِ ﴾ [المائدة: ٥٠] واحتج له، وأشار إلى رأي الإمام أبي حنيفة ، ولكنه لم يذكر الإمام مالكاً في هذه المسالة ولا في غيرها (١).

وإذا كانت المعلومات شحيحة عن أكثر حوانب حياة أبي زرعة، سواء في ذلك نشأته وشيوخه وتلامذته ووفاته، فإن معرفتنا بمؤلفاته أحسن حالاً، بل إنَّ ما عرفناه منها، على قلته، هو الذي كشف لنا عن شخصيته هذا العالم الكبير، وهذه أسماء كتبه:

١. حُجَّةُ القراءات ، حققه الأستاذ سعيد الأفغاني .

٢. تنزيل القرآن وعَدَدُ آياته ، وهو الكتاب الذي نكتب له هذا التقديم.
 ٣. تفسير القرآن ، ذكره أبو زرعة في (حجة القراءات)، فقال في احتجاجه لقوله تعالى: ﴿وَالْمَسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ [المائدة:٦]: "والأخبار كثيرة في هذا المعنى، وقد ذكرناها في تفسير القرآن " (٢) .

٤. شرف القراء في الوقف والابتداء في الكلام المترل على خاتم الأنبياء (٢).

⁽١) حجة القراءات ص ٢٣٥-٢٣٦ .

⁽٢) حجة القراءات ص٢٢٢ ، وينظر أيضاً ص٢٨٢ .

⁽٣) ذكره الأستاذ سعيد الأفغاني ، وأشار إلى أنه تلقى رسالة من الدكتور كوركيس عــواد الباحــث العراقي، مؤرخة في ١٩٥٧/٢/١٤ م ، ذكر فيها أن السيد عاكف العاني الموظف في المكتبــة العامــة في بغداد في ذلك الوقت يحتفظ بنسخة من الكتاب تقع في حزأين ، وذكر أن أبا زرعة نوَّه فيه بكتاب حجة القراءات (ينظر: حجة القراءات ص٢٥-٢٩) .

ويمكن القول من خلال النظر في ما وصل إلينا من كتب أبي زرعة: إنه من العلماء بالقرآن وعلومه، فهو عالم بالقراءات، والتفسير، وعلم العدد، والمكي والمدني، إلى حانب معرفته الواسعة بعلوم اللغة العربية التي استند إليها في الاحتجاج للقراءات، وكذلك معرفته بالحديث النبوي السشريف، فقد استشهد بعشرات الأحاديث في كتابة (حجة القراءات) (١). كما أنه ذكر مذاهب الفقهاء في عدد من مسائل القراءات (٢).

(٥) وفساته

إذا كانت كتب التاريخ والتراجم قد سكتت عن ذكر أبي زرعة بسن زنجلة؛ فإننا يمكن أن نستنتج أنه عاش معظم سني حياته في القرن الرابع الهجري، وأنه أدرك صدراً من القرن الخامس، فإنه في سنة ٣٨٢ ه كان في جلس أحمد بن فارس يسمع قراءة كتاب (الصاحبي) على مؤلفه، وأحسب أن حياته امتدت إلى ما وراء تاريخ وفاته شيخه أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي التي كانت سنة ٤٢٠ ه، على نحو ما أشرت من قبل، بناءً على امتداد حياة الطلبة إلى ما بعد وفاة شيوخهم، في الغالب.

وقد يصعب إعطاء تاريخ تقريبي لسنة وفاته لفقدان القرائن الدالة على ذلك، وغاية ما يمكن قوله في الوقت الحاضر إنه عاش في النصف الثاني من القرن الرابع وسنين من أوائل القرن الحامس، وأنه عاصر اثنين من خلفاء بين العباس في الأقل، وهما: الطائع لله الذي امتدت خلافته بين سنتي (٣٦٣ -

⁽١) ينظر : فهرس الأحاديث الواردة في الكتاب ص٨٠٠ من حجة القراءات .

⁽٢) ينظر : حجة القراءات ص٢٢١-٢٢٣ ، وص٢٣٥-٢٣٧ .

٣٨١ه) (١) و القادر بالله الذي امتدت خلافته بين سنتي (٣٨١ – ٤٢٢ه) و كانت مدينة الرَّيِّ التي عاش فيها أبو زرعة مدة من حياته خاضعة لسلطان البويهيين إلى أن دخلها يمين الدولة محمود بين سُبكتكين الغزنوي سنة ٤٢٠ه (٣).

المبحث الثاني: تعريف بالكتاب وتحقيقه أولاً: موضوع الكتاب ومنهجه (١) موضوع الكتاب:

يتناول الكتاب موضوعين من موضوعات علوم القرآن ، هما: البحث في تنزيل القرآن الذي يُعبَّرُ عنه بالمكي والمدني ، والآخر بيان عدد آيات السور وفواصل الآي.

ومن العلماء من جَمَعَ بين الموضوعين في كتاب واحد، ومنهم من أفرد المكيَّ والمدنيَّ عن علم العَدَد، وهناك عشرات الكتب في الموضوعين ، لا يتسع المقام لذكرها(٤)، ولكن يمكن القول: إن كتاب ابن زنجلة من أقدم النصوص التي وصلت إلينا في موضوعه، ولا يخلو من تَمَيَّز في بعض حوانبه ،

⁽١) ينظر : ابن الأثير : الكامل ٦٣٧/٨ ، والسيوطي : تاريخ الخلفاء ص٥٠٥ .

⁽٢) ينظر : ابن الأثير : الكامل ٧٩/٩ ، والسيوطي : تاريخ الخلفاء ص٤١١ .

⁽٣) ينظر : ابن الأثير : الكامل ٩/ ٣٧١ ، والزركلي : الأعلام ١٧١/٧ .

⁽٤) في مقدمة تحقيق كتاب (البيان في عَدِّ آي القرآن) للداني (ص ٤-٧) قائمة بمؤلفات العدد ، وفي كتاب (المكيُّ والمدنيُّ في القرآن الكريم) لعبد الرزاق حسين أحمد (ص ٦٠ وما بعدها) قائمة بالكتب المؤلفة في المكي والمدني .

مثل حدیثه عن حروف فواصل الآي ، فمن تعرض لذکر حروف الفواصل اکتفی بتحدید حروف أواخر آیات کل سورة، لکن أبا زرعة حدَّد عدد کل حرف ، وما ورد منه في کل سورة ، وهو ما لانجده في کتاب آخر .

ويتألف الكتاب من مقدمة موجزة، وستة أبواب هذه عناوينها:

- باب في ذكر ما اختلفوا في نزوله من السور .
 - ٢. باب ما اتفقوا على نزوله من السور.
 - ٣. باب في ذكر عدد آيات كل سورة.
- باب في ذكر جُمَل السور والآيات والكلمات والحروف.
 - اباب في ذكر أواخر الآي على عدد الكوفيين.
 - ٦. باب في ذكر نظائر السور ، وما لا نظائر لها في العدد.

والسمة الغالبة على الكتاب الاحتصار، ففي الباب الشاني لم يبين المؤلف الآيات التي استُثنيَت من السور المكية والمدنية، وكذلك لم يُبيِّن الآيات التي احتُلفَ في عدِّها في الباب الثالث ، واكتفى بذكر الأعداد، وقد فَصَّلَتِ الكتبُ الأحرى ذلك .

ومما يلاحظ على المؤلف اعتماده على مذهب الكوفيين في عدد الآي، كما صرَّح بذلك في عنوان الباب الخامس، ويبدو أن هذا المذهب قد انتــشر في بلدان المشرق الإسلامي أكثر من غيره ، فالأندرابي (ت ٤٧٠ه) يقــول في كتابه (الإيضاح في القراءات): " اعلم أن عدد أهل الكوفة أعلــي الأعــداد إسناداً، وأصحها في القياس تأويلاً ... " (۱).

⁽١) الإيضاح ص ٢١٩.

ولعل من المفيد التذكير أن هناك خمسة مذاهب في عَدِّ آي القــرآن تُنْسَبُ إلى عدد من الصحابة والتابعين وإلى الأمصار التي كانوا فيها، وهي:

 المدني الأول: منسوب إلى أبي جعفر يزيد بن القعقاع القارئ (ت ١٣٢هـ) وشيبة بن نصاح (ت ١٣٠هـ) .

٢. المدني الأخير: هو ما رواه إسماعيل بن جعفر المدني(ت:١٨٠هـ).

۳. المكي: هو ما رواه عبدالله بن كثير (ت ١٢٠هـ) عـــــــن مجاهد بن جير (ت ١٠٠هـ).

٤. البصري: مروي عن عاصم الجحدري (ت ١٢٨ه).

٥. الكوفي: وهو ما رواه حمزة بن حبيب الزيات (ت ١٥٦هـ)، عن أبي عبد الرحمن السلمي (ت ٧٤هـ) عن علي بن أبي طالب، رضى الله عنه (١).

وتلزم الإشارة إلى أن الاختلاف في عدد آيات السور هـو حـلاف شكلي لا يؤثر على نص القرآن شيئاً، قال الأندرابي: " ولقد عُنِيَ صدر هذه الأمة بالقرآن عناية أكيدة ، حتى عَدُّوا آية وكلماته وحَروفَه ، وقد وقع لهـم في ذلك اختلاف ليس باختلاف على الحقيقة، وإن كان اختلافاً في اللهـظ، وذلك أن أهل الكوفة عَدُّوا: ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ذِي ٱلذِّكِ ﴾ آية... وغيرهم يعدُّ تمـام الآية ﴿ بَلِ ٱلذِينَ كَفَرُوا فِي عِزْقِ وَشِقَاقِ ﴾ ... من غير أن يكون أحدٌ منهم ادَّعـى في القرآن زيادة يُنكرها الآخرُ " (٢) .

⁽١) ينظر: الداني: البيان ص ٧٩، الأندرابي: الإيضاح ص ٢١٩، وابن الجوزي: فنون الأفنـــان ص ٩٨، والسخاوي: جمال القراء ١٨٩/، وابن وثيق: الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف ص ٨٥. (٢) الإيضاح ص ٢١٤.

(٢) منهج المؤلف في فواصل الآي:

لابن زنجلة منهج تميَّز به في ذكر الفواصل، فقد ذكر أولاً في الباب الخامس الحروف التي انبنت عليها الفواصل، وهي الحروف الواقعة في آخر الآيات، فقال: " اعلم أن أواخر الآيات نزلت على خمس وعشرين حرفاً، وهي الألف، والباء ... و لم يترل على الخاء والغين والواو ... " .

ثم ذكر أعداد كل حرف، فقال: "على الألف تسسعُ مئة وتسسعٌ وتسسعٌ مئة وتسسعٌ وخمسون آية، على الباء مئة واثنتان وستون آية ... " وذكر بعد ذلك تفاصيل كل حرف على السور، فقال مثلاً: " وأما الباء ففي البقرة تسسع، وفي آل عمران عشر، وفي المائدة أربع ... وفي الفلق آية ".

ولم أطلع على مثل صنيع ابن زنجلة في المصادر التي عالجت الموضوع مما وقفت عليه، ومن ذكر من المؤلفين حروف الفواصل سلك مسلكاً آخر، فالأندرابي ذكر فواصل كل سورة على حدة من غير ذكر أعداد كل حرف، فقال في الباب الثامن عشر من كتابه (الإيضاح): "في ذكر معرفة الفواصل، أعني بالفواصل رؤوس الآيات: الفاتحة فواصلها على (من)، البقرة فواصلها على (من)، البقرة فواصلها على (قم لندبر) ... "(١)، ولا شك في منهج ابن زنجلة أكثر فائدة، ولو أنه ذكر فواصل كل سورة على حدة، مع ذكره أعداد كل حرف لبلغ الغاية في تناول هذا الموضوع، واستوفى جميع عناصره .

واعتمد ابن زنحلة في ذكر حروف فواصل الآي على اصطلاح خاص به في حروف الألف والتاء والواو يستند على الرسم والنظر، لا على النطق

⁽١) الإيضاح ص ٢٣٩.

والسمع، وهو اصطلاح خاص به، جعل الناسخ يدوِّن اعتراضه عليه في حاشية الكتاب.

فقد جمع ابن زنجلة في باب الألف: الهمزة المسدودة في مثال يسشاء، والسماء، ودعاء ونحوها، والألف القائمة في مثل الدنيا، وزكريا، والرسولا، وألف التنوين المنصوب في مثل: حسناً، وحكيماً، وحبيراً، وأخرج من الباب ما كان مرسوماً من الألفات بالياء في مثل: يخشى، والحسنى، وموسى، ونحوها، وجعلها مع فواصل الياءات، وحقها أن تكون مع الألفات، لألها ألفات على الحقيقة.

وأدرج مع الألفات ثلاث آيات فواصلها انبنت على واو ضمير الجماعة، وهي ﴿ أَلَّا تَعُولُوا ﴾ [النساء ٣] ، و﴿ صَلُوا ﴾ [طه ١٩] ، ﴿ وَاعْبُدُوا ﴾ [النحم ٢٦] ، ومن ثَمَّ قال: لم يترل على الواو شيء من فواصل القرآن ، واستند المؤلف في هذا المذهب على الرسم دون النطق، فما دامت الألف مرسومة في رأس الآيات الثلاث عدَّها من باب الألفات !

وعدَّ المؤلف في فواصل التاء: تاء التأنيث الساكنة في الفعل في مثل: انفطرت، وانتثرت، وفُحِّرَت وتاء التأنيث في آخر الأسماء التي تصير في الوقف هاء، في مثل: الراحفة، والرادفة، وحاسرة، وهي تحتمل أن تكون في باب التاء، وأن تكون في باب الهاء، لكن المؤلف جعلها في التاءات، واقتصر في باب الهاء على ما كان ضميراً أو هاء سكت في مثل: حسابية، وكتابيسة، وفَعُلُّوه، وفَاسُلُكُوهُ.

وهذه القضية في منهج المؤلف تحتمل المناقشة، لكنها اصطلاح حرى عليه، ولا مشاحَّة في الاصطلاح، لا سيما إذا كان يعتمد على وجهة نظر معينة وفهم خاص للظاهرة، التزم بها وسار عليها .

ثانياً: تحقيق الكتاب

(١) وصف النسخة المخطوطة:

لكتاب (تنزيل القرآن وعدد آياته) لابن زنجلة المقرئ نسخة خطية واحدة محفوظة في مكتبة المجمع العلمي العراقي برقم (١٣) (١٠). و لم يشر الأستاذ عبد الرزاق حسين أحمد في كتابه (المكي والمدني في القرآن الكريم) إلى مخطوطة أخرى للكتاب (٢).

وهذا وصف المخطوطة كما ورد في فهرس مخطوطات المجمع: [في ذكر تنزيل القرآن. المؤلف.. ؟ ، أوله: " ... هذا كتاب جمعت فيه ما استفدته من مجلس الشيخ أبي زرعة عبد الرحمن بن زنجلة المقرئ ، من ذكر تنزيل القرآن وعدد آياته و اختلاف الناس فيه ... " . آخره : (يظهر أن الورقة الأخيرة التي فيها اسم جامعه قد سقطت ، والورقة الأخيرة من الموجود جاء في آخرها: تم الكتاب).

⁽١) فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي ٢٤/١ ، علماً أنه مكتوب على المخطوطة رقم (١٤) .

⁽٢) المكي والمدني في القرآن الكريم ص٦٩.

۱ ۱ ۱ ق ، ۱۷ ، ۷ × ۱ سم ، ۲ اس (۱۳ / علوم القرآن)].

هذا وصف المخطوطة كما جاء في فهرس مخطوطات المجمع العلمي العراقي (٢٤/١) ، ويثير هذا الوصف قضيتين ، الأولى: حول مؤلف الكتاب ، والأخرى : حول حجم الكتاب، وسوف أبدأ بالقضية الثانية، لأنما تصحح خطأً ورد في وصف المخطوطة .

ويتلخص الخطأ في أن المخطوطة تضم كتابين، وليس كتاباً واحداً ، وأن ماورد من إشارة إلى أن حجم المخطوطة هو (١٥١ ورقة) يــشير إلى حجم الكتاب الثاني، وليس كتاب ابن زنجلة (تنــزيل القرآن)، وهذا وصف للكتابين اللذين تضمُّهما المخطوطة:

١. كتاب تنــزيل القرآن وعدد آياته ، لابن زنجلة:

يبدأ الكتاب بظهر الورقة (٢ظ) ، وأوله: " بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب جمعت فيه ما استفدته من مجلس الشيخ أبي زرعة ... " ، وفي وجه هذه الورقة عنوان بخط حديث مستعجل: " في ذكر تنزيل القرآن للشيخ أبي زرعة عبد الرحمن بن زنجلة المقرئ " وعليها ختم المحمّع ، ويبدو أن مُفهّرِسَ المحطوطة أحذ هذا العنوان من مقدمة الكتاب، لأنه بخط حديث مغاير لخط الكتاب .

وينتهي الكتاب بظهر الورقة (١٣) بعبارة: " ...على ثلاث آيسات: والعصر، والكوثر، والنصر " ، وليس هناك عبارة تم الكتاب ،أو تاريخ للنسخ. ويتوقع الناظر في الكتاب أن تأتي الورقة بعدها تحمل رقم (١٤)؛ لكن حاءت تحمل رقم (١)، ويستمر الترقيم حتى نهاية المخطوطة التي تنتهي بالورقة (١٥١ظ)، وسبب إعادة الترقيم هو أن المخطوطة تضم كتابين الأول: كتاب تنسزيل القرآن، فات مَنْ فَهْرَسَ المخطوطة التَّنَبُّهُ له، لأنه نظر في أول المخطوطة وآخرها، وقد يحصل مثل هذا في فهرسة التَّنبُّهُ له، لأنه نظر في أول المخطوطة وآخرها، وقد يحصل مثل هذا في فهرسة المخطوطات.

٢. كتاب في عدد آي القرآن، لمجهول:

ليس في وجه الورقة الأولى منه عنوان للكتاب ، وفيها عدد من آيات القرآن ، مع بعض الأسماء في حواشي الصفحة ، منها (مير محمد ، مقيم ولد مير عقيل) ولعلها تشير إلى مالك النسخة .

ويبدأ نص الكتاب بظهر الورقة الأولى على هذا النحو: "بسم الله الرحمن الرحيم ، سورة الفاتحة: مدنية، وقيل مكية، ولها عسشرة أسماء ... وكلامها: خمس وعشرون كلمة، وحروفها مئة وخمسة وعشرون حرفاً، وهي سبع آيات بالإجماع ... فواصلها (من) . وأعني بالفواصل أواخر الآيات: بسم الله الرحمن: الرحيم ، الحمد: العالمين ، الرحمن: الرحيم ، مالك: الدين ، إياك: نستعين ... ولا الضالين . سورة البقرة: مدنية ... "

ويستمر الكتاب يعرض سور القرآن سورة سورة ، يذكر اسمها ، ومكان نزولها ، وعدد كلماتها ، وحروفها ، وعدد آياتها ، واختلاف العادِّين فيها ، ثم يذكر حروف فواصلها ، ويعرض بعد ذلك رؤوس الآيات مع ذكر الكلمة الاولى من الآية ، وهو أمر لم يلتزم به الداني في كتابه (البيان في عدد آي القرآن) لكن ابن عبد الكافي (عمر بن محمد) التزم به في كتابه في عدد آي القرآن .

وينتهي الكتاب بظهر الورقة (١٥١)، وآخره بيان آيات سورة الناس، وفي آخر الصحيفة عبارة (تم الكتاب).

وقد يتبادر إلى الذهن أن يكون هذا الكتاب هو تتمة كتـــاب ابـــن زنجلة، وفيه تفصيل ما أوجزه في كتابه (تنـــزيل القرآن) عـــن عـــدد آي السور، ويمنع من هذا الاحتمال أمران:

الأول: ورود أسماء عدد من الكتب في الكتاب لعلماء عاشوا بعد عصر ابن زنجلة، وفي مقدمتها كتاب (مبهج الأسرار في معرفة اختلاف العدد) لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني المتوفى سنة ٦٩ه ، وقد تكرر ذكر هذا الكتاب والنقل منه عشرات المرات .

الثاني: يختلف منهج الكتاب عن الأسس التي اعتمدها ابن زنجلة في كتابه في إحصاء حروف الفواصل ، فالواو تعد في فواصل الآي في هذا الكتاب ، فحعل فواصل: ﴿ تَعُولُوا ﴾ و﴿ صَلُوا ﴾ و﴿ وَاعْبُدُوا ﴾ في حرف الواو (ينظر: ورقة ١١ظ ، ٥٣ و ، ٩٠ ط) ، وقد جعلها ابن زنجلة في فواصل الألف ، كما مر . .

والحديث عن هذا الكتاب يحتاج إلى مساحة أوسع مما تسمح به هذه المقدمة ، ويكفي هنا التأكيد على أنه كتاب آخر لا يمت إلى كتاب ابن زنجلة بصلة .

(٢) تحقيق نسبة الكتاب إلى ابن زنجلة:

إن النظر في تبويب الكتاب وموضوعاته يُبيِّن أنه كتاب قد اعْتُنِييَ بِتَالِيفه، ومن ثَمَّ فإن العبارة الواردة في مقدمة الكتاب، وهي: " هذا كتاب

جمعتُ فيه ما استفدتُهُ من مجلس الشيخ أبي زرعة ...من ذكر تنزيل القرآن..." يجب ألا تحملنا على الاعتقاد أن كاتبه استفاد مادته من أحاديث عامة أو عابرة كانت تدور في مجلس الشيخ أبي زرعة، فالتبويب والمادة وما فيها من أرقام، لا تتأتى إلا من خلال تخطيط ونظر مسبق، ومن ثم يمكن القول إن أبا زرعة كان يملي كتابه إملاء، وأن أحد تلامذته كان يدوِّن ما يمليه الشيخ ولذلك نسبه إليه.

ويمكن القول إن الكتاب الذي بين أيدينا اشترك في إخراجه اثنان، هما: المُؤلِّفُ أو المُمْلِي ، وهو الشيخ أبو زرعة ابن زنجلة، والثاني الكاتب أو الجامع، وهو شخص لم يُصَرَّحْ باسمه، ولا يَغُضُّ ذلك من قيمة الكتاب أو نسبته إلى أبي زرعة .

وعلى الرغم من أن النسخة الخطية للكتاب غير مؤرخة فإن الكتاب كانت نُسَخُهُ معروفة في القرن السابع الهجري، فقد نقل منه أبو القاسم على ابن موسى بن طاووس الحسني المتوفى سنة ٢٦٤ه، في كتابه (سعد السعود) حيث قال: " فصل: فيما نذكره في كتاب مجلد، يقول مصنفه في خطبته: هذا الكتاب جمعت فيه ما (استفدت) في مجلس الشيخ أبي زرعة عبدالرحمن بسن محمد بسن (بحلة) المقرئ ... " (١).

وقد تردَّدتُ في اختيار العبارة التي أنْسِبُ بِمَا الكتابِ إِلَى أَبِي زرعة ، وربما تكون عبارة (تأليف أبي زرعة) غــير مُلائمــة ، وتردَّدتُ بين عبارة (مستفاد من مجلس أبي زرعة) وعبارة (إملاء إبي زرعــة)، والعبـــارة الأولى

⁽١) سعد السعود ص ٢٨١.

مُصَرَّحٌ لِمَا في مقدمة الكتاب ، لكني آثرت عبارة (إملاء) لأنما أدلٌ في بيان علاقة الكتاب بأبي زرعة ابن زنجلة، والله أعلم .

(٣) عملي في تحقيق الكتاب:

يتلحص عملي في تحقيق الكتاب بما يأتي:

1. نَسْخُ الكتاب على وفق أصول النشر المعاصرة، وتقــسيمُهُ علــى فقرات، مراعياً تبويب المؤلف للكتاب ، مع الأخــذ بعلامــات التــرقيم ، وراجعت الباب الثاني على النص الذي نقله ابن طــاووس في كتابــه ســعد السعود.

7. مراجعة مادة أبواب الكتاب على مصادر الموضوع المتيسرة عندي، وفي مقدمتها: كتاب البيان في عد آي القرآن للداني، والإيسضاح في القراءات للأندرابي، وفنون الأفنان لابن الجوزي، وجمال القراء للسسخاوي، وغيرها من الكتب التي اهتمت بموضوعه، وقد أشرت في الهوامش إلى ما خالف فيه ابن زنجلة في الكتاب ما ورد في المصادر المذكورة ، خاصة في الأبواب الثلاثة الأولى، من غير ذكر التفاصيل.

٣. التدقيق في الأعداد التي وردت في الكتاب، خاصة في الباب الخامس، فراجعت مجموع آيات كل حرف من حروف الفواصل، مستعيناً بما ذكره الداني في كتابه البيان، وبالرجوع إلى المصحف، ووحدت دقة الأرقام التي وردت في الكتاب، وأشرت في الهوامش إلى بعض المواضع التي لم تكن أرقامها مطابقة لما في المصحف.

- ٤. لم أفصل في هوامش النص ما أوجزه المؤلف في ذكر عدد آيات كل حرف من حروف الفواصل، لأن ذلك يقتضي ذكر جميع الفواصل، ويخرج به عن الغرض الذي قصده المؤلف فيه من إعطاء خلاصة لموضوع المكيِّ والمدنيِّ، وعدد آي القرآن، واختلاف الناس فيه ، وما أوجزه المؤلف مفصل في مصادر الموضوع .
- ٥. ليس هناك ما يشير إلى اسم الكتاب سوى قول جامعه في المقدمة:
 " هذا كتاب جمعت فيه ما استفدته من مجلس الشيخ أبي زرعة ... من ذكر تنزيل القرآن وعدد آياته و (اختلاف) الناس فيه "، وقد جعلت هذه الإشارة إلى موضوع الكتاب عنواناً له، على نحو ما فعل مفهرس المخطوطة حين كتب على وجه الورقة الأولى " في ذكر تنزيل القرآن ".
- 7. أوردتُ صورة للصفحة الأولى من كتاب "تنزيل القرآن" لابن زنجلة والصفحة الأخلى من كتاب العدد لمجهول والصفحة الأولى من كتاب العدد لمجهول والصفحة الأخيرة منه، وهو الكتاب الثاني في المخطوطة، ليقف القارئ على حقيقة هذا الكتاب بنفسه.

خاتمة الدراسة

تمخضت هذه الدراسة عن إضافات جديدة عن حياة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة مؤلف كتاب (حجة القراءات) ، تتمثل في عدم ثبوت اشتغاله بالقضاء ، وأنه لم يكن فقيها مالكيا ، كما ذكر ذلك من قبل الأستاذ سمعيد الأفغاني في مقدمة تحقيقه كتاب (حجة القراءات) ، وكشف البحث عن أبعاد علمية حديدة تتعلق بحياته العلمية ، وكذلك الكشف عن حقيقة حجم عطوطة كتاب " تنزيل القرآن " وألها في ثلاث عشرة ورقة ، ولسيس في إحدى و خمسين ومئة ورقة ، كما شاع عند من أشار إلى الكتاب .

ولعل الأهم من ذلك تقديم نص جديد في علم المكي والمدني وعلم المعدد القرآني ، وهو من أقدم النصوص المعروفة في هذين العلمين ، مع ما في هذا النص من تميز في بعض جوانبه ، مثل حصر حروف فواصل الآي ، وعدد مرات وروده في كل سورة ، كما أن هذا النص يذكّرنا بالجهد الكبير المدني بذله علماء السلف في خدمة القرآن الكريم وعلومه ، حتى إلهم عَدُّوا حروف القرآن وكلماته وآياته .

هذا والله تعالى أعلم ، وصلَّى الله على سيدنا محمد ، وعلى آلـه وصحابته ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، وآخر دعوانا أن: الحمد لله رب العالمين .

جدول بحروف الفواصل مرتب حسب مرات الورود التي ذكرها المؤلف

عدد مرات الورود	الحرف	ت	عدد مرات الورود	الحرف	ت
17	الطاء	١٤	7177	النون	١
11	السين	10	909	الألف	۲
١.	الزاي	١٦	77.	الميم	٣
١.	الصاد	١٧	2 2 9	الراء	٤
٩	الجيم	١٨	77.	الياء	٥
٨	الكاف	١٩	199	الدال	٦
٣	الفاء	۲.	771	الباء	٧
۲	الثاء	17	104	التاء	٨
۲	الذال	77	77	اللام	٩
۲	الشين	77	٤٨	الهاء	١.
١	الحاء	7 2	٤١	القاف	11
١	الضاد	70	١٣	الظاء	17
			١٣	العين	١٣

الكودنه دب المالمين والمن الوق عليه عدواله المعيد الكودنه الدى والمواسعدى وباسته ين المنطبع ا

الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب تنسزيل القرآن لابن زنجلة

على خسره معب الأنفال والزخر على تنبن الزوم والآيم على المسبح المتماع الماديم وخسب سبا وحم الشيان على وخسب المتماع والقالم و عاف على خسس واربعب قاض و قاف على اربع من الفيامة والمثنا ول على تمثن الشيان والملابد والمنظ والفيد على تنم وعشري الماديد والمنظ على الحافظ والمعلق على المناف على المناف على المناف على المناف والمناف وال

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب تنـزيل القرآن لابن زنجلة



الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب في عدد آي القرآن لجحهول

م النبرطان و رائد و من و من عابو و رائد النبون برت الغلق ما خلق الدا وقت فالفقد ومن المناب ومن المناب ومن المناب ومن المناب ومن شواب ومن شواب ولا حسنة من وكلامها عشرون كلية ويقال لها وحوفها نسعة وسبعون حرقا وهي سمع آبات في المكن والشامي وست في الماين والمنابي وست في الماين ومي وفي المناب من شيالو سقاس مكن شامي المناب ومي والمناب ومي ست آبات كوف وقد والمناب ومي وسم مكن في معابد المناب ومي المناب والمناب وسبع مكن في معابد المناب المناب والمناب وسبع مكن في منابع المناب والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب وسبع مكن في منابع المناب والمناب والمن

الصفحة الأحيرة من مخطوطة كتاب في عدد آي القرآن لمجهول

القسم الثاني [النَّصُّ المُحَقَّقُ]

بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيم

الحمدُ للهِ رَبِّ العالمين ، والصلاةُ على نَبِيِّهِ محمد وآلهِ أَجْمعينَ ، بحَمْدِ اللهِ أَبْتَدِي ، وإيَّاهُ أَسْتَهْدِي ، وبه أَستعينُ ، إِنه خيرُ مُعينِ .

هذا كتابٌ حَمَعْتُ (١) فيه ما استفدَّتُهُ مِن بَحَلُسِ الشَّيخِ أَبِي زُرْعَــة، عبدِ الرحمنِ بنِ زَنْحَلَةَ المقرئ ، مِن ذكرِ تنـــزيل القــرآنِ وعــددِ آياتــهِ واحتلاف (٢) الناسِ فيه ، مُتَحَرِّياً به مَرْضَاةَ (٣) الله تعالى ، وقاصِداً إفادةَ (٤) مَن ينظرُ فيه، ومستعيناً بالله تعالى في جميع الأُمورِ ، إنَّه حيرُ مُعينِ .

فأوَّلُ ذلك الكلأمُ في ذِكْرِ نزولِ الآي (٥):

اعلم أَنَّ الكلامَ في نزولِ القرآن يَقَعُ في مَوْضِعَيْنِ: أَحَدُهما الكـــلامُ في نزولهِ ، والثاني الكلامُ في كَمَّيَّةِ نزولهِ في كلِّ موضع .

⁽١) الضمير في الفعل يعود إلى أحد تلامذة الشيخ أبي زرعة بن زنجلة الذين كانوا يحضرون مجالسه ، و لم أقف على اسمه .

⁽٢) في الأصل: الحلاف.

⁽٣) في الأصل: مرضات ، ورسم الكلمة بالتاء المدورة أولى ، لأنها أحد مصادر الفعل (رَضيَ) ، وحتى لا يُظَنَّ أنه جمعٌ مؤنثٌ سالم ، قال ابن منظور: (اللسان ٩٣/١٩ رضيي) : " المَرْضَاةُ والرِّضوان: مصدرانِ " .

⁽٤) في الأصل: وإفادة .

⁽٥) في الأصل: الآية.

فأمَّا الكلامُ في موضعِ نزولهِ فلا خلافَ أَنَّ جميعَهُ نزلَ بمكةَ والمدينةِ وحَوَالَيْهِمَا، إلاَّ ثلاثَ آيات، قَوْلَهُ: ﴿ عَامَنَ ٱلرَّسُولُ ﴾ إلى آخر الآيتين (١)، نزلت تحت العرشِ (١)، وقولَهُ في يُونس: ﴿ فَإِن كُنتَ فِي شَكِي ﴾ الآيسة [٩٤] نَزلَستْ في السماء (٢).

وأَمَّا الكلامُ فِي كَمِّيَّةِ [٣و] نزولهِ فِي كلِّ موضعٍ فقد اخْتُلِفَ فِي بعضِ السور أَنَّها مَدَنِيَّةٌ أو مكيَّةٌ، واتُّفقَ فِي الباقي ، وأَنا أَذْكرُ ذلك مشروحاً ، بعونِ الله تعالى ، إنْ شاءَ الله ، عزَّ وجلَّ.

⁽١) سورة البقرة ٥٨٥- ٢٨٦.

⁽٢) أخرج الإمام أحمد في مسنده (ص ١٥٧٣) عن أبي ذر قال: قال رسول الله - صلى الله عليسه وسلم: أعظيت خواتيم سورة البقرة من كنز تحت العرش ... "، وذكر السيوطي في الإتقان (١٧/١) أنه يمكن أن يُستَدَلُ على ذلك بما أخرجه الإمام مسلم في صحيحه (ص ٩٦) عن ابس مسعود في حديث الإسراء أنه - صلى الله عليه وسلم - انتهى إلى سدرة المنتهى ، وأعُطِي خواتيم سورة البقرة. (٣) لم أقف على هذا القول ، ووجدت في المصادر ما يشير إلى أن هذه الآية والتي تليها مدنيتان ، استثناء من السور التي نزلت في مكة (ينظر: الداني: البيان ص ١٦٣ ، والاندرابي: الإيضاح ص ١٨٥ ، والسخاوي: جمال القراء (١٢/١) ، اللهم إلا أن يكون المؤلف يشير إلى رواية رواها الطبري في تفسيره والسخاوي: جمال القراء (١٢/١) ، اللهم إلا أن يكون المؤلف يشير إلى رواية ووها الطبري في تفسيره (٧٨/٢٥) ، عن عبد الرحمن بن زيد أن الأنبياء جُمعُوا له - صلى الله عليه وسلم - ليلة أسوري بسه لبيت المقدس فأمَّهم ، وصلى بحم ، فقال الله - عز وحل - له: سَلْهُم ، قال: فكان أشد إيماناً ويقيناً بالله وبما حاءه به من الله أن يسمئاله ، وقرأ: ﴿ فَإِن كُنتَ فِي شَكِي مِّمَا أَنْزَلْنَا إِلْيَكَ فَسَعِلِ ٱللَّذِينَ يَقْرَهُونَ الكتاب .

[١] بابٌ في ذِكْرِ مَا اخْتَلَفُوا في [موضع] نزولهِ

من السور

اختلفوا في خَمْسَ عشرةَ سُورةً (١) فقال بعضُم: إِنَّها مكيَّسةٌ ، وقسالَ آخرونَ: إِنَّها مدنيةُ ، على شرحٍ يأتي في كلِّ سورةٍ عندَ ذكرِ عَدَدِها وتفاصيلِ لُزُولِها (٢).

وهي: فاتحةُ الكتَابِ ، سورةُ الرَّعْدِ ، سورةُ الحَبِّ ، [سسورةُ الَّخِ ، السورةُ الْمَاتِ ، سورةُ الْمَاتِ ، سورةُ اللَّامِّ لِ ، سورةُ اللَّامِّ اللَّامِّ اللَّامِّ اللَّامِّ اللَّامِ ، سورةُ اللَّامِّ اللَّامِ ، سورةُ النَّامِ ، سورةُ النَّامِ ، سورةُ النَّامِ ، سورةُ النَّاسِ .

[٢] بابُ في ذِكْرِ مَا اتَّفَقُوا فِي [موضع] نزولهِ مِنَ السُّورِ

اتَّفَقُوا على أَنَّ ســورةَ الماعونِ ثلاثُ آياتِ منها نزلت بمكةً، وأَرْبُــعَ

⁽۱) لم تتفق كلمة العلماء في عدد السور المختلَف في نزولها ، فذكر بعضهم أقل مما ذكره ابن زنجلة ، وزاد بعضهم عليه (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣٠٨ ، والداني: البيان ص ٨٣ ، والأندرابي: الإيضاح ص ١٨٤ ، والسخاوي جمال القراء ١١/١ - ٢٠ ، والزركشي: البرهان ١٩٤/١ ، والسيوطي: الإتقان ٢٠/١).

⁽٢) لعله يشير إلى ما ذكره في الباب الثالث .

⁽٣) سورة : زيادة يقتضيها السياق .

آيات ، نَزَلَتْ في المدينة (١) .

واتَّفَقُوا على أَنَّ ثَمَانِيةً وسبعينَ سورةً نزلت^(٢) بمكة ، ثم ذلك على ضَرْبَيْنِ ، أَحَدُهُهَا: نَزَلَتْ السورةُ كُلُها في مكة ، والثاني: أَنَّ السورةَ نَزَلَتْ بالمدينة [٣ظ] .

واتَّفَقُوا أيضاً على أنَّ عشرينَ (٢) سورةً منها نَزَلَتْ بالمدينة إلاَّ أنَّ آيات منها نَزَلَتْ بمكة (٤).

فأمَّا السورة (٥) التي نزلت كُلُّها بمكة فهي تسعٌ وأربعونَ ســورةً (١): يوسفُ ، والانبياءُ ، والنملُ ، والرومُ ، وسبأٌ ، وفاطرٌ ، والصافاتُ ، وصادْ ،

⁽۱) هذا قول مقاتل بن سليمان ، وتشير المصادر إلى أنها قد اختُلفَ فيها ، فقال فريقٌ: مكيِّــةٌ ، وقـــال آخرون: مَدَنيَّةٌ (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيــه ص٣١٢ ، والأنـــدرابي: الإيــضـــــــاح ص١٩٧، والزركشي: البرهان ٢٠٣/١).

⁽٢) نزلت: غير واضحة في الأصل ، والنص في كتاب سعد السعود ص٢٨١.

⁽٣) يكون مجموع السور المذكورة في هذا الباب والذي قبله مئة وأربع عشرة سورة ، وهو مجموع سور القرآن ، وجاء في عدد من الروايات أن مجموع السور المكية خمس وثمانون سورة ، والمدنية تسمع وعشرون مع الفاتحة ، من غير اعتبار للاحتلاف فيها (ينظر: الداني: البيان ص ١٣٦ ، وابن الجوزي: فنون الأفنان ص ١٨٤) .

⁽٤) النص في كتاب سعد السعود لابن طاووس (ص٢٨١) لا يخلو من اضطراب ، لكن فيسه: "ثم ذلك أيضاً [على] ضربين: أحدهما السورة كلها نزلت بالمدينة ، والثاني آيات منها ، نزلت بمكة " وما حاء من تفصيل عن السور المكية في كتاب ابن زنجلة يؤيد صحة هذا التقسيم ، ولعله سقط من مخطوطة الكتاب التي اعتمدت عليها في تحقيق الكتاب .

 ⁽٥) كذا في الأصل ، في هذا الموضع والمواضع الآتية ، وكذلك هي في كتاب سعد السعود لابن طاووس
 ٣٨١ ، والمناسب للسياق: السور.

⁽٦) وُضِعَتْ في الأصل أرقام فوق أسماء السور.

وحم السحدة (۱) ، والدخان ، والذاريات ، والطور ، والمُلْك ، والقلم ، والحاقة ، والمعارج ، ونوح ، والجن ، والمدت ، والمعارج ، ونوح ، والجن ، والمدت والمُعصرات (۱) ، والنازعات ، وعَبَس ، والعشار (۱) ، والانفطار ، والانسقاق ، والمعصرات (۱) ، والطارق ، والأعلى ، والغاشية ، والفجر ، والسمس ، والليل والضحى ، والانشراح ، والتين ، والعكق ، والقدر ، والعاديات ، والقارعة ، والتكاثر ، والعصر ، والمُمزَة ، والفيل ، وقريش ، والكورش ، والكورش ، والكافرون ، والتكاثر ، والعصر ، والمُمزَة ، والفيل ، وقريش ، والكورش ، والكورش ، والكرر و .

وأمَّا السورة التي نزلتُ بمكة إلا أَنَّ آيات منها نَزَلْنَ بالمدينة فهي تسْعٌ وعشرونَ ســورةً : الأنــعامُ إلاَّ سِتَّ آيــاتِ^(١) ، الأعــــرافُ إلاَّ أربَــعَ

⁽١) هي سورة فصِّلت .

⁽٢) في الأصل: القيمة ، ويبدو أن هذا الرسم جاء على حذف الألف منها ، لأنَّ سورة القيمـــة ﴿ لَوُ يَكُنِ ﴾ مدنية (ينظر: الداني البيان ص٢٨٢) .

⁽٣) هي سورة النبأ .

⁽٤) هي سورة التكوير.

⁽٥) هي سورة المسد .

⁽٦) قال ابن حبيب (كتاب التنبيه ص٣١١): "وهي مكية غير ست آيات فإنهن مدنيات "، وذكر: ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ [الأنعام: ٩١]، و ﴿ وَمَنْ أَظْلُمُ مِمَّنِ اَفْتَرَىٰ عَلَى ٱللّهِ كَذِبًا ﴾ [٩٣]، و ﴿ وَمَنْ أَظْلُمُ مِمَّنِ اَفْتَرَىٰ عَلَى ٱللّهِ كَذِبًا ﴾ [٩٣]، و ﴿ قُلُ تَكَالُوا أَتَلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمُ وَ ﴿ قُلُ قَكَالُوا أَتَلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمُ مَا عَلَيْ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمُ مَا عَلَيْ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الله

آيات (١)، يسونسُ إلاَّ آيستَيْنِ (٢)، هُسودُ إلاَّ آيسةً (١)، إبسراهيمُ إلاَّ شلاثَ آيات (١)، الحِجْرُ إلاَّ آيسةً (٥)، النحلُ إلاَّ خمسَ آيات (١)، [٤ و]

(١) قيل: إلا ثلاث آيــات: ﴿ وَسُمَلَهُمْ عَنِ ٱلْقَرْبِيَةِ ﴾ إلى آخــرهن [١٦٣ - ١٦٥] وقيل: ﴿ وَسَمَلَهُمْ ﴾ إلى قوله : ﴿ وَلِذَ أَخَذَ رَبُّكَ ... ﴾ [١٧٢] (ينظر: ابن حبيب: كتاب النبيه ص ١١٥، والأندرابي: الإيضاح ص ١٨٥، والزركشي ،البرهان ٢٠٠/١ ، والسيوطي: الإتقان ٢٩/١) .

(٢) هما قوله تعالى:﴿ فَإِن كُنْتَ فِي شُكِّى . ﴾ [٩٤] والآية التي تليها ، وفيها أقوال أخــر(ينظــر: الأندرابي:الإيضاح ص١٨٥،وعلم الدين السخاوي:جمال القراء ٢/١،والسيوطي: الإتقان ٤٠/١) .

(٣) في الأصل: إلاية ، وهي: ﴿ وَأَقِيرِ ٱلصَّلَوْهَ طَرَقِي ٱلنَّهَارِ ... ﴾ [١١٤] . (ينظر: الأنـــدرابي: الإيضاح ص١٨٥ ، والسيوطي: الإتقان ٢/٠١).

(٤) هي قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرً ... ﴾ [٢٨] إلى آخر الآيات (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣١١، والداني: البيان ص ١٧١، والأندرابي: الإيضاح ص ١٨٦، وعلم الدين السخاوي: جمال القراء ١٢١، والزركشي: البرهان ٢٠/١، والسيوطي: الإتقان ٢٠/١).

(°) في الأصل: إلاية ، وهي:﴿ وَلَقَدْ ءَالْيَتَكَ سَبَعًا ...﴾ [٨٧] (ينظر: الأنـــدرابي: الإيــضاح ص١٨٦ ، والسيوطي: الإتقان ١٨٦) .

(٢) قال السحاوي (جمال القراء ٢/١-١٣): "وقال الكلبي:غير أربع آيات: ﴿ ثُمَّ إِنَّ رَبِّكَ لِلَّذِينِ هَاجِمُوا ﴾ [١١٠] ،والثانية : ﴿ وَ إِنْ عَافَبَتُمْ ... ﴾ [١٢٦] وما يليها إلى آخر السورة ، ووافقه مقاتل وزاد محامسة ﴿ وَضَرَبُ اللّهُ مَثُلًا قَرْيَةُ ... ﴾ [١١٦] ، وفي قول الثلاث الآيات في آخر السورة ، وقيل من أولها إلى قوله تعالىدى: ﴿ وَالّذِينَ هَاجِمُوا فِي اللّهِ ... ﴾ [٤١] مكية ، وبقيتها مدنية (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣١١، والسيوطي: الإيضاح ص ١٨٦ ، والزركشي: البرهان ٢٠٠/ ، والسيوطي: الإيضاح ص ١٨٦ ، والزركشي: البرهان ٢٠٠/ ، والسيوطي: الإتقان ٢/١٤).

بني إسرائيلَ إلاَّ خمسَ آيات (١) ، الكهف ُ إلاَّ آيةً (١) ، مريمُ إلاَّ آيةً (١) ، طه الله آيةً (٤) ، المؤمنونَ إلاَّ أربعً عشرةَ آيةً (٥) ، الفرقانُ إلا ثلاثَ آيات (١) ، الشعراءُ إلاَّ أربعَ آيات (١) ، القصصُ إلا آيةً (٨) ، لقمانُ إلا

⁽۱) هي سورة الإسراء ، وهي مكية إلا خمس آيات في قول الحسن : ﴿ وَلَا نَقَتُلُواْ التَّفْسَ ﴾ [٣٣]، ﴿ وَلَا نَقْرُواْ الرِّيْنَ ﴾ [٣٧] ، ﴿ وَلَا نَقْرُواْ الرِّيْنَ ﴾ [٣٧] ، ﴿ وَلَا نَقْرُواْ الرِّيْنَ ﴾ [٣٧] ، ﴿ وَلَا نَقْرُونَ ﴾ [٣٧] ، ﴿ وَمَاتِ ذَا ٱلْقُرْفِي ﴾ [٢٦] (ينظر: الاندرابي: الإيضاح ص١٨٧) ، وفيها أقوال أخر (ينظر: السيوطي: الإتقان ١٨/١) .

⁽٢) هي قوله تعالى:﴿ وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم ﴾ [٢٨] (ينظر: ابن حبيب: كتساب التنبيه ص٣١١ ، والزركشي: البرهان ٢٠١/١) .

⁽٣) وهي قوله تعالى:﴿ أُوْلَتَهِكَ ٱلَّذِينَ ٱنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم ... ﴾ [٥٦] (ينظر: الــــــحاوي: جمــــال القــــراء ١٤/١، والسيوطي: الإتقان ٤٢/١) .

⁽٤) هي قوله تعالى: ﴿ فَأَصْبِرَ عَلَى مَا يَقُولُونَ ... ﴾ [١٣٠] وقيل أيضاً قوله تعالى: ﴿ وَأَمُرْ أَهَلَكَ ﴾ [١٣٠] (الأندرابي: الإيضاح ص١٨٧ ، والسيوطى: الإتقان ص١٢/١) .

⁽٥) هي من قـــوله تعـــالى : ﴿ حَقَّى إِذَا ٓ أَخَذَنَا مُثَرَفِهِم ﴾ [٦٤] إلـــى قولـــه: ﴿ مُبْلِسُونَ ﴾[٧٧] ، (ينظر: السيوطي: الإتقان ٢/١) .

⁽٧) هي من قوله تعالى:﴿ وَٱلشَّعَرَآءُ يَلَيِّعُهُمُ ٱلْفَاوُينَ ﴾ [٢٢٤] إلى آخر السورة (ينظر: الداني: البيان ص١٩٦، والأندرابي: الإيضاح ص١٨٩، والسخاوي: جمال القراء ١٥/١) .

⁽٨) هي قوله تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ مَالَيْنَاهُمُ ٱلْكِئْبَ مِن قَبْلِهِ. هُم بِهِ. يُؤْمِنُونَ ﴾ [٥٦] (ينظر: ابسن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣١١ ، والأندرابي: الإيضاح ص١٨٩) .

آيتيْن ('') ، السحدة إلا تُلاث آيات ('') ، يسس إلا آية ('') ، الزمرُ إلا تُلاث آيات ('') ، عسسق إلا إلا تُلاث آيات ('') ، عسسق إلا تستين ('') ، عسسق إلا تسسع ('') آيات ('') ، المرخور ف إلا آيات أله (\') ، المسلع ('') أيات إلا المرخور ف إلا آيات أله المرخور المركز الم

⁽١) هــــي قولـــه تعــــالى: ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي ٱلْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقَلَنُهُ ﴾ [٢٧] إلى آخـــر الآيـــتين (ينظر:الداني:البيان ص٢٠٦) وقيل:تمـــام ثــــلاث آيـــات (ينظــر:الأنـــدرابي: الإيـــضاح ص١٨٩، والسخاوي:جمال القراء ١/٥١).

⁽٢) هي قوله تعالى: ﴿ أَفَمَنَكَانَ مُؤْمِنًا كُمَن كَاتَ فَاسِقًا ﴾ [١٨] إلى آخر الآيات الثلاث (ينظر: الداني: البيان ص٢٠٧ ، والأندرابي: الإيضاح ص١٨٩) .

⁽٣) همسى قولم تعمالى: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُواْ ﴾ [٤٧] (ينظر: الأندرابي: الإيسضاح ص١٩٠، والسيوطي: الإتقان ٤٤/١) .

^(°) وهي قوله تعـــالى:﴿ إِنَّ ٱلَّذِينِ يُجَكِدِلُونَ فِي عَالِكَتِٱللَّهِ ...﴾ [٥٦] إلى آخـــر الآيـــتين. (ينظر: الأندرابي: الإيضاح ص١٩٠، والسخاوي: حمال القراء ١٦/١) .

⁽٦) في الأصل: عسق إلا تسع إلا آيات ، وهو سهو من الناسخ .

⁽٧) يتحصل من الروايات الواردة في المصادر التي اطلعت عليها أن عدد الآيات المدنية في الشورى سبع آيات ، وهي من قوله تعالى: ﴿ فُلُ السَّكُمُ عَلَيْهِ أَجُرًا ... ﴾ [٢٦] إلى قول : ﴿ فَكُمْ عَذَابُ شَدِيدُ ﴾ [٢٦] ، ومن قول تعالى: ﴿ وَاللَّذِينَ السَّتَجَابُوا لِرَبِّهُمْ ... ﴾ [٣٨] إلى قول : ﴿ ... إِنَّهُ لَا يُحِبُ الْفَالِمِينَ ﴾ [٢٦] ، ومن قول القراء ١٦/١ –١٧ ، الفَلْلِمِينَ ﴾ [٤٠] (ينظر: الأندرابي: الإيضاح ص١٩١ ، والسخاوي: جمال القراء ١٦/١ –١٧ ، والسيوطي: الإتفان ٤٤/١) ، وبناء على هذا قد تكون كلمة (تسع) تصحفت عن (سبع) ، وفي كتاب سعد السعود لابن طاووس (ص ٢٨٢) : سبع .

⁽٨) وهي قوله تعالى:﴿ وَسُّئَلٌ مَنْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ ﴾ [٤٥] (ينظر: الأندرابي: الإيـــضاح ص١٩١، والسيوطي: الإتقان ٤٤/١) .

آيـةً (١)، الأحقـافُ إلا ستَ عشـرة آيـةً (٢) قاف إلا آيةً (٣) ، والنحم إلا تسعَ آيات (١) ، المطففـينَ إلا تسعَ آيات (١) ، المطففـينَ إلا ستَّ آيات (١) .

(١) وهي قوله تعالى:﴿ قُلُ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُواْ ... ﴾ [١٤] (ينظر: الأنـــدرابي: الإيـــضاح ص ١٩١ ، والسخاوي: جمال القراء ١٧/١) .

(٢) أكثر المصادر التي اطلعت عليها لا تذكر إلا قول تعالى: ﴿ قُلُ أَرَءَيْتُمْ إِن كَانَ مِنْ عِندِ ٱللّهِ ﴾ [١٠] (ينظر: ابن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣١٣ ، والأندرابي : الإيضاح ص ١٩١) وأضاف السخاوي في جمال القراء (١٧/١) قوله تعالى: ﴿ فَأَصْبِرَكُمَا صَبَرَ أُولُوا ٱلْعَرْمِ ﴾ [٣٥] ، وقال السيوطي في الإتقان القراء (١٧/١) قوله تعالى: ﴿ وَوَصَيْنَا ٱلْإِنسَنَ ... ﴾ [١٥] الآيات الأربع "، ومجموع ذلك ست آيات! (٣٥) هي قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ ... ﴾ [١٥] (ينظر: الأندرابي: الإيضاح ص١٩٢، والسخاوي: جمال القراء ١٧/١) .

(٤) ذَكَرَ أكثر المصادر التي اطلعت عليها قولم تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ يَجْتَلِبُونَ كَلِيَمِ ۗ ٱلْإِنْدِ ﴾ [٣٣] (ينظر: الأندرابي: الإيضاح ص١٩٢، والسخاوي: جمال القراء ١٧/١)، وقال السيوطي: في الإتقان (١٥/١): " وقيل : ﴿ أَفَرَةَ يَّتَ ٱلَّذِي تَوَلِّى ﴾ [٣٣] الآيات التسع ".

(٥) ذكر السيوطي: في الإتقان (١/٤٥) : " وقيل:﴿ إِنَّ ٱلْمُنَّقِينَ ﴾ [٥] الآيتين " .

(٦) ذكر بعض المصادر قوله تعالى: ﴿ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ أَنْكُونَا فَهُ إِنْ أَنْكُمْ أَنْكُمُ أَنْكُمُ أَنْكُمُ أَنْكُمُ

(٧) قال السيوطي: في الإتقان (٤٧/١): "قيل مكية إلا ست آيات من أولها"، وهي من السور المحتلف فيها ، فقيل: مكية ، وقيل: مدنية ، وقيل بعضها مكي وبعضها مدني (ينظر: السداني: البيان ص٢٦٧ ، والأندرابي: الإيضاح ص١٩٥ ، والسحاوي: جمال القراء ١٩/١).

فأمَّا السورةُ التي نَزَلَتْ كُلُّهَا بالمدينة فهي اثنتا عَشْرَةَ سورةً ، وهـي: آلُ عمرانَ ، والتوبةُ ، والنورُ ، والأحزابُ ، والقتالُ ، والحُجُرَاتُ ، والجمعةُ ، والمنافقونَ ، والطلاقُ ، والتحريمُ ، والنصرُ (١).

وأمَّا السُّورُ التي نَازَلَتْ بالمدينة إلا أنَّ آيات نَزَلْنَ بمكية فهي ثمان سُور: البقرةُ إلا خممسَ آيمات (٢) ، النمساءُ إلا آيمتين (٣) ، المائدةُ إلا آيـةً (٤) ، الأنفالُ إلاّ آيتين (٥)، الفتحُ إلا تُـلاثُ آيـاتِ (٦)،

⁽١) المشهور أن ما نزل في مكة خمس وثمانون سورة ، وأن ما نزل في المدينة ممان وعـــشرون ســـورة ، واختلف في سورة الفاتحة ، وذكر المؤلف عشرين سورة مما نزل في المدينة كاملة أو استثنيت منها آيات ، والسور المدنية الثمانية التي لم يذكرها: الزلزلة والحديد والرعد والرحمن والإنسان والبينة والحج والصف . وفي بعضها اختلاف (ينظر: أبو عبيد: فضائل القرآن ص ٣٦٥، وابن الضريس: فــضائل القـــرآن ص ١٣٦ ، والسيوطين: الاتقان ١/٥١- ٢٩).

⁽٢) قال الأندرابي في الإيضاح (ص ١٨٤): "البقرة والنساء والمائدة مدنيات لا خلاف فيهن".

⁽٣) نقل السيوطي في الإتقان (٣١/١) عن النحاس أن قوله تعالى:﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ ... ﴾ [٥٨] نزلت بمكة، وردٌّ عليه ذلك.

⁽٤) قال الداني في كتابه البيان (١٤٩): " مدنية إلا آية نزلت بعرفة ، وهـــي قولـــه تعــــالى: ﴿ ٱلْيُوْمَ أَكُمُلُتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ... ﴾[٣] ... " ، لكنَّ وَصْفَ الآية بألها مكية ينبني على أساس أن المكي ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة ، أما على القول المشهور فالآية مدنية ، لأنها نزلت بعد الهجرة.

⁽٥) قيل إن قوله تعالى:﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ... ﴾ [٣٣] مكيــة (ينظـر: ابــن حبيب: كتاب التنبيه ص ٣١٣) ، وقيل إن قوله:﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ... ﴾ [٣٠] إلى آخر سبع آيات مكية (ينظر: الأندرابي: الإيضاح ص ١٨٥).

⁽٦) أشار محمد الطاهر بن عاشور في التحرير والتنوير (١١٩/٢٦) إلى أن الآيات الأولى من سورة الفتح نزلت مرجع النبي - صلى الله عليه وسلم - من الحديبية ، إي أنها نزلت قرب مكة ، لكن بعد الهجرة .

المحادلةُ إلا آيةً (١) المَوَدَّةُ (٢) إلا آيةً [٤ظ] التغابنُ إلا ثلاثُ آيات (٣).

فَجُمْلَةُ الآياتِ التي اخْتُلِفَ فيها أَهَا مَكَيَّةٌ أَو مَدَنَيَّةٌ أُرَبِّ عُ مِئَةٍ وَعَشَرُونَ آيةً (٤).

وجُمْلَةُ الآياتِ المكيةِ على خلافٍ يُذْكَرُ فِي كُلِّ سورةٍ أربعةُ آلافٍ^(٥) وثلاثُ مئة وستُّ وتسعونَ آيةً .

و حُمْلَةُ المدنيةِ على خلافٍ يُذْكُرُ فِي كُلِّ سورةٍ أَلْفُ وأربعُ مئةٍ وسبعَ عشرةَ آيةً (١) .

⁽١) هي قوله تعالى:﴿ مَا يَكُونُ مِن مِّجَوَىٰ ثَلَاثَةٍ ... ﴾ [٧] (ينظر:السخاوي : جمال القراء ١٨/١).

⁽٢) هي سورة الممتحنة، وقال ابن عاشور في التحرير والتنوير(١١٧/٢٨):"قال بعضهم: إن أول السورة نزل بمكة بعد الفتح "، وما ذكره المؤلف إنما يصح على رأي من يقول إن المكي ما نزل في مكة ولو بعد الهجرة .

⁽٤) يبدو أن هذا العدد هو مجموع عدد آيات السور الخمس عشرة المختلف في كونما مكية أو مدنية السيق ذكرها المؤلف في باب (في ذكر ما اختلفوا في نزوله من السور) في صدر الكتاب ، فقد بلغ عسدد آياتها (٤١١) آية في العدد الكوفي المأخوذ به في المصاحف في زماننا، ويبدو أن وصول العدد إلى (٤٢٠) بناء علسى مذهب غير الكوفيين ، أو نتيجة خطأ في العد .

⁽٥) في الأصل: الألف ، وهو تحريف .

⁽٦) إنَّ مجموع الآيات المكية والمدنية التي ذكرها المؤلف هو (٦٢٣٣) وهو لا يتطابق مع أي من مسذاهب أهل العدد ، قال ابن الجوزي في كتابه فنون الأفنان (ص٩٩): "وقد وقع إجماع العادِّين على أن القرآن سستة آلاف ومئتا آية، ثم اختلفوا في الكسر الزائد على ذلك " . وأقصى ما يصل إليه العدد هو (٦٢٣٦) في عسدد أهل الكوفة (ينظر: الداني: البيان ص٧٣ ، والأندرابي: الإيضاح ص٢١٤)، وقد ذكر المؤلف مجموع أعداد الآيات في باب يأتي في الكتاب .

وحُمْلَةُ الآياتِ التي نَزَلَتْ في السماء ثلاثُ آياتِ (١) .

[٣] بابٌ في ذِكْرِ عَدَدِ آياتِ كُلِّ سُورةٍ والاختلافِ(٢) فيها

اعلم أنَّ الكلامَ فيها يَقَعُ في ثلاثةِ مواضعً (٣):

أحدُها:الكلامُ في ذِكْرِ مَا اتَّفَقُوا في جُمْلَةِ آياتِها واختلفوا في تفصيلِها.

والثاني: الكلامُ في ما اتفقوا في حُملتِها وتفصيلِها .

والثالث: الكلامُ في ذِكْرِ ما اختلفوا في جُملةِ آياتِها وتفصيلها .

أما التي اتفقوا في جُملةِ آياتِها واختلفوا في تفصيلِها فهي سورتان⁽¹⁾، وهما: الفاتحةُ ^(°) والعَصْر^(۱).

⁽١) ذكرها المؤلف في الباب الأول من الكتاب .

⁽٢) في الأصل: الاختلاف ، بحذف واو العطف.

⁽٣) ذكر السيوطي مثل هذا التقسيم نقلا عن الموصلي (ينظر: الإتقان ١٩٠/١)، والموصلي المذكور هو: محمد بن أحمد بن محمد المعروف بشُعْلَة ، توفى سنة ٢٥٦هـ، له شرح على الشاطبية ، وله منظومـة: ذاتُ الرَّشَد في الخلاف بين أهل العَدَد ، وشَرْحُهَا. (ينظر: ابن الجزري: غاية النهاية ٢٠/١)، وهو أحد مـصادر السيوطي التي أشار إليها في مقدمة الإتقان (٢٠/١).

⁽٤) ذكر السيوطي في الإتقان (١٩٠/١-١٩١١) نقلاً عن شعلة الموصلي أنحـــا أربـــع ســـور: القـــصص، والعنكبوت، والجن، والعصر. وما ورد في المصادر يؤيد ما ذكره السيوطي عن القصص والعنكبوت والعصر، وفي سورة الجن خلاف (ينظر: الداني:البيان ص٢٠١و ٢٠٣٣ و ٢٥٦، والأندرابي:الإيـــضاح ص٢٢٦ و٢٣١، وابن الجوزي:فنون الأفنان ص١٤٧ و ١١١، والسخاوي: جمال القراء ٢١٠/١ و٢١١ و٢٢٣).

⁽٥) الفاتحة سبع آيات في جميع العدد، واختلفوا في البسملة، فعدُّها المكيُّ والكوفيُّ، و لم يعــــدها البــــاقون .

اختلفوا في:﴿ أَنْعَنْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ فلم يعدُّها الكوفي والمكي وعدُّها الباقــــون (ينظر: الداني:البيان ص١٣٩).

⁽٦) العصر ثلاث آيات في جميع العدد ، اختلفوا في: ﴿ وَٱلْعَصْرِ ﴾ لم يعدَّها المدني الأخير وعدها البـــاقون. واختلفوا في: ﴿ وَتَوَاصَوْا بِٱلْعَيِّقِ ﴾ عدَّها المدني الأخير و لم يعدَّها الباقـــــــــون (ينظـــر:الـــداني: البيـــان ص٢٨٧).

وأمَّا السُّورُ التي اتفقوا في جُملةِ آياتِها وتفصيلِها فهي تسعٌ وثلاثــونَ سورة (١) :

يوسفُ ، والحِحْرُ ، والنَّحْلُ ، والفرقانُ ، والأحسزابُ ، والفستحُ ، والحُحُرَاتُ ، وقافْ [٥و] ، والذارياتُ ، والقمرُ ، والحشرُ ، والمَسوَدَّةُ (٢) ، والصَّفُ ، والجمعةُ ، والمنافقونَ ، والتخابنُ ، والتحريمُ ، والقلمُ ، والإنسانُ ، والمرسلاتُ ، والانفطارُ ، والمطففينَ ، والبروجُ ، والأعلى ، والغاشيةُ ، والبلدُ، والليلُ ، والضحى، والانشراحُ ، والتينُ ، والعادياتُ ، والتكاثرُ ، والهُمَسزَةُ ، والفيلُ ، والكوثرُ ، والكافرينَ ، والنصرُ ، وتبَّتْ ، والفلقُ .

وأمَّا السُّورُ التي اختلفوا في حُملةِ آياتِها وتفصيلِها فهي ثلاثٌ وسبعونَ سورة (٣):

⁽١) نقل السيوطي في الإتقان (١٩٠/١) ألها أربعون سورة ، وأضاف سورة التكوير إلى ما ذكره المؤلف، قال السيحاوي في جمال القراء (٢٢٥/١): " وهي عشرون وتسع آيات باتفاق " ، لكن الأندرابي قال: (الإيضاح ص٣٣٣): " تسع وعشرون في الأعداد كلها ، وثمان وعشرون في عدد أبي حعفر ، أسقط أبو جعفر: ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ [٢٦] " ، وما ذكره الداني (البيان ص٢٦٥) وابن الجوزي (فنون الأفنان ص٢١٥) يؤيد ما قاله الأندرابي .

⁽٢) المودَّة هي سورة المتحنّة.

⁽٣) نقل السيوطي في الإتقان (١٩١/١) أنها سبعون سورة ، وأسقط منها القصص والعنكبوت والجـن التي أدرجها ضمن السور المتفق على جملتها وتفاصيلها، وقد سبقت الإشارة إلى ذلـك في ص (٢٦٩) الهامش (٤).

البقرةُ ثلاث عشرة آيةً (١) ، آلُ عمرانُ سبعُ آيات ، النساءُ آيتان ، المائدةُ ثلاثُ آيات ، الأنعامُ خمسُ آيات (٢) ، الأعرافُ ستُّ آيات (٢) ، الأنفالُ ثلاثُ آيات ، التوبُّهُ خمسُ آيات (٤) ، يُؤنسُ ثلاثُ آيات ، هُودٌ سبعُ آيات ، الرعدُ ستُّ آيات (٥) ، إبراهيمُ سبعُ آيات ، بني إسرائيلَ آيةٌ ، الكهفُ اثنتا عَشْرَةَ آيةً (٦) ، مريمُ ثلاثُ آيات ، طه إحدى وعشرونَ آيةً ، الأنبياءُ آيتان ^(٧)، الحَجُّ خمسُ آيات ، المؤمنونَ آيةٌ ، النورُ آيتانِ ، الشعراءُ أربعُ آيات، النمل

⁽١) قال الداني (البيان ص١٤٠) ، والأندرابي (الإيضاح ص٢٢١) وابن الجوزي(فنـــون ص١٣٠) : احتلافها إحدى عشرة، وأشار الداني إلى أن بعضهم نسب إلى المكي عَـدً ﴿ يَسْتَكُونَكُ مَاذَا يُنفِقُونَ ﴾ الأول [٢١٥] ﴿ وَلَا شَهِيدٌ ﴾ [٢٨٢] ، قال الداني: وليس بصحيح ، فلعل المؤلف عــــدًّ هذين الموضعين ، فصار اختلاف السورة عنده ثلاث عشرة آية .

⁽٢) ما ورد في المصادر يشير إلى أنَّ عدد الآيات المحتلف فيها في سورة الأنعام أربعة (ينظــر: الـــداني: البيان ص١٥١، والأندرابي: الإيضاح ص٢٢٢، وابن الجوزي : فنون الأفنان ص١٣٣، والسخاوي: جمال القراء ٢٠٢/١).

⁽٣) في المصادر التي رجعتُ إليها خمس آيات (ينظر: البيان ص٥٥١ ، والإيـــضاح ص٢٢٢ ، وفنـــون الأفنان ص١٣٤ ، وجمال القراء ٢٠٢/١) ، ولما كان المؤلف لم يذكر الآيات فإن من غير المتيسر تحديد الآية التي زادها .

⁽٤) في المصادر ثلاث آيات (ينظر: البيان ص١٦٠ ، والإيضاح ص٢٢٢ ، وفنون الأفنسان ص١٣٥ ، وجمال القراء ٢٠٣/١).

⁽٥) في (البيان ص١٦٩ ، والإيضاح ص٢٢٣ ، وفنون الأفنان ص١٣٧): خمس آيات ، وفي (جمـــال القراء ٢٠٤/١): أربع آيات .

⁽٦) في (البيان ص ١٧٩ ، والإيضاح ص ٢٢٤ ، وفنون الأفنان ص ١٤٠): إحدى عشرة آيـــة ، وفي جمال القراء ٢٠٦/١): عشر آيات.

⁽٧) في المصادر: آية واحدة (ينظر: البيان ص ١٧٨ ، والإيضاح ص ٢٢٥ ، وفنون الأفنان ص ١٤٤، وجمال القراء ٢٠٨/١).

آيتان ، القَصَصُ أربعُ آيات (١) العنكبوت أربعُ آيات (١) ، [٥ ظ] ، الرومُ خمسُ آيات (٣) ، لقمانُ آيتان ، السجدةُ آيتان ، سبأ آيةٌ ، فاطرٌ ثمان آيات ، حمّ المومن آية، والصافات آيتان ، صادْ خمسُ آيات (٥) ، الزمرُ سبعُ آيات ، حمّ المومن تسعُ آيات ، حم السجدة آيتان ، عسق ثلاث آيات ، الزخرفُ آيتان ، الله حَالُ أربعُ آيات ، الجاثيةُ آيةٌ ، الأحقافُ آيةٌ ، القتالُ خمسُ آيات ، الحائيةُ آيةٌ ، الأحقافُ آيةٌ ، القتالُ خمسُ آيات ، حمّ السجدة آيات ، سورةُ الرحمن - عَزَّ وجَلَّ - خمسُ آيات ، الواقعةُ أربعُ عشرةَ آيةٌ ، الحديدُ آيتان ، المحادلةُ آيةٌ ، الطلاقُ ثلاثُ آيات ، المعارجُ آيات ، المعارجُ آيات ، المعارجُ آيات ، نوحٌ خمسُ آيات ، المعارجُ آيات ، المعارجُ آيات ، نوحٌ خمسُ آيات ، المعارجُ آيات ، المعارجُ آيات ، نوحٌ خمسُ

⁽١) في المصادر: آيتان (ينظر: البيان ص ٢٠١ ، والإيضاح ص ٢٢٦ ، وفنــون الأفنــان ص ١٤٧ ، وجمال القراء ٢١١/١).

 ⁽٢) في المصادر: ثلاث آيات (ينظر: البيان ص٢٠٣ ، والإيضاح ص ٢٢٦ ، وفنون الأفنان ص ١٤٧.
 وحمال القراء ٢١١/١).

 ⁽٣) في المصادر: أربع آيات (ينظر: البيان ص ٢٠٥ ، والإيضاح ص ٢٢٦ ، وفنون الأفنان ص ١٤٨.
 وجمال القراء ٢١١/١) .

⁽٤) في المصادر : سبع آيات (ينظر: البيان ص ٢٦٠ ، والإيضاح ص ٢٢٧ ، وفنون الأفنان ص ١٥٠، وجمال القراء ٢١٢/١).

 ⁽٥) في المصادر: ثلاث آيات (ينظر: البيان ص ٢١٤ ، والإيضاح ص ٢٢٧ ، وفنون الأفنان ص ١٥٢.
 وجمال القراء ٢١٣/١) .

⁽٦) في المصادر: آيتان (ينظر: البيان ص ٢٢٨ ، والإيضاح ص ٢٢٩ ، وفنــون الأفنـــان ص ١٥٧ ، وجمال القراء ٢١٧/١) ، وقال الداني في البيان (ص ٢٢٨): " وفيها مما يشبه الفواصل وليس معـــدوداً بإجماع سبعة مواضع ... " ولعل المؤلف عدَّ بعض هذه المواضع .

 ⁽٧) في المصادر: آيتان (ينظر: البيان ص ٢٥٣ ، والإيضاح ص ٢٣١ ، وفنون الأفنــــان ص ١٦٤،
 وجمال القراء ٢٢٢/١).

آيات (١) الجن آيتان ، المُزمِّلُ ثلاثُ آيات (٢) المُدَّرُّ آيتان ، القيامة (٣) آيـة ، العُصِرَاتُ (٤) آية ، والنازعات آيتان ، عَبَسَ ثلاثُ آيات ، العِشَارُ (٥) آيـة ، الانشقاق محمسُ آيات (١) ، الطارق سبعُ آيات (٢) والفحر أربعُ آيات ، والنحسر آربعُ آيات ، والنحسر آية ، العَلَقُ آيتان ، القَدْرُ آية ، القيِّمَةُ آية ، الزلزلة آيـة ، القارعـة ثلاثُ آيات ، قريش آية ، الماعونُ آية ، الإخلاصُ آية ، والناسُ آية (٨) .

⁽١) في المصادر: أربع آيات (ينظر: البيان ص ٢٥٥ ، والإيضاح ص ٢٣١ ، وفنون الأفنان ص ١٦٥، وجمال القراء ٢٢٢/١).

⁽٢) قال الداني في البيان(ص ٢٥٧):أربع آيات،وذكر أن بعضهم عـــدٌ للمكـــي: ﴿ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴾ [١٥] ولم يعدَّها الباقون ، لكن المصادر الأخرى اتفقت مع ما ذكره المؤلف (ينظـــر: الإيـــضاح ص ٢٣٣، وفنون الأفنان ص ١٦٧ ، وجمال القراء ٢٣٣/١) .

⁽٣) في الأصل: القيمة.

⁽٤) هي سورة النبأ.

⁽٥) هى سورة التكوير .

⁽٦) في المصادر: آيتان (ينظر: البيان ص ٢٦٨ ، الإيضاح ص ٢٣٣ ، وفنون الأفنان ص ١٧٠ ، وجمال القراء ٢٢٥/١).

⁽٧) في المصادر: آية واحدة ، وهي :﴿ إِنَّهُ يَكِيدُونَكُيْدًا ﴾ [١٥] (ينظر: البيان ص ٢٧٠ ، والإيـــضاح ص ٢٣٣ ، وفنون الأفنان ص ١٧١ ، وجمال القراء ٢٢٦/١).

⁽٨) راجعت الأعداد التي ذكرها المؤلف في هذا الباب على عدد من المصادر ، وهي البيان للداني ، والإيضاح للاندرابي ، وفنون الأفنان لابن الجوزي ، وجمال القراء للسخاوي ، وقد أشرت إلى ما خالف فيه المؤلف هذه المصادر دون ما وافقها فيه .



[1] بابّ في ذِكْرِ جُمَلِ السورِ والآياتِ والحَروفِ والكَلماتِ والحروفِ

جُمْلَةُ السُّورِ مئةٌ وأربعَ [٦و] عشرةَ سورة .

وجُمْلَةُ الآياتِ على عَدَدِ الكُوفِيِّينَ سِتةُ آلافُ^(۱) ومئتانِ وسِتُّ وثلاثــونَ آيةً^(۱) ، وهُو العَدَدُ الذي رواه الكسائيُ^(۱) عن حمزة أن ، وأسندَهُ حمزةُ إلى أميرِ المؤمنينَ عليِّ بنِ أبى طالبِ – رَضِيَ اللهُ عن (٥٠).

وعلى عَدَد البَصْرِيِّينَ ستةُ آلاف (٦) ومئتانٍ وأربعُ آيات (٧) ، وهو العَدَدُ الذي عليه مَصَاحفُهُم .

⁽١) في الأصل: ألف.

⁽٢) ينظر: الداني: البيان ص٨٠، والأندرابي: الإيضاح ص١١٤.

⁽٣) أبو الحسن على بن حمزة ، الكوفي، ثم البغدادي ، إمام في القراءة واللغة، وهو أحد القراء الـــسبعة ، توفى سنة ١٨٩هــــ (ينظر: الذهبي : معرفة القراء ٢٩٦/١ ، وابن الجزري: غاية النهاية ٥٣٥/١) .

⁽٤) أبو عُمارة حمزة بن حبيب الزيات ، الكوفي ، أحد القراء السبعة ، توفى سنة ٥٦هـ (ينظر: الذهبي: معرفة القراء ٢٥٠/١ ، وابن الجزري : غاية النهاية ٢٦١/١) .

⁽٥) أمير المؤمنين ورابع الخلفاء الراشدين ، وأحد السابقين الأولين ، فضائله أكثــر مــن أن تُحــصى ، ومناقبه أعظم من أن تستقصى ، استشهد صبيحة سابع عشر شهر رمضان سنة أربعــين مــن الهجــرة بالكوفة ، رضي الله عنه وأرضاه (ينظر: الذهبي: معرفة القراء ١٠٥/١ ، وابن الجزري: غايــة النهايــة بالكوفة) .

⁽٦) في الأصل: ألف ، وكذلك في المواضيع الآتية ، وتمييز العدد من ثلاثة إلى عشرة يكون جمعاً .

⁽٧) ينظر: الداني: البيان ص٨٠، والأندرابي: الإيضاح ص٢١٦.

وعلى عَسدَدِ المدنيِّينَ ستةُ آلاف ومئتانِ وسبعَ عشرةَ آيةً (١) ، وعلى عَسدَدِ إسماعيلَ - وهـو الـمَدَنِيُّ الأخسيرُ - بـنُ حـعفر (١) ، سـتةُ آلافِ ومئتانِ وأربعَ عشرةَ آيةً (١) .

وعلَى عَدَدِ أَهلِ مَكَةً سِتَّةُ آلاف ومثنانِ وتسعَ عشرةَ آيةً⁽¹⁾.
وعلى عَدَدِ أَهلِ الشَّامِ سَتَةُ آلافٌ ومثنانِ وسِتٌّ وعشرونَ آيةً⁽⁰⁾.
وجُمْلَةُ كلَماتِهَا سِبعٌ وسِبعونَ أَلفًا وأربعُ مئةً وثلاثونَ كلمةً.
وجُمْلَةُ حروفِهَا ثلاثُ مئةِ أَلفٍ وثلاثٌ وعشرونَ أَلفًا ، وخمسة عشرَ⁽¹⁾ حرفاً^(۷).

[٥] بابٌ في ذِكْرِ أواخرِ الآي على عَدَدِ الكوفيينَ وهي ستةٌ آلاف ومئتانِ وستٌّ وثلاثونَ آية اعلم أنَّ أواخرَ الآياتِ نَزَّلتْ على خمسِ وعشرينَ (^) حرفاً ، وهي:

⁽١) ويسمى: المدني الأول (ينظر: الداني: البيان ص٧٩).

⁽٢) كذا في الأصل ، وهو إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري المقرئ الحافظ ، كان أحد الأثبات والنبلاء ، توفى ببغداد سنة ١٨٠هـــ (ينظر: الذهبي: معرفة القراء ٢٩٤/١ ، وابن الجزري: غاية النهاية /١٦٣/١).

⁽٣) ينظر: الداني: البيان ص٧٩ ، والسخاوي: جمال القراء ٢٣١/١ .

⁽٤) ينظر: الداني: البيان ص٧٩.

 ⁽٥) ينظر: الداني: البيان ص٨١ .

⁽٦) في الأصل: خمس عشرة ، وهو تحريف .

⁽٧) عدَّ علماء السلف من الصحابة والتابعين كلمات القرآن وحروفه و لم يتفقوا على عــدد معــين لاختلافهم في الأسس التي يقوم عليها العَدُّ (ينظر: الداني: البيان ص٧٣ -٧٨ ، الأنــدرابي: الإيــضاح صـ ٢١٤ - ٢١ ، وابن الجوزي: فنون الأفنان ص ٢٠١ - ١٠٤) .

⁽٨) في هامش الأصل: " الصواب: ستة وعشرون ، وإدخال الواو في العدد " .

الألفُ ، والباءُ ، والتاءُ ، والثاءُ ، والجديمُ ، والحداءُ ، والدالُ ، والدالُ ، والدالُ ، والدالُ ، والراءُ ، والزايُ ، والسينُ ، والشينُ ، والسادُ ، والسادُ ، والطاءُ ، والظاءُ ، والعينُ ، والفاءُ ، والقافُ ، والكافُ ، واللامُ ، والمسيمُ ، والنونُ ، والهاءُ ، والياءُ .

و لم يَنْزِلْ على الخاءِ ، والغينِ ، والواوِ^(۱) ، ثم نَزلَ على النونَ وَحْدَهَا ثلاثةُ آلاف^(۲) ومئةٌ وسبعٌ وعشرونَ آية ، ونَزَلَ باقي القـــرآنِ علــــى ســـائرِ الحروف المُذكورة .

وقد سُقْتُهَا على حروفِ الْمُعْجَمِ، وذَكَرْتُ مِن بَعْدُ جُمْلَةَ مَا نَزَلَ على كُلُّ حرفٍ منها وتفصيلِها، ليكونَ أسهلَ على مَنْ أرادَ حِفْظَهَا، وهي:

على الألف: تسعُ مئة وتسعُّ (٣) و خمسونَ آيةً.

على الباء: مئةٌ واثنتان وستونَ آيةً.

على التاء: مئةٌ وسبعٌ وخمسونَ آيةً.

على الثاء: آيتان.

⁽۱) في هامش الأصل: "هكذا قال ، وفيه نظر ، لأنّ الواو أيضا نزلت عليه آيسات ثـــلاث ، واحـــدة بالاحتلاف،واثنتان بالاتفاق،فلا وحه لإسقاطه "، والآيات المشار إليها هي: ﴿ أَلَّا نَعْيِلُوا ﴾ في النــساء [٣]، و﴿ صَلَّواً ﴾ في طه [٩٢] ، و﴿ وَأَعْبُدُوا ﴾ في النجم [٦٢] ، لكن هذا الاعتراض على المؤلــف مدفوع لأنه أدخل الآيات المذكورة في ما آخره ألف من الآيات ، اعتماداً على الرســم دون النطــق ، حسب المنهج الذي سار عليه في الكتاب .

⁽٢) في الأصل: ألف.

⁽٣) كذا في الأصل، ولعل الصواب(وسبع)، لأن مجموع الآيات التي فواصلها الألف حسب منهج المؤلف هو (٩٥٧).

على الجيم: تسعُ آيات.

على الحاء: آيةٌ.

على الدال: مئةٌ وتسعّ وتسعونَ آيةً.

على الذال: آيتان.

على الراءِ: أربعُ مئة وتسعٌ وأربعونَ آيةً.

على الزاي: عشرُ آياتِ ، كُلُّهَا ﴿ عَزِيرُ ﴾.

على السين: إحدى عشرة آيةً.

على الشين: آيتان.

على الصاد: عشر آيات.

على الضاد: آيةٌ.

على الطاء: اثنتا عشرةَ آيةً.

على الظاء: [ثلاث](١) عشرة آيةً .

على العين: [٧و] ثلاثُ عشرةَ آيةً.

على الفاء: ثلاثُ آيات.

على القاف: إحدى وأربعونَ آيةً.

على الكاف: ثمان آيات.

على اللام: سبعٌ وستونُّ آيةً .

على الميم: ستُّ مئة وستونَ آيةً.

على النون: ثلاثةُ آلافُ (٢) ومئةٌ وسبعٌ وعشرونَ آيةً.

⁽١) في الأصل:عشرة آية ، وما ذكره المؤلف في بيان فواصل حرف الظاء يدل على أنما ثلاث عشرة آية. (٢) في الأصل: ألف.

على الهاء: ثمان وأربعونَ آيةً.

على الياء: مئتان وسبعونَ آيةً(١).

فأمَّا الألفُ (٢): ففي (١) آلِ عمرانَ ثلاثُ آيات ، وفي النساءِ مئسةٌ وعشرُ وستونَ آيةً ، وفي إبراهيمَ سِتُ آيات ، وفي بني إسرائيلَ (٥) مئةٌ وعشرُ آيات ، وفي مريمَ تسعونَ آيةً ، وفي طه سِتُ آيات ، وفي مريمَ تسعونَ آيةً ، وفي الأحزاب وعشرونَ آيةً ، وفي الحَجِّ آيةٌ ، وفي الفرقانِ سِتٌ وسبعونَ آيةً ، وفي الأحزاب اثنتانِ وسبعونَ آيةً ، وفي فاطر سبعُ آيات ، وفي الصافّات ثلاثُ آيات ، وفي القتالِ آيتانِ ، وفي الفتحِ تسعٌ وعشرونَ ، كُلُّهَا ، وفي الذاريات أربعُ آيات ، وفي الطورِ ثلاثُ آيات ، وفي النحمِ ثلاثُ آيات ، وفي الواقعة نمانِ آيات ، وفي الطلاقِ إحدى عشرةَ آيةً ، وفي التحريمِ آيةً ، وفي المعارجِ سَبعُ آيات ،

⁽١) بلغ بحموع أرقام حروف أواخر الآيات التي ذكرها المؤلف (٦٣٣٣) بنقص ثلاثة أرقام على عدد أهل الكوفة البالغ (٦٣٣٦).

⁽٢) في هامش الأصل: "أراد بالألف الهمزة نحو: ﴿ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ ﴾ و﴿ يَقْمَـلُ مَا يَشَآءُ ﴾ و ﴿ وَأَفْعِدَ ثُهُمْ هُوَآءٌ ﴾ والألف المبدلة من التنوين وقفاً ، وألف التأنيث أو غيرها المكتوبة في المصحف علمى صورة الألف نحو: ﴿ ٱلدُّنِيَا ﴾ و﴿ أَمَاتَ وَأَخْيَا ﴾ ، وكذا أراد الألفات الواقعة بعد الهاء " .

⁽٣) في الأصل: في ، والسياق يقتضي: ففي.

⁽٤) عدَّ المؤلف ﴿ أَلَّا تَعُولُوا ﴾ [٣] مع الآيات التي أواخرها الألف.

⁽٥) هي سورة الإسراء.

⁽٢) في النحم ثلاث آيات أواحرها ألف ، همي: ﴿ شَيْعًا ﴾ [٢٧] و﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ [٢٨] و﴿ وَأَحْيَا ﴾ وهو وَأَحْيَا ﴾ وعد المؤلف الياءات في السورة (٥٤) ياء ، وهي (٥٣) ، فلعله عد ﴿ وَأَحْيَا ﴾ معها ، وحعل قوله تعالى: ﴿ وَأَعْبَدُوا ﴾ في آخر السورة مع الألفات ، لأنه لم يعتبر الواو ضمن حروف الفواصل.

[٧ڟ] ، وفي نوح أربع وعشرون آية ، وفي الجنّ ثمان وعشرون ، وفي المَرْمُّلِ عَشرة ، وفي المُدَّثر ستُّ(١) ، وفي الإنسسان إحدى وثلاثدون ، وفي المُرْسَلات تسعّ ، وفي المُعْصَرات (٢) خمس وثلاثون ، وفي الراجفة سبع عشرة ، وفي عَبَسَ سبع (٢) ، وفي الانشقاق ستّ ، وفي الطارق ثلاث ، وفي الأعلى آية ، وفي الفحرِ أربع ، وفي البلد آية ، وفي السمس خمس عسشرة ، وفي الانشراح آيتان ، وفي الزلزلة خَمْسٌ ، وفي العاديات خمسٌ ، وفي النصر آيتان . وفي البائدة أربع ، وفي البائدة أربع ، وفي المؤنفال أربع ، وفي التوبة آية ، وفي هود ثلاث عشرة ، وفي الرَّعْد خمس عشرة ، وفي الراهيم أربع ، وفي الخبّ آيتان ، وفي النور آيتان ، وفي سبأ خمس، وفي فاطر آية ، وفي السعدة (٥) ، وفي الزُّمْر أربع ، وفي الوقعة آية ، وفي صاد خمس وثلاثون ، وفي الزُّمْر أربع ، وفي الوقعة آية ، وفي المحديد آية ، وفي الحَديد أي الحَديد آية ، وفي الحَديد أي الحَديد أي الحَديد

⁽١) حاء في هامش الأصل: " و لم يذكر في القيامة عشر آيات على الألف " ، والمؤلف في الواقع قـــد ذكرها مع الياءات ، لأنما مرسومة ياءً.

⁽٢) هي سورة النبأ.

⁽٣) حاء في هامش الأصل: "والصواب أنها سبع عشرة "، وهذا القول مبني على عدم التفريــق بــين الألفات المرسومة بالألف، وتلك المرسومة بالياء، وهو عكس مذهب المؤلــف، ومــن ثم لا وحــه للاعتراض على العدد المذكور هنا.

⁽٤) وتسمى أيضاً: سورة غافر.

⁽٥) هي سورة فصّلت .

⁽٦) هي سورة الشوري.

وفي المرسلات آيتانِ ، وفي البروج آيةٌ ، وفي الطارقِ آيتانِ ، وفي الفحرِ آيةٌ ، وفي الانشراح آيتانِ ، وفي العَلَقِ آيةٌ ، وفي تَبَّتْ أربعٌ ، وفي الفَلَق آيةٌ.

وأمَّا التاءُ(١) ففي النجم آيتانِ ، [وفي الواقعة عشرٌ] (٢) ، وفي الحاقة تلاتٌ وعشرونَ ، وفي المعارج آيةٌ ، وفي المدَّنْرِ ثمان (٣) ، وفي القيامة عَــشْرٌ، وفي المرسلاتِ خمسٌ ، وفي النازعاتِ تسعّ ، وفي عَبَسَ إحدى عشرةَ ، وفي التكوير الربعَ عشرةَ ، وفي الانفطارِ خمسٌ ، [وفي الانشقاق خمــس] (٤) ، وفي الغاشية ثماني (٥) عشرةَ ، وفي الفحرِ آيتانِ ، وفي البلدِ عشرٌ ، وفي العلقِ ثــلاتٌ، وفي القيمة سبعٌ ، وفي القارعة سِتُّ ، وفي الهمزة سبعٌ ، وفي قريش آيةٌ.

وأمَّا الثاءُ: ففي الضحى آيةٌ ، وفي المعارج آيةٌ.

وأمَّا الجيمُ: ففي الحَّجِ آيةٌ ، وفي صادْ آيةٌ ، وفي قافْ حمــسٌ ، وفي المعارجِ آيةٌ ، وفي البروجِ آيةٌ.

وأمَّا الحاءُ: ففي النصرِ آيةٌ.

⁽١) حاء في هامش الأصل: " إدخال الهاءات التي هي في الوقف وفي التاء (كذا) ، وخالفه الجمهـــور، وعددها في الهاء ، وهو الصحيح " يريد الكاتب أن المؤلف عدَّ تاء التانيث في الاسماء في مثل: (الحاقة ، بالقارعة ، بالطاغية ، عاتية ...) التي تصير في الوقف هاء ، ضمن الآيات التي أواخرها التاء .

⁽Y) ما بين المعقوفين مرسوم بمامش الأصل.

⁽٣) في المدثر سبع آيات آخرها تاء التأنيث ، لكن المؤلف عدَّ (ذَكَرَهُ) [٥٧] معها ، وأسقطها من عدد الهاءات فصار مجموع الآيات التي آخرها التاء (١٥٧) كما ذكر المؤلف في أول الباب.

⁽٤) زيادة لازمة غفل عنها الناسخ ، وبما يكمل مجموع الآيات التي فواصلها التاء .

⁽٥) في الأصل: ثمان.

وأمَّا الدالُ: ففي البقرة سبعٌ ، وفي آلِ عمرانَ تـسعٌ ، وفي المائــدة آيتـــانِ [٨ڟ] وفي الأنفالِ آية ، وفي هود إحدى وعشرونَ (١) ، وفي الرعد أربعٌ ، وفي إبراهيمَ عشرةٌ (١) ، وفي مريمَ واحدة (١) ، وفي الحجّ خمسَ عشرة ، وفي لقمانَ آيتانِ ، وفي سبأ تسعٌ ، وفي فاطرِ ثلاثٌ ، وفي الصافاتِ آيتــانِ ، وفي صادْ سِتٌ ، وفي الزمرِ ثلاثٌ ، وفي حم المؤمن عشرٌ ، وفي حم السحدة وفي صادْ سِتٌ ، وفي الزمرِ ثلاثٌ ، وفي قاف تسعٌ وعشرونَ (٥) ، وفي الطورِ آيةٌ (١) ، وفي الواقعة ثلاثٌ ، وفي الحديد آيةٌ ، وفي المحادلةِ آيةٌ ، وفي المودّة آيةٌ ، وفي التعابُنَ آيةٌ ، وفي البروج

ستَّ عشرةَ ، وفي الفحرِ عشرٌ ، وفي البلدِ سِتٌّ ، وفي العادياتِ ثلاثٌ ، وفي الكافرونَ آيتانِ (٢٠) . الكافرونَ آيتانِ (١٠) . وفي الإخلاصِ أربعٌ ، وفي الفَلَقِ آيتانِ (٢٠) .

وأمَّا الذالُ: ففي هودِ آيتانِ .

وأمَّا الراءُ: ففي البقرةِ إحدى وعــشرونَ ، وفي آلِ عمــرانَ تــلاتُ وعشرونَ ، وفي المائدةِ سبعٌ ، وفي الأنعامِ أربعٌ ، وفي الأنفالِ عشرٌ ، وفي التوبةِ

⁽١) في هود ثلاثة وعشرون آية آخرها دال .

⁽٢) في إبراهيم إحدى عشرة آية فواصلها تنتهي بدال .

⁽٣) كذا في الأصل ، ويبدو أنه يقصد ﴿ كَهِيعَصَ ﴾، بناء على لفظ (صاد) .

⁽٤) يبدو أن المؤلف عدُّ ﴿ فَلَبُتِّرْعَبَادِ ﴾ [١٧] مع الياء ،فحعل في السورة ثلاث دالات ، وياءين.

^(°) في سورة ق سبع وعشرون آية آخرها دال ، ولعل (سبع) تحرفت إلى (تسع) .

⁽٦) ليس في الطور آية آخرها دال .

⁽٧) مجموع الآيات التي فواصلها الدال كما ذكر المؤلف ثمان وتسعون ومئة آيـــة ، وإذا أخــــذنا بنظــر الاعتبار ما ورد في سورة هود من زيادة آيتين ، وفي سورة إبراهيم آية ، وحذف آيتين من سورة قــــاف فإن المجموع يصبح تسعاً وتسعين ومئة آية ، وهو المجموع الذي ذكره المؤلف في أول الباب .

أربع ، وفي هود إحدى عشرة ، وفي يوسف آيتان ، وفي الرحد نمان ، [٩٠] وفي إبراهيم إحدى عشرة ، وفي النحلِ آيتان ، وفي بني إسرائيل (١) آية ، وفي الحرح خمس وعشرون ، وفي النور سبع ، وفي القصص آيتان ، وفي العنكبوت ثلاث، وفي الروم آيتان ، وفي لقمان ست عشرة ، وفي سبأ أثنتا عشرة ، وفي فساط تسع وعشرون ، وفي صاد خمس عشرة ، وفي الزمر ست ، وفي حم المسؤم خمس عشرة ، وفي سورة عسسق عسشرون ، وفي الأحقاف آية ، وفي الحجرات آية ، وفي قاف آيتان ، وفي الطور خمس ، وفي القمر خمس وخمس وخمس وفي الرحمن آيتان ، وفي الحديد إحدى عسشرة ، وفي المحادلة خمس ، وفي الحسر ثلاث ، وفي المودق ، وفي المحادلة خمس ، وفي الحشر ثلاث ، وفي المودق ، وفي المدتر إحدى وثلاثون ، وفي التحريم أربع ، وفي المرسلات آيتان ، وفي الانشقاق آية ، وفي البروج آية ، وفي الطارق ثلاث آيات (١) ، وفي الغاشية أربع ، وفي النصحى الطارق ثلاث آيات (١) ، وفي العاديات ثلاث ، وفي التكاثر آيتان ، وفي العصى العصر آية (١) ،

⁽١) هي سورة الإسراء .

⁽٢) هي سورة الممتحنة .

⁽٣) في الأصل: آية .

⁽٤) في سورة العصر ثلاث راءات .

⁽٥) بحموع ما ذكره المؤلف من الآيات التي آخرها راء (٤٤٨) وهو ينقص عن المجموع الذي ذكره في أول الباب برقم واحد ، وإذا عددنا سورة العصر ثلاثاً كان المجموع (٥٠١) بزيادة رقم واحد.

وأمَّا الزاءُ(١): ففي هود آيتانِ [٩ڟ] وفي إبراهيمَ آيــةٌ، وفي الحَــجِّ آيتانِ ، وفي فاطرٍ آيةٌ، وفي حمَّ السجدة آيةٌ، وفي عسق آيةٌ(٢). وفي المحادلةِ آيةٌ.

وأمَّا السينُ: ففي يس آيةٌ^(٣) ، وفي التكويرِ أربعٌ ، وفي الناسِ ِسُّت . وأمَّا الشينُ: ففي القارعة آيةٌ ، وفي قريش آيةٌ .

وأمَّا الضادُ: ففي حم السجدة آيةٌ .

وأمَّا الطاءُ: ففي آلِ عمرانَ آيةٌ ، وفي الأنفالِ آيةٌ ، وفي هود أربعُ ، وفي الحَجِّ آيةٌ ، وفي صادْ آيةٌ ، وفي البروجِ آيتانِ ، وفي قافْ آيةٌ ، وفي البروجِ آيةٌ .

⁽١) يجوز فيه الزاي ، والزاء .

 ⁽٢) في سورة الحديد آية (عزيز) [٢٥] ، وبذلك يكتمل مجموع آيات الزاء عشر آيات ، كما نــص المؤلف في أول الباب .

⁽٣) هي ﴿ يَسَ ﴾ [١] ، لأن المؤلف يعتبر الرسم هنا دون النطق .

⁽٤) هي ﴿ النَّمْسُ ﴾ [١] في أول السورة .

^(°) سبق أن عدَّ المؤلف ﴿ كَمَهِيعَصَ ﴾ في الدال بناء على النطق،ويبدو هنا كأنه يعدها بناء على الرسم.

وأمَّا الظاءُ: ففي الأنعامِ آيةٌ ، وفي هود ثلاثٌ ، وفي إبراهيمَ آيةٌ ، وفي الحَجِّ آيةٌ ، وفي اللَّجِّ آيةٌ ، وفي لقمانَ آيةٌ ، وفي سبأ آيةٌ ، وفي حم السجدة آيةٌ ، وفي قافْ آيتسانِ ، وفي البروج آيةٌ ، وفي الطارقِ آيةٌ.

وأمَّا العينُ: ففي الرَّعْدِ آيةٌ ، وفي حم المؤمن آيةٌ ، وفي الذارياتِ آيةٌ ، وفي الطارقِ الطورِ ثلاثٌ ، وفي المعارجِ آيتانِ [١٠ و] ، وفي المرسَلاتِ آيةٌ ، وفي الطارقِ آيتان ، وفي الغاشية آيتان .

وأمَّا الفاءُ: ففي الذاريات آيةٌ ، وفي قريش آيتان .

وأمَّا القافُ: ففي البقرةِ آيةٌ ، وفي آلِ عمرانَ آيةٌ ، وفي الأنفالِ آيــةٌ ، وفي هود آيةٌ ، وفي الرعدِ ثلاث ، وفي الحَجِّ سَتُّ ، وفي الصافاتِ آيةٌ ، وفي صـادُ سِتُّ ، وفي الذارياتِ آيةٌ ، وفي القيامــةِ سِتُّ ، وفي الذارياتِ آيةٌ ، وفي القيامــةِ أَربعٌ ، وفي الانشقاقِ أربعٌ ، وفي البروجِ آيةٌ ، وفي الطارقِ أربعٌ ، وفي العلــقِ آيتانِ ، وفي الفلقِ آيتانِ .

وأمَّا الكافُ: ففي الذاريات آيتان، وفي الانفطار آيتان، وفي الانشراح أربعٌ. وأمَّا اللام: ففي البقرة آيةٌ ، وفي آل عمران ثلاثٌ ، وفي النساء آيـة ، والمائدة ثلاثٌ ، وفي الأنعام ثلاثٌ ، وفي الأعراف آيتان ، وفي التوبة آيـة ، وفي يونسَ آيةٌ ، وفي الرعد سبعٌ ، وفي يونسَ آيةٌ ، وفي الرعد سبعٌ ، وفي إبراهيم أربعٌ ، وفي الحجرِ آيتان ، وفي النور آيةٌ ، وفي الفرقان آيـة ، وفي الشعراء أربعٌ ، وفي القصص آيتان ، وفي السحدة آيـة [، ١ ط] ، وفي الأحزاب آيةٌ ، وفي سبأ آيةٌ ، وفي صادْ آيةٌ ، وفي الزّمر آيتان ، وفي حسم المؤمن ثلاثٌ ، وفي عسق أربعٌ ، وفي الزخرف آيةٌ ، وفي الواقعة آيـة ، وفي المؤمن ثلاثٌ ، وفي عسق أربعٌ ، وفي الزخرف آيةٌ ، وفي الواقعة آيـة ، وفي

الْمَوَدَّةِ آيةٌ ، وفي الحاقَّةِ آيةٌ ، وفي المعارجِ آيـــةٌ ، وفي الْمُزِّمِّــلِ آيـــةٌ ، وفي المرسلاتِ آيتانِ ، وفي الطارقِ آيتان ، وفي الفيلِ خمسٌ .

وأمّّا الميمُ: ففي فاتحة الكتاب ثلاث ، وفي البقرة أربع و محسون ، وفي ال عمران ثلاثون ، وفي النساء حمس ، وفي المائدة أربع وعسرون ، وفي الأنعام ثلاث عشرة ، وفي الأعراف عشر ، وفي الأنفال تسمع عسشرة ، وفي التوبة سبع وثلاثون ، وفي يونس عشر ، وفي هود حمس ، وفي يوسف حمس عشرة ، وفي إبراهيم سبع ، وفي الحجر ست عشرة ، وفي النحل حمس عشرة ، وفي البراهيم سبع ، وفي الخجر ست عشرة ، وفي الحج اثنتا عشرة ، وفي مريم آيتان ، وفي طه آية ، وفي الانبياء ست ، وفي الشعراء تسع وعسشرون (١) المؤمنون أربع ، وفي النور ثلاث وعشرون ، وفي الشعراء تسع وعسشرون (١) وفي النمل تسع ، وفي القصص ثلاث ، وفي العنكبوت سبع ، وفي الروم أربع ، وفي النمل تسع ، وفي الموم أربع ، سبأ أربع ، وفي فاطر آية ، وفي السحدة آيتان ، وفي المؤمن حمس ، وفي المون حمس ، وفي المون حمس ، وفي المون حمس ، وفي المون حمس ، وفي المدخان وعشرون، وفي عسق إحدى عشرة ، وفي الزخرف عشر، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدة ثمان ، وفي المحدات سبع ، وفي الأحقاف ثمان ، وفي المحدات سبع ، وفي الأحقاف ثمان ، وفي المحدات سبع ، وفي الأحقاف ثمان ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي الطور سبع (١) ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي المحدات سبع ، وفي المحدات سبع ، وفي الذاريات تسع ، وفي المحدات سبع المحدات المحد

⁽١) في الشعراء ثلاثون آية فواصلها على حزف الميم .

 ⁽٢) ليس في سورة الأحزاب آية فاصلتها ميم ، فكل فواصلها على الألف إلا آية واحدة حاءت على اللام.

⁽٣) في الطور ثماني آيات فواصلها على حرف الميم.

سورة الرحمن – عَزَّ وحَلَّ – سبعٌ ، وفي الواقعة ثماني (١) عشرة ، وفي الحديد عشرٌ ، وفي المجادلة ثلاثٌ ، وفي الحَشْرِ حَمْسٌ ، وفي اللَودة أربعٌ ، وفي السَصَّفُ ثلاثٌ ، وفي المتخابن سبعٌ ، وفي التحريم اثنتان ، وفي المُلكِ آيتان ، وفي القلم عشرٌ ، وفي الحاقة أربعٌ ، وفي المعارج ثلاثٌ ، وفي نوح آيةٌ ، وفي المُزَمِّلِ آيةٌ ، وفي المرسلات آيةٌ ، وفي المُغصرات آيةٌ ، وفي النازعات آيةٌ ، وفي المنزعات آيةٌ ، وفي المنشقاق آيةٌ ، وفي العاشية آيتان [١١ ط] ، وفي الفحر آيةٌ ، وفي الستين وفي العلق ثلاثٌ ، وفي الغاشية آيتان [١١ ط] ، وفي الفحر آيةٌ ، وفي الماعون آيةٌ ، وفي الكافرون آيةٌ ، وفي الكافرون آيةٌ ، وفي الكافرون آيةٌ ، وفي الكافرون آيةٌ ،

وأمَّا النونُ: ففي فاتحة الكتاب أربعٌ ، وفي البقرة مئةٌ وثلاثٌ وتسعونَ ، وفي آلِ عمرانَ مئةٌ وعشرونَ ، وفي النساء آيةٌ ، وفي المائدة ثمانونَ ، وفي الأنفالِ الأنعامِ مئةٌ وأربع وأربعونَ ، وفي الأعراف مئةٌ وثلاثٌ وتسعونَ ، وفي الأنفالِ تسعٌ وثلاثونَ ، وفي التوبة ستٌّ وثمانونَ ، وفي يونسَ ثمان وتسعونَ ، وفي هود ستٌّ وخمسونَ ، وفي يوسفَ تسعونَ (٢) ، وفي الرعد خمسسٌ ، وفي إبسراهيمٌ ستٌّ ، وفي الحجرُ إحدى وثمانونَ ، وفي النحلِ مئةٌ وإحدى عشرةَ ، وفي مريمَ

⁽١) في الأصل: عمان.

⁽٢) ذكر المؤلف في أول الباب أن فواصل حرف الميم (٦٦٠) فاصلة ، لكن مجموع ما ذكسره هنا (٦٦٠) ، وإذا حذفنا فاصلة سورة الأحزاب التي ذكرها وهي ليست موجودة ، وأضفنا فاصلة على فواصل سورة الشعراء وأخرى على فواصل سورة الطور اللتين لم تذكرا فإن مجموع فواصل المسيم يكون (٦٦٤) وليس (٦٦٠) .

⁽٣) في المصحف ثلاث وتسعون آية فواصلها على حرف النون في سورة يوسف .

خمسٌ ، وفي الأنبياء مئةٌ وستٌّ ، وفي الحَجِّ اثنتا عشرةَ ، وفي المؤمنــونَ مئـــةٌ وأربعَ عشرةً ، وفي النور إحدى وثلاثونَ ، وفي الشعراء مثةٌ وأربعٌ وتسعونَ ، وفي النملِ أربعٌ وثمانونَ، وفي القَصَصِ إحدى وثمانونَ، وفي العنكبوت [١٢و] تسعُّ وخمسونَ ، وفي الروم أربعٌ وخمسونَ ، وفي لقمانَ ثمان (١) ، وفي السجدة سبعٌ وعشرونَ ، وفي سبأ اثنتان وعشرونَ ، وفي فـــاطر ثــــلاتٌ ، وفي يـــس سبعونَ، وفي الصافات مئةٌ وخمسٌ وأربعونَ ، وفي صادْ ثمانيَ (٢) عشرةَ ، وفي الزمر ثلاثٌ وخمسونَ (٣) ، وفي حم المؤمن اثنتان وثلاثونَ ، وفي حم السحدة ثلاثونَ ، وفي عسق ستٌّ ، وفي الزحرف ثمان وسبعونَ ، وفي الدحان أربعً وأربعونَ ، وفي الجاثية ثلاثونَ ، وفي الأحقاف ستٌّ وعشرونَ ، وفي الحجرات عشرٌ ، وفي الذارياتِ اثنانِ وأربعونَ ، وفي الطورِ ثلاثونَ ، وفي النحم ثلاثٌ ، وفي [ســورة] الرحمــن - عَــزُّ وحَــلَّ - تســعٌ وستــونَ ، وفي الواقعة خمسٌ وخمسونَ ، وفي الحديد خمسٌ ، وفي المحادلة اثنتا (٢) عشرةَ ، وفي الحشر أربعَ عشرةً ، وفي المُوَدَّة أربعٌ ، وفي الصفِّ عشرٌ ، وفي الجمعــة ثمــان ، وفي المنافقونَ إحدى عشرةَ ، وفي التغابنِ ثلاثٌ ، وفي التحريم خمسٌ ، وفي المُلْــك سبعٌ ، وفي القلم اثنان وأربعونَ [١٢ظ] ، وفي الحاقة همــسَ عــشرةً ، وفي المعارجِ إحدى وعشرونَ ، وفي نوحِ ثلاثٌ ، وفي الْمُدَّثِّر عشرٌ ، وفي المرسلات

⁽١) في المصحف سبع فواصل للنون في سورة لقمان .

⁽٢) في الأصل: ثمان.

 ⁽٣) في المصحف اثنتان وخمسون فاصلة للنون في سورة الزمر ، إذا لم نعد ﴿ دِمِنِي ﴾ [١٤] التي عدها المؤلف في فواصل الياء .

⁽٤) في الأصل: اثنان.

ثمان وعشرونَ ، وفي المُعْصِرَاتِ أربعٌ ، وفي التكويرِ ثمان ، وفي الانفطارِ ثمان ، وفي الانفطارِ ثمان ، وفي المطففين سبعٌ وعشرون ، وفي الانشقاقِ خمسٌ ، وفي الفجرِ تسلاتٌ ، وفي البلدِ ثلاثٌ ، وفي التينِ سبعٌ ، وفي التكاثرِ أربعٌ ، وفي المساعونِ سِستٌ ، وفي الكافرونَ ثلاثٌ (١) .

وأمَّا الهَاءُ: ففي طه آيةٌ ، وفي الحاقة تسعّ (٢) ، وفي المعارج أربع (٣) ، وفي القيامة ثمان ، وفي عَبَسَ ثلاثَ عشرة ، وفي الانفطار آيةٌ ، وفي الانسشقاق ثلاثٌ ، وفي الزَّلزلة آيتان ، وفي القارعة ثلاثٌ ، وفي العلق آيةٌ ، وفي القيِّمَة آيةٌ ، وفي القيِّمَة آيةٌ ، وفي هزة آيتان .

وأما الياء (°): ففي الكهف آية ، وفي طه مئة وسبع ، وفي الزمر أربع ، وفي النجم (^{۲)} أربع وخمسون (^{۱)} ، وفي المعارج أربع ،

⁽١) ذكر المؤلف في أول الباب أن بحموع فواصل النون (٣١٢٧) فاصلة ، لكن بحموع ما ذكره هنا تفصيلاً هو (٣١٢٤) ، فإذا أضفنا ثلاث فواصل على سورة يوسف ، وحذفنا فاصلة من سوري لقمان والزمر كان مجموع فواصل النون هو (٣١٢٥) ، والله أعلم .

⁽٢) في الأصل: تسعة .

 ⁽٣) في المدَّثر ﴿ ذَكَرُهُ ﴾ [٥٥] ، و لم يذكرها المؤلف ، وقد جعل بحموع الآيات التي آخرها هاء ثمانياً
 وأربعين آية ، كما تقدَّم في أول الباب .

⁽٤) موقع العلق والقيِّمة قبل الزلزلة في المصحف.

 ⁽٥) في هامش الأصل: "أدخل الألفات المكتوبة في المصاحف ياء في حرف الياء ، وفيه نظر ، لأنها ألفات حقيقة " وهذه ملاحظة صحيحة ، لكن المؤلف اعتمد على هذا المنهج في كتابه وطبَّقه فيه .

⁽٦) يبدو أن المؤلف عد ﴿ فَبَشِّرْ عِمَادِ ﴾ [١٧] في فواصل الياء ، مع قوله تعالى : ﴿ دِينِي ﴾ [١٤].

⁽٧) سورة النجم قبل سورة الطلاق في المصحف.

⁽A) في سورة النحم ثلاث وخمسون آية آخرها مرسوم بالياء،ولعل المؤلف عـــد ﴿ وَأَحْيَا ﴾ [22] معها ينظر ص (۲۷۸) الهامش (٦).

وفي القيامة إحدى عشرةً ، وفي النازعات تسعَ عشرةً ، وفي عَبَسَ عـــشرَ ، وفي الأعلى ثمانيَ عشرةً ، وفي الفحرِ أربعٌ ، وفي الليلِ إحدى وعشرونَ ، وفي الضحى ثمان ، وفي العلق تسعُّ(١). [١٣ و]

[٦] بابّ في ذكْر نظائر(٢) السُّور وما [لا](٢) نظائرَ لها في العَدَد

اعلم أنَّ عَدَدَ آياتِ السورِ على ضَرْبَيْنِ ، إحداهما لها نظيرٌ في جُمْلَةِ العَدَد ، والثاني: لا نظيرَ لها.

فالتي ليسَ لها نظيرٌ في العَــدُد فهــي تُــلاتٌ وخمــسونَ ســورة(١): البقـــرةُ [٢٨٦] (٥)، وآلُ عمرانَ [٢٠٠] ، والنساءُ [٢٧٦] ، والمائدةُ [١٢٠]، والأنعامُ [١٦٥]، والأعرافُ [٢٠٦]، والتوبةُ [١٢٩]، ويونسُ [١٠٩] ، وهودٌ [١٢٣] ، والرعددُ [٤٣] ، والحجرُ [٩٩]، والنحلُ [١٢٨] ، والكهفُ [١١٠] ، ومريمُ [٩٨] ، وطـــه [١٣٥]، والأنبيـــاءُ [١١٢] ، والمؤمنونَ [١١٨]، والنورُ [٦٤]، والفرقـــانُ[٧٧]، والـــشعراءُ [٢٢٧] ، والنملُ [٩٣] ، والعنكبوتُ [٦٩] ، ولقمانُ [٣٤] ، والأحزابُ [٧٣]، ويس [٨٣]، والصافاتُ [١٨٢] ، وحم المؤمن [٨٥] ، وعــسق

⁽١) ذكر المؤلف في أول الباب أن فواصل الياء (٣٧٠) فاصلة ، لكن مجموع ما ذكــره هنـــا هـــو (177).

⁽٢) المراد بالنظائر من السور هنا المتفقة في عدد آياتمًا، وهو واضح في عنوان الباب.

⁽٣) في الأصل: وما النظائر.

⁽٤) هذا عدد أهل الكوفة حاصة ، فهذا العدد يكمل مع السور التي لها نظير في عدد آياتها: مئة وأربع عشرة سورة.

⁽٥) زدتُ بعد اسم السورة عدد آياتها بين قوسين مربعين .

[٣٥]، والزحرفُ [٨٩]، والدخانُ [٥٩]، والجائيةُ [٣٧]، والأحقافُ [٣٥]، والقمرُ [٥٥]، والقمرُ [٣٥]، والقمرُ [٥٥]، الواقعةُ [٣٦]، والقمرُ [٣٠]، والموتُ [٤١]، والمعارجُ [٤٤]، والموتُ [٤١]، والمعارجُ [٤٤]، والمدثرُ [٣٠]، والمرسلاتُ [٥٠]، والنازعاتُ [٤١]، والمرسلاتُ [٥٠]، والنازعاتُ [٤١]، وعَبَسَ [٤٢]، والمطففينَ [٣٦]، والانشقاقُ [٣٠]، والطارقُ [٢٧]، والغاشيةُ [٢٦]، والشمسُ [٥٠]، والليلُ [٢١]، وهمزة [٩].

والتي لها نظيرٌ في جُمْلَةِ العَدَدِ فهي إحدى وستونَ (١):

فَأَكْثُرُ الآياتِ مِنَ السورِ على مئة وإحدى عشرةَ : يوسفُ وبني إسرائيلَ. على ثمان وثمَانينَ: القَصَصُ ، وصادْ .

على ثمانً وسبعينَ: الحَجُّ ، وسورةُ الرحمنِ [٣١ ظ] .

على خمسٍ وسبعينَ: الأنفالُ ، والزمرُ .

على ستينَ: الرومُ ، والذارياتُ .

على أربع وخمسينَ: سبأ ، وحم السجدة .

على [اثنتينِ] (٢) وخمسينَ: إبراهيمُ ، والقلمُ ، والحاقَّةُ .

على خمس و أربعينَ: فاطرٌ ، وقافٌ .

على أربعينَ: القيامةُ ، والتساؤلُ (٣) .

⁽١) هذا على عدد أهل الكوفة، لأن النظائر تختلف باحتلاف مذاهب العادِّين، قال الدانسي (البيان صهه ١): " ذكرُ نظائرِ الكوفيِّ: جملتها إحدى وستون سورة ... " ، وجملة ما ذكره المؤلف هنا ست وخمسون سورة ، و وسوف أشير إلى ما سقط منها في مواضعه في الهامش .

⁽٢) زيادة يقتضيها السياق .

⁽٣) سورة النبأ .

على ثلاثينَ: السحدة ، والمُلْكُ ، والفحر .

على تسع وعشرينَ: الفتحُ ، والحديدُ ، والعشارُ(١) .

على (٢) اثنتين (٣) وعشرينَ: المحادلةُ ، والبروجُ .

على عشرينَ: الْمُزَّمِّلُ ، والبلدُ .

على تسع عشرة: الانفطار ، والأعلى ، والعَلَقُ .

على ثمانيَ عشرةَ: الْحُجُرَاتُ ، والتغابنُ .

على اثْنَتَيْ عشرةً: الطلاقُ ، والتحريمُ .

على إحدى عشرةً: الجمعة ، والمنافقون ، والضحي(٤) .

على ثمانِ آياتِ: الانشراحُ ، والتينُ ، والقيَّمَةُ ، والزلزلةُ ، والتكاثرُ .

على سبع آيات: فاتحةُ الكتاب ، والماعونُ .

على ستِّ آيات: الكافرونَ ، والناسُ .

على خمس آيات: القَدْرُ ، والفيلُ ، والفَلَقُ (٥) .

على أربع آيات: قريشٌ ، والإخلاصُ .

على ثلاث آيات: والعصر ، والكوثرُ ، والنصرُ (٦).

⁽١) سورة التكوير .

 ⁽٢) سقط في هذا الموضوع سهواً: " على ثمانية وعشرين: نوح والجن " ، وهي تتمة المحموع البالغ إحدى وستين سورة (ينظر: الداني: البيان ص٨٥) .

⁽٣) في الأصل: اثني .

⁽٤) وسورة العاديات والقارعة ، كلتاهما إحدى عشرة آية ، ويبدو أنها سقطت سهواً من الناسخ ، لأنها داخلة في مجموع العدد البالغ إحدى وستين سورة ، (ينظر: الداني: البيان ص٨٥).

 ⁽٥) معها سورة المسد ، فعدد آياتها خمس ، وهي تتمة مجموع إحدى وستين سورة مما له نظير من السور
 (ينظر: الداني: البيان ص٨٥) .

⁽٦) هكذا نماية نص الكتاب في المخطوطة، من غير إشارة إلى تمام الكتاب ، أو الناسخ وتاريخ النسخ.

مصادر الدراسة والتحقيق

- الإتقان في علوم القرآن / السيوطي (حلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر)؛ تحقيق عمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٣٨٧ ه = ١٩٦٧م.
 - الأعلام / الزركلي (خيرالدين) ، طه ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٠م .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة / القفطي (علي بن يوسف) ؛ تحقيق محمد أبو
 الفضل إبراهيم، دار الكتب المصرية ١٩٥٠م.
- الإيضاح في القواءات / الأندرابي (أحمد بن أبي عمر)؛ تحقيق منى عدنان غـــني ،
 أطروحة دكتوراه ، كلية التربية للبنات جامعة تكريت ٢٠٠٢م.
- البرهان في علوم القوآن / الزركشي (محمد بن عبدالله)؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط۲ ، عيسى البابي الحليى وشركاه ، القاهرة ۱۹۷۲م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / السيوطي (حلال الدين عبدالرحمن بن المين بكر) ؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .
- البيان في عَدِّ آي القرآن / الداني (أبو عمرو عثمان بن سعيد) ؟ تحقيق غانم
 قدوري الحمد، مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، الكويست ١٤١٤ه =
 ١٩٩٤م.
- ٨. تاريخ بغداد / الخطيب البغدادي (أحمد بن علي)، مطبعة السعادة بمصر ١٣٤٩ هـ
 ١٣٤٩م.
- ٩. التحرير والتنوير / ابن عاشور (محمد الطاهر) ؛ مؤسسة التاريخ ، بيروت ١٤٢٠ هـ
 ٢٠٠٠ .
- 1. كتاب التنبيه على فضل علوم القرآن / ابن حبيب (أبو القاسم الحسن بسن عمد)؛ تحقيق محمد عبدالكريم الراضي ، مجلة المورد ، مج ١٧ ع٤ ، بغداد ٩٠٤ هـ = ١٩٨٨م.

- 11. جامع البيان عن تأويل آي القرآن / الطبري (أبو جعفر محمد بن جرير)، ط۳، مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٨٨ ه =١٩٦٨م.
- 17. الجامع لِمَا يُحْتَاج إليه من رسم المصحف / ابن وثيق (إبراهيم بن محمد) ؛ تحقيق غانم قدوري الحمد ، مطبعة العاني ، بغداد ١٤٠٨ه = ١٩٨٨م.
- 17. جمال القراء وكمال الإقراء / السخاوي (علم الدين علي بن محمد) ؛ تحقيق د. علي حسين البواب ، مكتبة مكة ١٤٠٨ه = ١٩٨٧م.
- 11. حجة القراءات / ابن زنجلة (أبو زرعة عبدالرحمن بن محمد) ؛ تحقيق الأستاذ سيعيد الأفغاني، ط٢، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٣٩٤ه = ١٩٧٤م.
- 1. الديباج المذهب في معوفة المذهب / ابن فرحون (إبراهيم بن علي) ؛ تحقيق محمد الأحمدي أبو النور ، دار التراث ، القاهرة.
- 17. سعد السعود / ابن طاووس (علي بن موسى) ؛ المطبعة الحيدرية ، النجف ١٣٦٩هـ ١٩٥٠م.
- 11. سير أعلام النبلاء / الذهبي (محمد بن أحمد) ؛ تحقيق شعيب الأرناؤوط ومحمد نعيم العرقوسي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٣ه .
- 1. الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها / ابن فارس (أحمد) ؛ تحقيق السيد أحمد صقر ، عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ١٩٧٧م.
- 19. صحيح مسلم / مسلم بن الحجاج (أبو الحسين القشيري) ، بيت الأفكار الدولية 1819هـ = ١٩٩٨م.
- ٢. طبقات الشافعية الكبرى / السبكي (عبد الوهاب بسن علي) ، ط ٢؛ تحقيق دعبدالفتاح محمد الحلو ، ود. محمود محمد الطناحي ، هجر للطباعة ١٩٩٢م.
- ۲۱. غاية النهاية في طبقات القراء / ابن الجزري (أبو الخير محمد بن محمد) ؛ تحقيق برحستراسر، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٣٢م.
- ۲۲. فضائل القرآن / أبو عبيد (القاسم بن سلام) ؛ تحقيق مروان العطية وزميليه ، ط۲ ،
 دمشق بيروت ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.

- ۲۳. فضائل القرآن / ابن الضريس (محمد بن أيوب) ؟ تحقيق غزوة بدير، دار الفكر، ، دمشق ٨٠٤ ه = ١٩٨٨م.
- ٤٢. فنون الأفنان في عجائب علوم القرآن / ابن الجوزي (أبو الفرج عبدالرحمن بن علي)؛
 تحقيق د. رشيد عبدالرحمن العبيدي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٤٠٨ هـ
 ١٩٨٨م.
 - ٠٢٠. فهرس مخطوطات المجمع المعلمي / المجمع العلمي العراقي ، الجزء الأول.
- . ۲۲. الكامل في التاريخ / ابن الأثير (عز الدين علي بن محمد) ، دار صدادر ، بيروت ١٣٩٥هـ = ١٩٧٩م.
- ٧٧. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون / حاجي خليفة (مصطفى بن عبدالله) ، استانبول ١٩٤١م.
 - . ١٨. لسان العرب / ابن منظور (محمد بن مكرم) ، طبعة بولاق .
- ٢٩. كتاب المجالس / الخطيب الإسكاني (محمد بن عبدالله) ؛ تحقيق غانم قدوري الحمد ،
 دار عمار ، عمان ١٤٢٢ه = ٢٠٠٢م.
 - ٣٠. مسند أحمد بن حنبل / أحمد بن حنبل (الإمام) ، بيت الأفكار الدولية ٢٠٠٤م .
 - ٣١. معجم الأدباء / ياقوت بن عبدالله الحموي ، طبعة دار المأمون ، القاهرة.
- ٣٢. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار / الذهبي (محمد بن أحمد) ، تحقيق د. طيار آلتي قولاج ، إستانبول ٤١٦هـ = ١٩٩٥م.
- ٣٣. المكي والمدني في القرآن الكريم / عبد الرزاق حسين أحمد ، ط١، دار ابن عفان، القاهرة ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م.
- ٣٤. الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة / وليد بن أحمد الحسين الزبيري وزملاؤه ، منشورات مجلة الحكمة ، المدينة المنورة ١٤٢٤هـ =٣٠٠٠٣م.
- تزهة الألباء في طبقات الأدباء / ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد)؛
 تحقيق د٠ إبراهيم السامرائي ، ط٣ ، مكتبة المنار ، الزرقاء ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥م.

فهرس الموضوعات

	الملخــص
771	المقدمية
777	
	القسم الأول: الدراسة
778	11.1 1. 1 11
7 £ •	المحاف الفارين و المارية و
7	
710	. / 1,
707	7 (11 771-
	جدول بحروف الفواصل مرتب حسب مرات الورود التي ذك
ż	القسم الثاني: النَّصُّ المُحَقَّرَ
YOA	مقدمة الكتاب المحقق
Y1	١ – بابُّ في ذِكْرِ ما اخْتَلَفُوا في موضع نزولهِ مِنَ السورِ
77	٣- بابُ في ذِكْرٍ ما اتَّفَقُوا في موضع نزولهِ مِنَ السُّورِ
779	٣- بابٌ في ذِكْرٍ عَدَدِ آياتِ كُلِّ سورةٍ والْاَحْتلافِ فَيها
YV £	٤- بابٌ في ذِكْرِ جُمَلِ السورِ والآياتِ والكلماتِ والحروفِ
770	٥- بابٌ في ذِكْرِ أُواخرِ الآي على عَدَدِ الكوفيينَ
	٣- بابٌ في ذُكْرٍ نظائر ِالسُّوَرِ وما لا نُظائرَ لها في العَدَد
797	مصادر الدراسة والتحقيق







دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة حتى عام ١٤٢٧ ه

إعداد فؤاد بن عبده أبو الغيث مسؤول وحدة المعلومات بمركز الدراسات والمعلومات القرآنية



المقدمية

الحمد لله الذي لا إله إلا هو، أرسل إلى الناس رسولاً، وأوحى إليه قرآنًا يقرأه عليهم، وقال له عن هذا القرآن: ﴿ كِنَتُ أَنزَلْنَهُ إِلَيْكَ مُبَرُكُ لِيَكَبِّرُواً اَلْكِيهِ وَاللهِ وَلَا اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَلِهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ

فهذه أسماء ما طبع من كتب علوم القرآن التي تشتمل على أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أو آثار صحابته أو من بعدهم ممن كان على مثل ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه إلى نهاية القرن الثالث من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة، بــشرط أن تورد هذه الأحاديث والآثار مسندة إسنادًا متسلسلاً من أصحاب هذه الكتب إلى أصحاب تلك الآثار.

ويذكر الكتاب وإن لم يُر فيه إلا أثر واحد على هذا الــشرط، وقــد وقفت تسمية الكتب عند الحد المذكور؛ لقرب العهد في ذلك برســول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتفق علــى صحته: ((خير الناس قرين ، ثم الذين يلوهم ، ثم الذين يلوهم ، ثم يجــيء أقوام تسبق شهادة أحدهم يمينه ، ويمينه شهادته)) ؛ فأصحاب رســول الله صلى الله عليه وسلم وتابعوهم وتابعو تابعيهم خير الناس - بعد الأنبيــاء - علمًا وعملاً .

وبجمع مذاهبهم من خلال هذه الكتب تتبين الأصول العلمية التي كانوا عليها، والقواعد الشرعية التي لا تصع مخالفتها، والحدود التي يجب الوقــوف عندها ولا يجوز تعديها.

أما علة اشتراط الإسناد المتسلسل فهي التثبت من صحة الأثر، والترجيح عند الاحتلاف في سياقه بتقديم الأوثق إسنادًا على ما هو دونه ، وهذا على الأصل في الإسناد ، وإلا فإن أسانيد بعض المتأخرين لا تساق من أحل ذلك . وقد ذكرت كتب يغلب على الظن أن إسنادها لا يفيد ، ولكن الجزم بذلك يحتاج إلى دراسة ، وهي ما لم يتم عمله في هذا الدليل ؛ فبقيت هذه الكتب على حالها .

وقد صنفت الكتب المذكورة تصنيفًا موضوعيًا، حسب تصنيف مقترح، من أبرز معالمه ما يلي :

- علوم القرآن، ويُذكر تحته الكتب التي لا تخص علمًا معينًا من علوم القرآن بالقول والبيان، بل تتناول علوم القرآن بصفة عامة.
 - وتحت علوم القرآن خمسة موضوعات فرعية، وهي:
 - ١ جمع القرآن.
 - ٢- القراءات والتجويد.
 - ٣- لغة القرآن.
 - ٤ تفسير القرآن.
 - ٥- مباحث قرآنية متنوعة.

- وتحت جمع القرآن الموضوعات التالية:

- - أسماء القرآن وتجزئته، ومما يصنف تحته الآيات.
 - المصاحف، ومما يصنف تحته رسم المصحف.
 - وتحت القراءات والتجويد الموضوعات التالية :
- القراءات، ومما يصنف تحتها الأحرف السبعة، وأصول القراءات، وفرشها.
- التجويد، ومما يصنف تحته مخارج الحروف وصفاتها، والوقف والابتداء.
 - وتحت لغة القرآن الموضوعات التالية:
 - كلمات القرآن ، ومما يصنف تحته الوحوه والنظائر .
 - لغات القرآن.
 - نحو القرآن وصرفه، ومما يصنف تحته إعراب القرآن .
- معاني القرآن، ومما يصنف تحته المحكم والمتـــشابه، والناســـخ والمنسوخ، والمشكل.
 - بلاغة القرآن.
 - وتحت تفسير القرآن الموضوعات التالية :
 - أصول التفسير.
 - التفاسير .

- تاريخ التفسير وتراجم المفسرين.
- وتحت المباحث القرآنية المتنوعة ترد الموضوعات التالية:
 - إعجاز القرآن.
 - خصائص القرآن.
 - فضائل القرآن .
 - أحكام وآداب قراءة القرآن والاستماع إليه .
 - تعليم القرآن .
 - القرآن والعلوم الأخرى.
 - دفع المطاعن عن القرآن.
 - فهارس القرآن.

ثم رتبت الكتب الواردة في موضوع واحد ترتيبًا زمنيًا حسب تــواريخ وفيات أصحابها؛ فيقدم الكتاب الذي كانت وفاة صاحبه أقدم على الكتــاب الذي كانت وفاة صاحبه أحدث ...

ورتبت بيانات كل كتاب على هذه الصورة:

رقم الكتاب الذي يدل على مكانه في هذه التسمية - اسم الكتاب اسم مؤلف الكتاب (تاريخ وفاة المؤلف)؛ نوع المساهمة التي لحقت بالكتاب بعد تأليفه واسم المساهم ._ اسم الناشر: بلد الناشر، رقم الطبعة أحيانًا، تاريخ النشر أو الطبعة بالهجري = تاريخ النشر بالميلادي ._ عدد الأجزاء أو الصفحات إذا لم يكن الكتاب متعدد الأجزاء . (ذكر سلسلة الكتب التي يعد الكتاب فيها - إن وجدت - أو إيراد ملاحظات عليه أو على بيانات طبعته) .

وقد نقلت بياناتها بواسطة أدلة الكتب كالمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع فنقلت بياناتها بواسطة أدلة الكتب كالمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع لمحمد عيسى صالحية ، ولم يكن استقصاء طبعات كل كتاب غرضًا في هذا الدليل ، وإنما الغرض من ذلك ذكر أبرز الطبعات ولا سيما الطبعات السي حققها متخصصون عرفوا بسعة الثقافة والمعرفة باللغة العربية - ألفاظها وأساليبها - وبقواعد الكتابة والتوثيق ، أو كانت مادتها من قبل خاضعة للنقد والتقويم كالرسائل الجامعية .

ولما كانت جميع كتب القراءات تؤكد أصل التلقي والرواية والسماع في القراءات بإيراد مصنفيها أسانيدهم في القراءات في مقدمات كتبهم ؛ وقفت تسميتها عند كتاب " النشر في القراءات العشر" للإمام ابن الجزري (ت٣٣٦ه) ؛ لأنه جمع القراءات والروايات والطرق الصحيحة المعتمدة في الكتب المتقدمة بأسانيده إليها حتى أصبح مرجعًا اعتمد عليه كل مصنف في القراءات بعده .

وهذه التسمية جزء من مشروع كبير لتسمية ما طبع من الكتب المسندة في شتى العلوم ، وقد سبق نشر جزء من هذا المشروع عام ١٤٢٢ه في صفحات التراث التي كانت تلحق كل جمعة بصحيفة البلاد (المسعودية) ، وكان موضوعه "كتب العقيدة المطبوعة المشتملة على أحاديث مسندة مرفوعة من أصحابها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ بداية الطباعة حتى عام ١٤٢١ه ".

وكل حزء مقيد بسنة نشره ، والله الموفق .

فؤلاوي عبره أربول فنيت متيؤون وَعَدَوَالتَّاوْمَاتِ سَكِزُالدِّرَاسَاتِ وَالْمَعُومَاتِ القُّرَآنِيَةِ بَعْهَدِ الإِمَامِ الشَّاطِيْ

جدة

في ۲ / ۱۲ / ۲۲ ه

دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة حتى عام ١٤٢٧ هـ علوم القرآن

- العقل وفهم القرآن / الحارث بن أسد المحاسبي
 (ت ٢٤٣هـ) .
 - نشر أحمد أتش . _ مطبعة بريل: ليدن ، ١٩٦٨م .
- تحقیق حسین القوتلی ._ دار الفکر: بیروت، ۱۳۹۱ه = ۱۹۷۱م
 ._ ۳۱مص .
 - 0 دار الكندي: بيروت، ١٤٠٢ه = ١٩٨٢م، عن السابقة.
- ٢- فنون الأفنان في عيون علوم القرآن / عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ٩٥٥ه) ؟ تحقيق حسن ضياء الدين عتر ._ دار البشائر الإسلامية: بيروت ، ط١، ٨٠١ه ._ ٩٧٥ص . (فيه إسناد كما في أوله) .

١ – جمع القرآن / نزول القرآن / أسباب النزول

- ۳- أسباب الترول / علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت
 ۸۲۶ه).
- تحقیق السید أحمد صقر ._ دار الکتاب الجدید: القاهرة، ۱۳۸۹ه
 ۱۳۸۹ ۱۹۲۹م ._ ۷۶ص .

- تحقیق عصام عبد المحسن الحمیدان ._ دار الإصلاح: الدمام
 (السعودیة)، ۱۱۱۱ه ._ ۸۸۶ص .
- رواية بدر الدين أبي نصر محمد بن عبدالله الأرغياني (ت٥٢٩ه) ؟
 حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه ماهر بن ياسين الفحل ._
 دار الميمان: الرياض ، ط۱ ، ٢٠٦٦ه = ٢٠٠٥م ._ ٨٤٨ص .

١ – جمع القرآن / نزول القرآن / ظرف الترول

- ٤- تنزيل القرآن / محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري
 (ت ١٢٤ه) .
- تحقیق صلاح الدین المنحد ._ دار الکتاب الجدید : بروت ،
 ۱۹۶۳ م ._ ۱۹۳۰ .

١- جمع القرآن / أسماء القرآن وتجزئته / الآيات / عد الآي

٥- البيان في عد آي القرآن / أبو عمرو عثمان بسن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه)؛ تحقيق غانم قدوري الحمد ._ منشورات مركسز

المخطوطات والتــراث والوثــائق : الكويــت، ط١، ١٤١٤ه = ١٩٩٥ م._ ٣٧٨ص.

١- جمع القرآن / المصاحف

- ٦- المصاحف / أبو بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦ه).
- تحقیق آرثر جفري ._ تصویر دار الکتب العلمیة: بیروت، ۱٤٠٦ه،
 عن طبعة لیدن مع حذف مقدمة المحقق .
- تحقيق محب الدين عبد السبحان واعظ ._ دار البشائر الإسلامية:
 بيروت، ١٤٢٢ه ._ ٢ج، ٩٤٨ص .
- ٧- المحكم في نقط المصحف / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤).
- تحقیق عزة حسن ._ وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المطبعة الهاشمية:
 دمشق، ۱۳۷۹هـ ._ ۳۰۶ص.
- تحقیق عزة حسن ._ دار الفکر، المطبعة العلمیـة: دمـشق، ط۲،
 ۲۵ هـ ._ ۳٤٥ م.
- تحقیق عزة حسن ._ دار الفکر: بیروت، دار الفکر المعاصر:دمشق ،
 ط۲، ۱۱۸۱ه = ۱۹۹۷م ._ ۳۰۰ ص .
- ٨- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار / أبو عمرو عثمان
 ابن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه).

- عناية برتزل ._ جمعية المستشرقين الألمان: استانبول وبيروت.
- تحقیق محمد أحمد دهمان ._ مكتبة النجاح: طرابلس الغرب،
 ١٣٥٩ه ._ ١٣٥٩ص .
- حقیق محمد أحمد دهمان ._ دار الفكر: دمشق، ط۲، ۱٤۰۳ه ._
 ۱۹۰ م.

٢- أ - القراءات

- 9- جزء فيه قراءات النبي صلى الله عليه وسلم / أبو عمر حفص بن عمر الدوري (ت ٢٤٦ه) ؛ تحقيق حكمت بشير ياسين ._ مكتبة الدار: المدينة المنورة ، ١٤٠٨ه =١٩٨٨م ._ ٢٢٢ص .
- ١- السبعة في القراءات / أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٢٤٤ه)؛ تحقيق شوقي ضيف ._ دار المعارف: القاهرة ، ط٢، ٠٠٠ه = ١٩٨٠م ._ ٢٨٦ص .
- 1 1 القراءات وعلل النحويين فيها المسمى (علل القراءات) / أبرو منصور محمد ابن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه)؛ تحقيق نروال بنت إبراهيم الحلوة ._ السعودية، ١٤١٢ه ._ ٢ج.
- 17- معاني القراءات / أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه)؟ تحقيق عيد مصطفى درويش وعوض بن أحمد القروي ._ نسشر المحققين وطبع بمطابع دار المعارف :مصر ، ١٤١٧ه ._ ٣ ج .

- 17- الحجة في علل القراءات السبع / أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد العفار الفارسي (ت ٣٧٧ه) ؛ تحقيق علي نجدي ناصف وعبد الحليم النحار وعبد الفتاح شلبي ._ دار الكتاب العربي: القاهرة، ١٩٦٦م ._ ٣- ٠ .
- بعنوان: الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد ؛ تحقيق بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي ؛ راجعه ودققه عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق ... دار المأمون للتراث: دمشق، ٤٠٤ه ... ٧ج.
- 15- الغاية في القراءات العشر يليه باب الاستعادة والتسمية وإمالات قتيبة عن الكسائي / أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ١٤ ٨ ٣٨١)؛ تقديم أحمد علم الدين رمضان الجندي ومصطفى مسلم؛ دراسة وتحقيق محمد غياث الجنباز ._ دار الشواف: الرياض، ط٢، ١٤١١ هـ ._ ٤٩٣ ...
- 10- المبسوط في القراءات العشر / أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ١٨٦ه) ؛ تحقيق سبيع حمزة حاكمي ._ دار القبلة للثقافة الإسلامية : حدة ، مؤسسة علوم القرآن : بيروت، ط٢، ١٤٠٨ه ._ ١٤٠٥ ص .
- ١٦ المحتسب في بيان وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها / عثمان بن جني أبو الفتح الموصلي (ت ٣٩٢هـ).

- تحقيق علي النحدي وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل.
 خنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية: القاهرة، ٢ ج.
- شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٢٩م. _ ١٦٩ص.
- ۱۷- التذكرة في القراءات الثمان / أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بـن غلبون المقرئ الحنفي (ت ۹۹هه)؛ دراسة وتحقيق أيمن رشدي سويد ._ الجماعة الحيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة: السعودية، ۱٤۱۲ه ._ ر سلسلة أصول النشر (أي الكتب التي اعتمد عليها ابن الجزري في كتابه: النشر في القراءات العشر)؛ ۱) .
- ۱۸- بیان الموجب لاختلاف القراءات و کثرة الطرق والروایات / أحمد ابن عمار أبو العباس المهدوي (ت ٤٣٠ه) ؛ شرح و تحقیق أحمد فارس السلوم ... دار ابن حزم: بیروت، ۱٤۲۷ه ... ۷۰ص .
- ۱۹- التبصرة فبما اختلف فيه القراء السبعة المشهورين / مكي بـــن أبي طالب حموش القيسي (ت ٤٣٧ه) ؛ محي الدين رمضان ._ معهـــد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: الكويت، عموم العربية عموم العربية والثقافة والعلوم. ــ ١٩٨٥م ._ ١٩٨٥م .
- ٢- الروضة في القراءات الإحدى عشرة / أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي (ت ٤٣٨ه) ؛ دراسة وتحقيق مصطفى عدنان محمد سلمان ._ مكتبة العلوم والحكم: المدينة المنسورة، عدنان محمد سلمان ._ مكتبة العلوم والحكم: المدينة المنسورة، ٢٠٠٤ه = ٢٠٠٤م ._ ٢ ج .

- الأحرف السبعة للقرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت للحرمة) تحقيق عبد المهيمن الطحان ._ مكتبة المنارة: مكة المكرمة، المداني عبد المهيمن الطحان . مكتبة المنارة: مكة المكرمة، المداني عبد المهيمن الطحان . وهو جزء من كتاب أبي عمرو الداني جامع البيان في القراءات السبع الآتي ذكره) .
- ٢١- كتاب الإدغام الكبير في القرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني
 (ت ٤٤٤ه) ؛ حققه وقدم له زهير غازي زاهد ... عالم الكتب. :
 بيروت، ١٤١٤ه ... ٢٥١ص .
- 77- التعريف في اختلاف الرواة عن نافع / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه) ؛ تحقيق التهامي الراجي الهاشمي ؛ طبع تحت إشراف اللحنة المشتركة لنشر إحياء التراث الإسلامي بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة ، مطبعة المحمدية : المغرب ، ١٤٠٣ه ١٩٨٢م .
 - ۲۳ التيسير في القراءات السبع / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت
 ٤٤٤) .
 - تصحیح أوتو یرتزل ._ مطبعة الدولة: اسـطانبول، ط۱، ۱۳٤۹هـ
 ۱۹۳۰هـ ._ ۱مج، ۱ج، ۲٤۰ ص.
 - مكتبة المثنى: بغداد، ١٩٦٥م بالأوفست .
 - ٢٤- جامع البيان في القراءات السبع المشهورة / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) .

- تحقیق محمد کمال العتیك ._ مطابع مدیریة النشر والطباعة والتحارة التابعة لوقف الدیانة الترکیة : أنقرة ، ۱٤۲۰هـ ._ ۲مج .
- المقنع في القراءات والتجويد (؟)/ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه)؛ تحقيق محمد أحمد دهمان ... مطبعة جامعة دمــشق: دمشق، ١٣٥٩ه . (لعله الكتاب السابق برقم ٨ ؛ فلم يرد له ذكر في فهرسة تصانيف أبي عمرو الداني ، وإنما وقع ذكره هكذا في المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع!) .
- ٥٧- مفردة الحسن البصري / أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه) ؛ دراسة وتحقيق عمر يوسف عبد الغني حمدان ._ دار ابن كثير للنشر: عمان؛ توزيع المكتب الإسلامي، ١٤٢٧ه ._ ١٦٧٠ص .
- 77- الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة / أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهـوازي المقـرئ (ت ٤٤٦ه)؛ حققه وعلّق عليه دريد حسن أحمد ؛ قدّم له وراجعه بـشار عـواد معروف ._ دار الغرب الإسلامي: بيروت، ٢٠٠٢م ._ ٤٤٨ ص.
- ۲۷- الكافي في القراءات السبع / أبو عبد الله محمد بن شريح (ت٤٧٦ه)؛ تحقيق وتعليق جمال الدين محمد شرف ._ دار الصحابة للتراث: طنطا، ٢٠٠٤م ._ ٢٢٤ص .

- ١٤٦٠ التلخيص في القراءات الثمان / أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (ت ٤٧٨ه)؛ دراسة وتحقيق محمد حسن عقيل موسى. الطبري (ت ٤٧٨ه)؛ دراسة وتحقيق محمد حسن عقيل موسى الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة: السعودية، ١٤١٢ه = ١٤٨٥م. _ ١٩٩٢م.
- ٢٩ قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين / أحمد بن أبي عمر الأندرابي (ت بعد ٩٣ هـ)؛ تحقيق أحمد نصيف الجنابي، مؤسسة الرسالة: دمشق بيروت، ١٤٠٥ه. _ ١٦٧ ص.
- ٣٠ المستنير في القراءات العشر / أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر ابن سوار البغدادي (ت ٤٩٦ه).
- اعتنى به وعلق عليه جمال الدين محمد شرف ._ دار الصحابة للتراث:
 طنطا (مصر) ، ٢٠٠٢م ._ ٢٦٤ص .
- تحقیق عمار أمین الددو ._ دار البحوث والدراسات الإسلامیة و إحیاء التراث : دبی ، ط۱ ، ۲۲۲ه = ۲۰۰۵م ._ ۲ج ،
 ۲۲۷ص .
- ٣١- كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع / عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي المقسرئ (ت ١٥٥٥)؛ دراسة وتحقيق ضاري إبراهيم العاصي الدوري ._ دار عمار: عمان، ١٤٢٢هـ ٢٠٠٢م ._ ٣٨٧ص .
- ٣٢- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي (في القراءات العشر) / أبو العرز عمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ٢١ه ه)؛ تحقيق

- عمر حمدان الكبيسي ._ جامعة أم القرى والمكتبة الفيصلية: مكـة المكرمة، ١٩٨٤هـ = ١٩٨٤م ._ ١٩٦٠ص .
- ۳۳- كتاب الكفاية الكبرى في القراءات العشر / أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ٢١٥ه)؛ مراجعة وتعليق جمال الدين محمد شرف ._ دار الصحابة: طنطا (مصر)، ٢٠٠٣م ._ ٣٣٠٠.
- ٣٤- كتاب الإقناع في القراءات السبع / أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد ابن خلف الأنصاري المعروف بابن الباذش (ت ٤٠٥ه)؛ حققه وقدّم له عبد المجيد قطامش، جامعة أم القرى: مكة المكرمة ، دار الفكر. دمشق ، ١٤٠٣ه . _ ٢ ج .
- عاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار / الحسن بن أحمد ابن الحسن الممذاني العطار (ت ٥٦٩ه)؛ دراسة وتحقيق أشرف فؤاد طلعت ._ الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة: المملكة العربية السعودية، ١٤١٤ه ._ ٢ ج .
- ٣٦- الدر النثير والعذب النمير في شرح مسشكلات وحسل مقفلات التثير والعذب النمير في شرح مسشكلات وحسل مقفلات التثير (ت اشتمل عليها كتاب التيسير الأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت الشتمل عليها كتاب التيسير الأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت عمد بن أبي السداد المالقي (ت ٧٠٥ه).
- تحقیق ودراسة أحمد بن عبد الله المقري ._ دار الفنون للطباعـة
 والنشر والتغلیف: حدة، ۱٤۱۱ه = ۱۹۹۰م ._ ٤ ج .

- O تحقيق وتعليق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ؛ شارك في التحقيق أحمد عيسى المعصراوي ._ دار الكتب العلمية : بيروت ؛ توزيع مكتبة عباس أحمد الباز : مكة المكرمــة ، ط١ ، ١٤٢٣ه = ٢٠٠٣م ._ ٢٠٠٣م .
- خلاصة الأبحاث في شرح فهج القراءات الثلاث / إبراهيم بن عمر ابن إبراهيم بن عليل المعروف بالجعبري (ت ٧٣٣ه) ؛ دراسة وتحقيق إبراهيم بن نجم الدين بن محمود بن أحمد المراغيي ... دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر: القاهرة، ١٤٢٧ه = ٢٠٠٦م ...
- ٣٨- الكتر في القراءات العشر / عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ، ٤٧ه) ؛ دراسة وتحقيق خالد أحمد المشهداني . مكتبة الثقافة الدينية: القاهرة، ١٤٢٥ه = ٤٠٠٤م . ٢٠٠٠ .
- ٣٩- النشر في القراءات العشر / محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٨٣٣ه).
- تحقیق علی محمد الضباع ._ المكتبة التجاریة الکـــبری : القـــاهرة ،
 ۱۹٤۰م ._ ۲ج .
- قدم له وحقق نصوصه وعلق عليه محمد سالم محيسن ._ مكتبة القاهرة: مصر ._ د.ت ._ ٣ج.

٢- ب - التجويد

- ٠٤- التحديد في الإتقان والتجويد / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه) ؛ دراسة وتحقيق غانم قدوري الحمد ... دار عمار: عمان، ١٤٢١ه = ٢٠٠٠م ... ٢٠١ص.
- العمل في معرفة التجويد / أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني العطار (ت ٩٩٥ه) ؛ تحقيق غانم قدوري الحمد ._ دار عمار: عمان، ١٤٢٠ه = ٢٠٠٠م ._ ٣١٩ص.
 - ٤٢- التمهيد في علم التجويد / محمد بن عمد بن الجزري (٨٣٣ه) .
- تحقیق علی حسین البواب ._ مکتبة المعارف: الریاض، ۱٤۰٥ه =
 ۱۹۸۰ م ._ ۲٤٧ ص .
- O تحقیق غانم قدوري الحمد ._ مؤسسة الرسالة : بــــيروت ، ١٤٠٧ه ._ ٢٥٦ص .

٢- ب - التجويد / الوقف والابتداء

27 - الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو جعفر محمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه) ؛ تحقيق وشرح محمد خليل الزروق ؛ راجعه وقدم له عز الدين بن زغيبة ... مركز جمعة الماجد للثقافة

- والتراث: دبي (الإمارات العربيــة المتحــدة) ، ط١ ، ١٤٢٣ه = ٢٠٠٢م ._ ٢٦٠ص .
- 23- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو بكر محمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٢٨ه) ؛ تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان. مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة الترقي التعاونية : دمشق ، ١٣٩٠ه = ١٩٧١م . ٢ ج .
- ٥٤ القطع والائتناف أو الوقف والابتداء / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ه).
- تحقيق ودراسة أحمد خطاب عمر ._ وزارة الأوقـاف والــشؤون
 الدينية: بغداد ، ١٩٧٨م ._ ٩٤٠ ص .
- تحقیق أحمد فرید المزیدي ._ مكتبة عباس أحمد الباز: مكة المكرمـة،
 ۱٤۲۳هـ ._ ٠٠٠ص.
- 27 المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبــو عمــرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).
- تحقیق حاید زیدان مخلف ._ مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدینیة:
 بغداد ، ۱۹۸۳م ._ ۲۷۵ص .
- تحقیق یوسف بن عبد الرحمن مرعشلی ._ مؤسسة الرسالة: بیروت ،
 مؤسسة أبجد غرافیکس : دمشق ، ۱٤۰۶ه ، ط۲، ۱٤۰۷ه ._
 ۲۰۷ص .

حقق نصوصه وعلق حواشیه محي الدین عبد الرحمن رمضان ._ دار
 عمار: عمّان ، ۱۲۲۲ه = ۲۰۰۱م ._ ۲۲۸ص .

٣- لغة القرآن / كلمات القرآن / الوجوه والنظائر

- ٧٤- الأشباه والنظائر في القرآن الكريم / مقاتل بن سليمان البلخيي (ت٠٥١ه) ؛ عبد الله محمود شحاته ._ وزارة الثقافة ، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب : القاهرة ، ١٣٥٩ه = ١٩٧٥م ._ ٢ج، ٣٦٠ص .
- ١٤٥ التصاريف (تفسير القرآن مما أشبهت اسماؤه وتفرقت معانيه) /
 ١٤٥ التونسية الشركة التونسية الليمان الشركة التونسية الليمان اليمان اليم

٣- لغة القرآن / لغات القرآن

- 29 كتاب اللغات في القرآن (رواية ابن حسنون المقرئ بإسناده إلى ابن عباس) عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦ه)؛ تحقيق صلاح الدين المنحد _ مطبعة الرسالة: القاهرة، ١٩٦٤م .
 - دار الكتاب الجديد: القاهرة، ط٢، ١٩٧٢م.
 - ٥ ط٣، ١٩٩٨ه = ١٩٧٨م. ٥٧ص.

٣- لغة القرآن / نحو القرآن وصرفه / إعراب القرآن

- ٠٥- إعراب القرآن / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٣٨ه) ؟ تحقيق زهير غازي زاهد . عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية : بيروت ، ط٢ ، ١٤٠٥ه = ١٩٨٥م . ٥ج .
- ۱٥- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم / الحسين بسن أحمد بسن خالويه (ت ٣٧٠ه) ؟ تصحيح عبد السرحيم محمسود ._ المكتبسة الثقافية: بيروت، ١٤٠٧ه = ١٩٨٧م ._ ٢٤٩ص .
- اعراب القراءات السبع وعللها / أبو عبد الله الحسين بن أحمد بــن حالویه الهمذاني النحوي (ت ٣٧٠ه) ؛ حققه وقدّم له عبد الرحمن ابن سليمان العثيمين ._ مكتبة الخــانجي : القــاهرة ، ١٤١٣ه = ١٩٩٢م ._ ٢ ج .
- اعراب القرآن؟ / أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥ه)؟ ؛ قدمت له ووثقت نصوصه ووضعت فهارسه فائزة بنت عمر علي المؤيد ... السعودية ، ١٤١٥ه. ... ٢١٦ص . (في اسم الكتاب ونسبته لقوام السنة نظر كما بين عبد الهادي حميتو في مقال نشر في مجلة الحكمة ، العدد ٢١، جمادى الآخرة ١٤١٩ه ، ص ٤٨١ ٥٦١).

٣- لغة القرآن / معايي القرآن

- ٥٤ ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد / أبو العباس محمد بن
 يزيد المبرد (ت٢٨٥ه).
- نشر عبد العزيز الميمني الراحكوتي ._ المطبعة الـ سلفية : القـاهرة ،
 ١٣٥٠ه = ١٩٣١م ._ ٤٣٠٠ .
- دراسة وتحقيق أحمد محمد سليمان أبو رعد ._ وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، مطبعة الموسوعة الفقهية : الكويت ._
 ١١٠ ...

٣- لغة القرآن / معاني القرآن / المحكم والمتشابه

٥٥- متشابه القرآن العظيم / أبو الحسين أحمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله ابن أبي داود المنادي (ت ٣٣٦ه)؛ تحقيق عبد الله بن محمد الغنيمان ._ كلية القرآن بالجامعة الإسلامية: المدينة المنورة، ١٤٠٨ه ._ ٢٤٦ص .

٣- لغة القرآن / معايي القرآن / الناسخ المنسوخ

٥٦ - كتاب الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى / قتادة بن دعامة السدوسي (ت ١١٧ه)؛ تحقيق حاتم الضامن ._ مؤسسة الرسالة:

بيروت، ط٢، ١٩٩٨م ._ ٢٦ص . ضمن أربعة كتب في الناسـخ والمنسوخ ؛ وهي بالإضافة إلى كتاب قتادة - حسب ترتيب ورودها في المجموع - :

۲- المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ لعبدالرحمن بن على ابن الجوزي (ت ۹۷هه). __ ۷۲ .

٣- ناسخ القرآن العزيز ومنسوخه لهبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم
 المعروف بشرف الدين ابن البارزي (ت ٧٣٨ه). ٢٧ص.

٤- الناسخ والمنسوخ لمحمد بن مسلم ابن شهاب الزهري (ت
 ١٢٤هـ ._ ٣٦ص.

00- الناسخ والمنسوخ / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه)؛ تحقيق محمد بن صالح المديفر ._ مكتبة الرشد : الرياض ، ط١، ١٤١١ه ._ ٢١٤ص .

الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واخـــتلاف العلمـــاء في
 ذلك/ أبو جعفر أحمد بن يحمد بن إسماعيل النحاس (٣٣٨ه) .

- تصحیح محمد أمین الخانجي ._ مطبعة السعادة : القاهرة ، ۱۳۲۳ه
 ۱۹۰۵ ۲۷۲ص .
- تحقیق سلیمان بن عبد الله اللاحم __ مؤسسة الرسالة: بیروت، ط۱،
 ۱٤۱۲ه __ ۳ ج .

- 90- نواسخ القرآن / عبد الرحمن بن علي ابن الجــوزي (ت ٥٩٧ه)؛ تحقيق محمد أشرف علي المليباري ._ الجامعة الإســـلامية: المدينــة المنورة، ط١، ٤٠٤ه ._ ٥٧١ص .
- ٠٠- الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم / أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المعافري (ت٥٤٣هـ) ؛ تحقيق عبد الكبير العلوي المدغري ._ مكتبة الثقافة الدينية : القاهرة ، ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م ._ ٢ج ؛ ٨٢سم . (فيه إسناد كما في ٢ / ١٠٨ ١٠٨) .

٣- لغة القرآن / معانى القرآن / مشكل القرآن

71- تأويل مشكل القرآن / محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه) ؟ شرحه ونشره السيد أحمد صقر ._ دار إحياء الكتب العربية: القاهرة، ١٩٥٤م ._ ٥٠٠ ص . (قد يسند كما في ص ١٠٠) .

٤ – تفسير القرآن

77- تفسير القرآن (تفسير مجاهد) / مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي (ت ٤٠١ه)؛ تحقيق عبد الرحمن الطاهر بن محمد السوري ._ إدارة الشؤون الدينية: الدوحة، مطبعة المنسشورات العلمية: بروت، ١٩٧٦م._ ٢ج، ٢٩٨٠ص . (توصل أ.د حكمت بشير ياسين إلى

- أن التفسير المطبوع بعنوان " تفسير الإمام مجاهد بن حبر " هو تفسير آدم بن أبي إياس) .
- ٦٤- تفسير سفيان الثوري / سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري (ت
 ١٦١ه) رواية أبي جعفر محمد عن أبي حذيفة النهدي عنه .
- تصحیح امتیاز علی عرشی. المكتبة الرضویة بإعانة وزارة المعارف،
 مطبعة هندوستان : راضارامبور ، ۱۳۸۵ه . _ ۲۲٥ ص .
- راجعه لجنة من العلماء بإشراف الناشر ._ دار الكتـب العلميـة:
 بيروت، ط۱، ۱٤۰۳ه = ۱۹۸۳م ._ ۱۹۸۲ص .
- تفسير يحيى بن يمان (ت١٨٩ه) ونافع بن أبي نعيم القاري (ت١٦٩ه) وعطاء (ت١٦٩ه) ومسلم بن خالد الزنجي (ت١٧٩ه) وعطاء الخراساني (ت١٣٥ه)، رواية أبي جعفر محمد بن أحمد الرملي (؟)؛ تحقيق حكمت بشير ياسين ._ مكتبة الدار: المدينة المنورة، ١٤٠٨ه .. ١٩٠ص.
- 77- تفسير القرآن (وبعض ما يتعلق بعلوم القرآن من الجامع في الحديث) عبد الله بن وهب بن مسلم المصري (ت ١٩٧ه) ؛ رواية سحنون بن سعيد (ت ٢٤٠ه) ؛ تحقيق وتعليق ميكلوش موراني ... دار الغرب الإسلامي : بيروت ، ط١، ٢٠٠٣م . ٣٠٠٠ . وفيه

تفسير آيات غير مرتبة ، وقد عرض المحقق الآيات المفسرة في فهسرس خاص حسب ترتيب القرآن مشيرًا إلى رقم الفقرات أو الآثار المفسرة في الكتاب ، وقد حاء في الجزء الأخير وهو الجزء الثالث من المطبوع أبواب في علوم القرآن ؛ مثل : ترغيب القرآن ، واختلاف حسروف القرآن ، والناسخ والمنسوخ وغيرها).

- 7٧- تفسير يحيى بن سلام [من سورة النحل إلى سورة الصافات] / يحيى ابن سلام التيمي البصري القيرواني (ت ٢٠٠٠ه)؛ تحقيق هند شلبي ._ دار الكتب العلمية: بيروت، ٢٠٠٤م ._ ٢ ج .
- ٦٨- معاني القرآن / أبو زكريا يجيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ه)؛ تحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاني وعبد الفتاح إسماعيل شلبي . عالم الكتب: بيروت ، ط٣ ، ١٤٠٣ه = ١٩٨٣م . ٣٠٠ (فيه إسناد كما في ١ / ٣٠٢) .
- 79- تفسير القرآن / عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١ه)؛ تحقيق مصطفى مسلم محمد ._ مكتبة الرشد: الرياض، ط١، ١٤١٠ه ._ ٤ ج في ٣مج ؛ أحدها فهارس .
- ۰۷- قطعة من تفسير عبد بن حميد بن حميد بن نصر الكشي (ت ٩ ٢٤٩) ؛ اعتنى به مخلف بنيه العرف ._ دار ابن حزم : بيروت، ط١، ٢٠٠٥ه = ٢٠٠٤م ._ ١٣٧ص .

- ٧١- أحكام القرآن / إسماعيل بن إسحاق المالكي (ت ٢٨٢ه)؛ تحقيق عامر حسن صبري ._ دار ابن حزم: بيروت، ١٤٢٦ه = ٢٠٠٥م ._ . ٢٩٠ص ._ (سلسلة الأجزاء والكتب الحديثية؛ ٣٤).
- ۲۷- تفسیر القرآن العظیم / سهل بن عبد الله بن یونس بن عیسی بن عبد الله بن رفیع التستری أبو محمد (ت ۲۸۳ه) .
- تصحیح مجمد بدر الدین النعسانی ._ مطبعة الـسعادة: القـاهرة،
 ۱۳۲۲ه = ۱۹۰۸م ._ ۲۰۲۵ .
 - 0 المطبعة الميمينة: القاهرة، ١٣٢٩ه = ١٩١١م._ ١٣٦ص.
- تصحیح لجنة في المطبعة ._ على نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخویه بكري وعيسى، مطبعة دار الكتب العربيــة الكــــبرى : القـــاهرة ،
 ۱۳۲۹هـ = ۱۹۱۱م ._ ۱۳۲۹ص .
- حققه وضبطه طه عبد الرؤوف سعد وسعد حسن محمد علي ._ دار
 الحرم للتراث : القاهرة ، ٢٠٠٤م ._ ٣٤٧ص .
- تفسير النسائي / أحمد بن علي بن شعيب النــسائي (ت ٣٠٣ه)؛ تحقيق سيد الحليمي وصبري الشافعي ._ مكتبة السنة : القــاهرة ، عقيق سيد الحليمي وصبري الشافعي ._ مكتبة السنن الكبرى للنسائي؛ فلا يعد من كتب علوم القرآن؛ لأنه لم يخصها بالتصنيف) .
 - ٧٣ جامع البيان في تفسير القرآن / محمد بن جرير الطبري (٣١٠ه).
- تحقیق لجنة من العلماء ومحمد الزهري الغمراوي. __ المطبعة المیمنیــة:
 القاهرة، ط۲، ۱۳۱۸ه = ۱۹۰۰م ._ ۳۰ج.

- تصحیح لجنة من العلماء ._ على نفقة عمر الخشاب المكتبي و نجله ،
 المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق : القاهرة ، ١٣٢٥ه = ١٩٠٤م ._
 ٣٠مج .
- تصحیح مصطفی السقا و لجنة من العلماء ._ مطبعة مصطفی البایی الحلبی: القاهرة ، ط۲، ۱۳۷۳ه = ۱۹۵۶م ._ ۳۰ج .
- تحقیق محمود محمد شاکر، مراجعة أحمد محمد شاکر._ دار المعارف:
 مصر، ۱۹۲۱ ۱۹۲۹م ._ ۱۲ج . (وصل التحقیق إلی الآیة ۲۷ من سورة إبراهیم ، و لم یکمل) .
- تحقیق عبد الله بن عبد المحسن الترکي ._ دار عالم الکتب : الریاض ،
 ۲۲۱ه = ۲۰۰۳م ._ ۲۲ج .
 - ٧٤- معاني القرآن وإعرابه / إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١ه) .
- O تحقيق إبراهيم الأبياري ._ وزارة الثقافة والإرشاد القومي والمؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، الهيئة العامة لشؤون المطابع: القاهرة، ١٣٨٣ه = ١٩٦٣م ._ ٣ج.
- دار الكتب الإسلامية ودار الكتاب المصري: القاهرة، دار الكتاب السابي: بيروت، ١٤٠٢ه = ١٩٨٢م . (بالتصوير بالأوفست عنن الطبعة السابقة).
- تحقیق عبد الجلیل عبده شلبی ._ عالم الکتب: بیروت، ۱۹۸۸م ._
 هج.

- ٢٦- أحكام القرآن الكريم / أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي (ت ٣٢١ه) ؛ تحقيق سعد الدين أونال ... منشورات مركز البحوث الإسلامية التابع لوقف الديانة التركي: استانبول، ط١،
 ١١٤١ه = ١٩٩٥م ... ٢ج.
- ٧٧- تفسير القرآن العظيم مسندًا عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين / أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧ه).
- حققه وخرج أحاديثه أحمد عبد الله العماري الزهراني (ج١)، حكمت بشير ياسين (ج٢)... مكتبة الدار: المدينة المنـورة ، ١٤٠٨ه ...
 ٢ج ؟ ٢٨سم . (ج١: القسم الأول من سورة البقرة ، ج٢: القسم الأول من سورة آل عمران) .
- تحقیق أسعد محمد الطیب ._ مكتبة نزار مصطفی الباز: مكة
 المكرمة، الریاض، ط۲، ۱۱۹۹ه = ۱۹۹۹م ._ ۱۲ج.
- ٧٨- معاني القرآن الكريم / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ه)؛ تحقيق محمد علي الصابوني ._ معهد البحوث

الإسلامية وإحياء التراث بجامعة أم القرى: مكة المكرمة، ط١، ٨٤٠٨ . _ ٢ ج.

- ٧٩- نكت القرآن الدالة على البيان في أنواع العلوم والأحكام / محمد ابن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه) ؛ تحقيق على ابن غازي التويجري ... دار ابن القيم: الدمام (السعودية) ، دار ابن عفان: القاهرة ، ط١ ، ٤٢٤ه = ٣٠٠٠م ، ٤ ج . (ذكر المحقق في بيان منهج المؤلف فيه أنه قد يروي بعض الأحاديث والآثسار بإسناده مع ملاحظة اختصار كلمة "حدثنا " بحرف " د " ، وأشار في الهامش إلى أرقام سبع صفحات تحوي أمثلة لذلك ، ولسيس في الصفحات المحال إليها رواية بالإسناد ؛ فكأن الكتاب كسان على صورة من الصور ثم نقل عنها دون أن تعدل الإحالات بحسب الصورة التي نقل إليها ، كما يقع كثيرًا ، ويبدو أن أول الأمثلة لرواية المؤلف بالإسناد بحسب هذه الطبعة في ١ / ١٨١) .
- ٠٨- أحكام القرآن / أبو بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ٣٧٠ه) ؛ تحقيق محمد الصادق قمحاوي . دار إحياء التراث العربي : بيروت ، ١٤٠٥ه = ١٩٨٥م . ٥٠٠ .
- ۱۸- تفسير القرآن العزيز (مختصر تفسير يحيى بن سلام) / أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ۹۹۹ه)؛ تحقيق حسين عكاشة، محمد بن مصطفى الكنز ._ الفاروق الحديثة للطباعة والنشر: القاهرة، ط۱، ۲۰۲۲ه = ۲۰۰۲م ._ هج.

- ۸۲- تفسير السمرقندي المسمى (بحر العلوم) / نصر بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم أبو الليث السمرقندي (ت حوالي ۳۷۳ه) ؛ حققه وعلق عليه عمر غرامة العمروي ؟ ._ دار الفكر : بروت ، ط١، ٢٤١٥ه = ١٩٩٦م ._ ٣٠٠ .
- ۸۳ حقائق التفسير / أبو عبد الرحمن محمد بن الحسسين السسلمي (ت ١٤١٢ه)؛ تحقيق سيد عمران ._ دار الكتب العلمية: بيروت ، ١٤١٥م ... ٢ج ، ١٩٦١ ص . (وهذا التفسير غير محمود حيث سلك فيه اتجاه منحرف ، وما ينقل فيه عن جعفر الصادق عامته كذب على جعفر ، كما قال ابن تيمية في منهاج السنة) .
- زيادات حقائق التفسير / أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين الـــسلمي (ت ٢١٢ه) ؛ تحقيق حيرهارد بوورينغ ._ دار المشرق: بيروت ، ٢٨٨ ص .
- ۱۸- الكشف والبيان في تفسير القرآن / أبو إسحاق أحمد بن محمد بن المحمد إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ه)؛ دراسة وتحقيق أبي محمد ابن عاشور؛ مراجعة وتدقيق نظير الساعدي ._ دار إحياء التراث العربي: بيروت، ط١، ٤٢٢ه = ٢٠٠٢م ._ ٩ ج .
- ٥٥- أحكام القرآن للإمام الشافعي/ جمعها أبو بكر أحمد بن الحسين المبيهةي (ت ٤٥٨ه)؛ تقليم محمد زاهد الكوثري، كتب هوامشه عبد الغني عبد الخالق ._ دار الكتب العلمية: بيروت ، ١٣٩٥ه = ١٩٧٥م ._ ٢ج.

- ١٦ الوسيط في تفسير القرآن المجيد / علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٢٦٨ه)؛ تحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ._ دار الكتب العلمية : بيروت ، ١٤١٥ه = ١٩٩٥م ._ ٤ ج ، ٢٣٨٤ص .
- ۸۷ لباب التأويل في معالم التنسزيل / أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ١٦٥ه).
- تصحیح محمد رشید رضا ._ علی نفقة الإمام عبد العزیز بن
 عبد الرحمن الفیصل ، مطبعة المنار: القاهرة ، ۱۳٤٣ه = ۱۹۲٤._
 ۸ج .
- إعداد وتحقيق خالد عبد الرحمن العك ومروان سوار ._ دار المعرفة :
 بيروت ، ط۲، ۲۰۷ه = ۱۹۸۷م ._ ٤ ج ؛ ۲۸سم .
- تحقیق محمد عبد الله النمر وعثمان جمعة ضمیریة وسلیمان الحرش ._
 دار طیبة: الریاض، ۱۲۱۲ه ._ ۸ج .
- ۸۸- تفسیر القرآن / أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعانی (۹۸ ه.)؛ تحقیق أبی تمیم یاسر بن إبراهیم وأبی بلال غنیم بن عباس ابن غنیم ._ دار الوطن: الریاض، ط۱، ۱۱۸۸ه = ۱۹۹۷م، ۱۰ خنیم . حدار قد یسند ، کما فی ۱۶۹/۳ ، ۲۱۰/۶ ، ۲۰۹/۳) .
- $\sqrt{16} \, \text{l.m.} \, \text{m.} \, \text{m.} \, \text{l.m.} \, \text{m.} \, \text{m$

- ٩- رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز / عز الدين عبد الرزاق بــن رزق الله الرسعني الحنبلي (ت ٦٦١ه)؛ دراسة وتحقيق محمــد بــن صالح البراك ._ دار ابن الجوزي: الــسعودية، ١٤١٩ه = ١٩٩٩م ._ ٢٥٢ص .
- 9 مجالس من تدريسه في آية: ﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُوّمِنِينَ إِذَ بَعَثَ فِيهِمَ رَسُولًا مِنْ اَنفُوهِم ﴾ / ابن ناصر الدين الدمشقي محمد بن عبدالله القيسي رسُولًا مِنْ أَنفُوهِم ﴾ / ابن ناصر الدين الدمشقي محمد بن عبدالله القيسي (٣٧٧-٨٤٨)؛ تحقيق محمد عوامة ._ مؤسسة الريان: بــيروت، ١٤٢١ه ._ ٩٤٥ص . (الآية ١٦٤٨من سورة آل عمران) .

٥- مباحث قرآنية متنوعة / إعجاز القرآن

97- بيان إعجاز القرآن / أبوسليمان حمد بن عمد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستي (ت ٣٨٨ه) ؛ تحقيق محمد زغلول سلام ومحمد خلف الله ._ دار المعارف: القاهرة ، ١٣٨٧ه = ١٩٦٨م. (ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي والجرجاني ، في مهرس ، وكتاب الخطابي فيه أسانيد ، كما في ص ٣٣، ٣٤،

٥- مباحث قرآنية متنوعة / فضائل القرآن

- ٩٣ فضائل القرآن / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه) .
- تحقیق مروان العطیة و محسن خرابة ووفاء تقی السدین . _ دار ابسن
 کثیر: دمشق وبیروت، ط۱، ۱٤۱۰هـ . _ ٤٧٨ ص .
- باسم: فضائل القرآن ومعالمه وآدابه ._ تحقیق أحمد بن عبد الواحد الخیاطی ._ وزارة الأوقاف المغربیة، ۱۹۹۵م ._ ۲ ج.
- 96- فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما نول بالمدينة / أبو عبد الله محمد بن أيوب بن النظريس البجلي الرازي (ت ٢٩٥ه) ؟ تحقيق مسفر سعيد دماس الغامدي ._ دار حافظ: حدة، ١٤٠٨ه ._ ٢٢٠ص .
- 90- فضائل القرآن / أبو بكر جعفر بن محمد الفريابي (ت ٣٠١ه)؟ تحقيق يوسف عثمان فضل الله ._ مكتبة الرشد: الرياض، ١٤٠٩هـ . . ٣٦١ص .
- فضائل القرآن / أحمد بن علي بن شعيب النـسائي (ت ٣٠٣ه)؛ تحقيق فاروق حمادة ._ دار الثقافة: الـدار البيـضاء، ١٤٠٠ه ._ ٢٣٠٥ . وهذا الكتاب جزء من السنن الكبرى للنسائي) .
- 97 فضائل القرآن / أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بسن المستغفر المستغفر (ت ٤٣٢هـ)؛ تحقيق وتخريج أحمد بسن فارس

- السلوم ـ_ دار ابن حزم: بيروت، ١٤٢٧ه = ٢٠٠٦م ._ ٢ج، ٩٥٩ص.
- 97- من فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها / الحسن بن محمد الخـــلال (ت ٤٣٩هـ)؛ تحقيق محمد بن رزق الطرهــويي ._ مكتبــة لينــة: دمنهور، مصر، ١٤١٢ه ._ ١٣٢ص.
- ۹۸- فضائل القرآن وتلاوته وخصائص تلاوته و هملته / عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي (ت ٤٥٤ه)؛ تحقيق عامر بن حسن صبري ._ دار البشائر الإسلامية: بيروت، ط١، ١٤١٥ه.
- 99- جزء فيه حديث الستة من التابعين وذكر طرقه ووجوهه / الخطيب أحمد بن علي بن ثابت البغدادي (ت ٤٦٣ه)؛ تحقيق محمد بن رزق الطرهوني ._ دار فواز: الأحساء، ١٤١٢ه ._ ٧٧ص . (وهـو تخريج لحديث " أيعجز أحدكم أن يقرأ ثلث القرآن في ليلة ").
- ١٠٠ فضائل القرآن وثواب من تعلمه وعلمه / أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي (ت عبد الواحد ابن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣ه)؛ تحقيق صلاح بن عايض الشلاحي ._ دار ابن حزم: بيروت، ١٤٢١ه ._ ١٣١ص .

مباحث قرآنية متنوعة / أحكام قراءة القرآن والاستماع إليه

۱۰۱- أخلاق حملة القرآن / أبو بكر محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠ه) ؛ تحقيق عبد العزيز القاري ._ مكتبة الدار: المدينة المنورة ، ١٤٠٨ه ._ ١٨٧ص .

金 総 総

الكشافات

كشاف بأسماء الكتب وأصحابها

حسب تواريخ وفيات أصحابها بدءًا بالأقدم فالذي يليه وانتهاءً بأحدثها :

- ۱ تفسير القرآن (تفسير مجاهد) /
- مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي (ت ١٠٤هـ).
- ٢- كتاب الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى / قتادة بن دعامة السدوسي (ت ١١٧ه).
 - ٣- تنزيل القرآن /
 - محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ه).
- ٤- تفسير يحيى بن يمان (ت٩٨١ه)ونافع بن أبي نعيم القاري (ت٩١٦ه) ومسلم بن خالد الزنجي (ت٩١٩ه)وعطاء الخراساني(ت٩٦٥ه)، رواية أبي جعفر محمد بن أحمد الرملي (٩).
 - الأشباه والنظائر في القرآن الكريم /
 مقاتل بن سليمان البلخي (ت١٥٠ه) .
- ٦- تفسير سفيان الثوري / سفيان بن سعيد بن مسسروق الشوري
 (ت ١٦١ه) رواية أبي جعفر محمد عن أبي حذيفة النهدي عنه .
 - ٧- تفسير مقاتل بن سليمان / مقاتل بن سليمان (ت ١٥٠ه).
- ۸- تفسير القرآن (وبعض ما يتعلق بعلوم القرآن من الجامع في الحديث) عبد الله بن وهب بن مسلم المصري (ت ١٩٧ه) ؛ رواية سحنون بن سعيد (ت ٢٤٠ه) .

- ۹- التصاریف (تفسیر القرآن مما أشبهت اسماؤه وتفرقت معانیه) /
 یحیی بن سلام (ت ۲۰۰ه) .
- ۱۰ تفسير يحيى بن سلام [من سورة النحل إلى سورة الصافات] / يحيى ابن سلام التيمى البصري القيرواني (ت ۲۰۰ه) .
 - ١١- معاني القرآن / أبو زكريا يجيى بن زياد الفراء (٣٠٠ه) .
 - ١٢– تفسير القرآن / عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ).
 - ١٣- فضائل القرآن ... / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه) .
 - ١٤- الناسخ والمنسوخ / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) .
- ١٥ الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو جعفر محمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه).
 - ١٦ كتاب العقل وفهم القرآن /
 - الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ).
- ۱۷ جزء فيه قراءات النبي صلى الله عليه وسلم / أبو عمر حفص بن الله عمر الدوري (ت ٢٤٦ه).
 - ١٨- قطعة من تفسير عبد بن حميد /
 - عبد بن حميد بن نصر الكشي (ت ٢٤٩ه) .
 - ١٩ تأويل مشكل القرآن / محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه) .
 - . ٢- أحكام القرآن / إسماعيل بن إسحاق المالكي (ت ٢٨٢هـ) .
- ٢١ تفسير القرآن العظيم / سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري أبو محمد (ت ٢٨٣ه) .

- ٢٢ ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن الجيد / أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥ه).
- ٢٣- فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما نزل بالمدينة /
 أبو عبد الله محمد بن أيوب بن الضريس البحلي (ت ٢٩٥ه).
 - ٢٤- فضائل القرآن / أبو بكر جعفر بن محمد الفريابي (ت ٣٠١هـ).
 - ٢٥- جامع البيان في تفسير القرآن / محمد بن جرير الطبري (٣١٠هـ).
 - ٢٦- معاني القرآن وإعرابه / إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١ه).
 - ٢٧- المصاحف / أبو بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦ه).
 - ٢٨- تفسير القرآن / محمد بن إبراهيم بن المنذر (ت ٣١٩هـ).
 - ٢٩- أحكام القرآن الكويم /
 - أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي (ت ٣٢١هـ).
- · ٣- السبعة في القراءات / أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٣٢٤ه) .
- ٣١- تفسير القرآن العظيم مسندًا عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين / أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧ه).
- ٣٢- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو بكر محمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٢٨هـ).
- ٣٣- متشابه القرآن العظيم / أبو الحسين أحمد بن جعفر بن محمـــد بـــن عبيد الله ابن أبي داود المنادي (ت ٣٣٦هـ).

٣٤ إعراب القرآن /

أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٣٨٨ه) .

- ٣٥ القطع والائتناف أو الوقف والابتداء / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ه) .

٣٦- معايي القرآن الكريم /

أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨هـ) .

٣٧- الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واختلاف العلماء في ذلك/ أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (٣٣٨ه) .

٣٨- أخلاق حملة القرآن /

أبو بكر محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠ه).

٣٩- نكت القرآن الدالة على البيان في أنواع العلوم والأحكام / محمد ابن على الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه).

. ٤- أحكام القرآن /

أبو بكر أحمد بن على الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ) .

- 13- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم / الحسين بن أحمد بن الحديد الكريم / الحسين بن أحمد بن العراب العربية (ت ٣٧٠هـ) .
- 27 إعراب القراءات السبع وعللها / أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن المحد بن المحد بن أحمد بن المحدوي (ت ٣٧٠هـ) .
 - 27- القراءات وعلل النحويين فيها المسمى (علل القراءات) / أبو منصور محمد ابن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه).

- ٤٤- معاني القراءات /أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه).
- 20- تفسير السمرقندي المسمى (بحر العلوم) / نصر بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم أبو الليث السمرقندي (ت حوالي ٣٧٣ه) .
- 27- الحجة في علل القراءات السبع أو الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد/ أبو على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ه).
- ٤٧- الغاية في القراءات العشر يليه باب الاستعاذة والتسمية وإمالات قتيبة عن الكسائي /

أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ه).

٤٨- المبسوط في القراءات العشر /

أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ه).

- 29 **كتاب اللغات في القرآن** (رواية ابن حسنون المقرئ بإسناده إلى ابن عباس)/ عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦هـ) .
- · ٥- بيان إعجاز القرآن / أبوسليمان حمَّد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستي (ت ٣٨٨ه).
- ١٥- المحتسب في بيان وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها / عثمان بن
 جني أبو الفتح الموصلي (ت ٣٩٢هـ) .
- ٥٢ التذكرة في القراءات الثمان / أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بــن غلبون المقرئ الحنفي (ت ٣٩٩ه) .

- ٥٣ تفسير القرآن العزيز (مختصر تفسير يجيى بن سلام) / أبو عبد الله معمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩ه).
 - ٥٠- حقائق التفسير /

أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ٤١٢هـ).

- زيادات حقائق التفسير /
- أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ٤١٢ه).
- ٥٥- الكشف والبيان في تفسير القرآن / أبو إسحاق أحمد بن محمد بن المعلى (ت ٤٢٧ه) .
- ٥٦- بيان الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات / أحمد ابن عمار أبو العباس المهدوي (ت ٤٣٠ه).
- ٥٧- فضائل القرآن / أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بسن المستغفر المستغفر (ت ٤٣٢هـ).
- ٥٨- التبصرة فيما اختلف فيه القراء السبعة المشهورين / مكي بن أبي طالب حموش القيسي (ت ٤٣٧هـ).
- ٥٩ الروضة في القراءات الإحدى عشرة / أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي (ت ٤٣٨ه).
 - ٦٠ من فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها /
 الحسن بن محمد الحلال (ت ٤٣٩هـ) .
 - 71- كتاب الإدغام الكبير في القرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

٦٢- البيان في عدّ آي القرآن /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

٦٣- التحديد في الإتقان والتجويد /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤) .

٦٤- التعريف في اختلاف الرواة عن نافع /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤) .

٦٥- التيسير في القراءات السبع /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

77- جامع البيان في القراءات السبع المشهورة /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤هـ).

٣٧- المحكم في نقط المصحف /

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤) .

٦٨- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار /
 أبو عمرو عثمان ابن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه).

٦٩ المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل /
 أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ).

- · ٧- مفردة الحسن البصري / أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه).
 - الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة /
 أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه).

- ٧٧- فضائل القرآن وتلاوته وخصائص تلاوته وهملته / عبد الرحمن بن الحسن الرازي (ت ٤٥٤ه).
- ٧٣ أحكام القرآن للإمام الشافعي/ جمعها أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ه).
- ٧٤- جزء فيه حديث الستة من التابعين وذكر طرقه ووجوهه / الخطيب أحمد بن على بن ثابت البغدادي (ت ٤٦٣ه).
 - ٥٧- أسباب الترول /
 - علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨ ه).
- ٧٦- الوسيط في تفسير القرآن المجيد / علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨ه).
 - ٧٧- الكافي في القراءات السبع / أبو عبد الله محمد بن شريح (ت ٤٧٦ه).
- ٧٨- التلخيص في القراءات الثمان / أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (ت ٤٧٨هـ) .
 - ٧٩- تفسير القرآن /
 - أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (٤٨٩هـ) .
- ٠٨- قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين / أحمد بن أبي عمر الأندرابي (ت بعد ٩٣هـ).
- ٨١- المستنير في القراءات العشر / أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر ابن سوار البغدادي (ت ٤٩٦ه).

- ٨٢ كتاب التجريد لبغية المريد في القراءات السبع / عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلى المقرئ (ت ١٦٥ه) .
- ٨٣- لباب التأويل في معالم التنزيل / أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ١٦٥ه).
- ٨٤ إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي (في القراءات العشر) / أبو العز محمد
 ابن الحسين بن بندار الواسطى القلانسي (ت ٥٢١ه) .
- ۸۰ كتاب الكفاية الكبرى في القراءات العشر / أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطى القلانسي (ت ۲۱هم)
- ٨٦- إعراب القرآن ؟ / أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥ه) ؟
- ٨٧- كتاب الإقناع في القراءات السبع / أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد ابن خلف الأنصاري المعروف بابن الباذش (ت ٤٠٥ه).
- ٨٨- الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم / أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المعافري (ت٥٤٣هـ).
- ٨٩ التمهيد في معرفة التجويد / أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني
 العطار (ت ٥٦٩ه).
- ٩٠ غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار / الحسن بن أحمد
 ابن الحسن الهمذاني العطار (ت ٩٠٥ه) .
- 91 زاد المسير في علم التفسير / عبد الرحمن بن علي بن محمد الجـوزي (ت٧٩٥ه).

- 97- فنون الأفنان في عيون علوم القرآن / عبد الرحمن بن علمي ابسن الجوزي (ت ٥٩٧ه).
 - ٩٣- نواسخ القرآن / عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ٩٧ هه).
 - ٩٤ فضائل القرآن وثواب من تعلمه وعلَّمه /
 - أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي (ت ٦٤٣هـ).
- ٩٥ رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز / عز الدين عبد الرزاق بـن
 رزق الله الرسعني الحنبلي (ت ٦٦٦ه) .
- 97- الدر النثير والعذب النمير في شرح مــشكلات وحــل مقفــلات اشتمل عليها كتاب التيسير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الدايي (ت \$258) /
 - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي (ت ٧٠٥ه).
- 97 خلاصة الأبحاث في شرح لهج القراءات الثلاث / إبراهيم بن عمر ابن إبراهيم بن عمر ابن إبراهيم بن خليل المعروف بالجعبري (ت ٧٣٣هـ).
 - ٩٨- الكتر في القراءات العشر /
 - عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ٧٤٠) .
 - ٩٩- التمهيد في علم التجويد / محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ه).
- ١٠٠ النشو في القراءات العشر / محمد بن محمد بن علي بن بن الحزري (ت ٨٣٣ه).

١٠١- مجالس من تدريسه في آية : ﴿ لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذَ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنفُسِهِمْ ﴾ / ابن ناصر الدين الدمشقي محمد بن عبد الله القيسي (٧٧٧-٨٤٢ه).

総 総 総

كشاف الموضوعات

Y-1	علوم القرآن
٣	١ – جمع القرآن / نزول القرآن / أسباب النزول
٤	١ – جمع القرآن / نزول القرآن / ظرف النزول
٥	١ – جمع القرآن / أسماء القرآن وتجزئته / الآيات / عد الآي
ドー 人	١- جمع القرآن / المصاحف
49 -9	٢- أ - القراءات
٤٢ - ٤ .	٧- ب - التجويد
23 - 23	٢- ب - التجويد / الوقف والابتداء
٤٨ - ٤٧	٣- لغة القرآن / كلمات القرآن / الوجوه والنظائر
٤٩	٣- لغة القرآن / لغات القرآن
04-01	٣- لغة القرآن / نحو القرآن وصرفه / إعراب القرآن
0 £	٣- لغة القرآن / معاني القرآن
00	٣- لغة القرآن / معاني القرآن / المحكم والمتشابه
707	٣- لغة القرآن / معاني القرآن / الناسخ المنسوخ
71	٣- لغة القرآن / معاني القرآن / مشكل القرآن
91 -77	٤ – تفسير القرآن
9 4	٥- مباحث قرآنية متنوعة / إعجاز القرآن
1 9 m	٥- مباحث قرآنية متنوعة / فضائل القرآن
إليه ١٠١	٥- مباحث قرآنية متنوعة / أحكام قراءة القرآن والاستماع

كشاف العناوين

f

	,
	الأحرف السبعة للقرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد
۲۱	الداني (ت ١٤٤٤)
٧١	أحكام القرآن / إسماعيل بن إسحاق المالكي (ت ٢٨٢هـ)
	أحكام القرآن الكريم / أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي
۲۷	الطحاوي (ت ٣٢١ه)
	أحكام القرآن للإمام الشافعي/ جمعها أبو بكر أحمد بن الحسين
人。	البيهقي (ت ٥٨ هـ)
۸.	أحكام القرآن / أبو بكر أحمد بن علي الرازي الحصاص (ت ٣٧٠ه)
١٠١	أخلاق حملة القرآن / أبو بكر محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠هـ)
	الإدغام الكبير في القرآن / أبو عمرو عثمان بن سعيد
11	الداني (ت ٤٤٤ه)
ن	إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي (في القراءات العشر) / أبو العز محمد بر
٣٢	الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ٢١هـ)
٣	أ سباب النرول / علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٢٦٨هـ)
	الأشباه والنظائر في القرآن الكريم /
٤٧	مقاتل بن سليمان البلخي (ت٠٥٠ه)

2. 2

إعراب القراءات السبع وعللها / أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني النحوي (ت ٣٧٠ه) OY إعراب القوآن / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت٩٣٨ه) 0 + إعراب القرآن ؟ / أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥ه) 04 إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكويم / الحسين بن أحمد ابن خالویه (ت ۳۷۰ه) 01 الإقناع في القراءات السبع / أبو جعفر أحمد بن على بن أحمد بن خلف الأنصاري المعروف بابن الباذش (ت ٥٤٠هـ) 4 5 إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو بكر محمد بن القاسم

ب

ابن محمد الأنباري (ت ٣٢٨ه)

بيان إعجاز القرآن / أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستي (ت ٣٨٨ه)

بيان الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات / أحمد بن عمار أبو العباس المهدوي (ت ٤٣٠ه)

البيان في عد آي القرآن / أبو عمرو عنمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه)

ت

قتيبة (ت ۲۷٦ھ)	تأويل مشكل القرآن / محمد بن مسلم بن
شهورين / مكي بن أبي طالب	التبصرة فبما اختلف فيه القراء السبعة المن
19	حموش القيسي (ت ٤٣٧هـ)
عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن	التجريد لبغية المريد في القراءات السبع /
W1 4	الفحام الصقلي المقرئ (ت ١٦٥ه)
سعيد الداني (ت ٤٤٤ه) ٤٠	التحديد في الإتقان والتجويد / عثمان بن
طاهر بن عبد المنعم بن غلبون	التذكرة في القراءات الثمان / أبو الحسن م
17	المقرئ الحنفي (ت ٣٩٩ه)
ؤ ه وتفرقت معانیه) / یحیی بن	التصاريف (تفسير القرآن مما أشبهت اسما
٤٨	سلام (ت ۲۰۰ه)
عمرو عثمان بن سعید	التعريف في اختلاف الرواة عن نافع / أبو
77	الداني (ت 333هـ)
مسروق الثوري (ت ١٦١هـ)	تفسير سفيان الثوري / سفيان بن سعيد بن
71	رواية أبي حذيفة النهدي عنه
ا نصر بن محمد بن أحمد بن	تفسير السموقندي المسمى (بحر العلوم) ا
٧٣٨) ٢٨	إبراهيم أبوالليث السمرقندي (ت حوالي ٣٠
الكشي (ت ٢٤٩هـ)	تفسیر عبد بن حمید / عبد بن حمید بن نصر
ن (ت ۲۱۱هـ)	تفسير القرآن / عبد الرزاق بن همام الصنعابي

تفسير القرآن (وبعض ما يتعلق بعلوم القرآن من الجامع في الحديث)/ عبدالله بن وهب بن مسلم (ت ١٩٧ه) رواية سحنون بن سعيد (ت ٢٤٠هـ) ٦٦ تفسير القرآن (تفسير مجاهد) / مجاهد بن حبر (ت ١٠٤ه) 77 تفسير القرآن / محمد بن إبراهيم بن المنذر (ت ٣١٩هـ) 10 تفسير القوآن / منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (٤٨٩هـ) AA تفسير القرآن العزيز (مختصر تفسير يحيي بن سلام) / أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩هـ) 11 تفسير القرآن العظيم / سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسي بن عبد الله بن رفيع التستري أبو محمد (ت ٢٨٣ه) ٧٢ تفسير القرآن العظيم مسندًا عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة و التابعين / عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧ه) 77 تفسير مقاتل بن سليمان / مقاتل بن سليمان (ت ٥٠ ه) 74 تفسير النسائي / أحمد بن على بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ه) ٧٣ تفسير يحيى بن سلام [من سورة النحل إلى سورة الصافات] / يحيى بن سلام التيمي البصري القيرواني (ت ٢٠٠هـ) 77 تفسير يحيى بن يمان ونافع بن أبي نعيم القاري ومسلم بن خالد الزنجي وعطاء الخراساني ، رواية أبي جعفر محمد بن أحمد الرملي (؟) 70

	التلخيص في القراءات الثمان /
۲۸	أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (ت ٤٧٨هـ)
۲٤	التمهيد في علم التجويد / محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ه)
	التمهيد في معرفة التجويد /
٤١	أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني العطار (ت ٥٦٩هـ)
	تنسزيل القرآن /
٤	محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ه)
77	التيسير في القراءات السبع / عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ه)
	3
	جامع البيان في القراءات السبع المشهورة /
7 2	أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)
٧٣	جامع البيان في تفسير القرآن / محمد بن حرير الطبري (٣١٠هـ)
د بن	جزء فيه حديث الستة من التابعين وذكر طرقه ووجوهه / الخطيب أحم
99	علي ابن ثابت البغدادي (ت ٤٦٣ه)
	جزء فيه قراءات النبي صلى الله عليه وسلم / أبو عمر حفص بن عمر
٩	الدوري (ت ٢٤٦ه)
	٦
	الحجة في علل القراءات السبع / أبوعلي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
١٣	الفارسي (ت ٣٧٧ه)

الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد/

أبوعلى الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧هـ) 14 حقائق التفسير/أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ١٢هـ) ٨٣

خلاصة الأبحاث في شوح لهج القراءات الثلاث / إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن حليل المعروف بالجعبري (ت ٧٣٣ه) TV

الدر النثير والعذب النمير في شرح مشكلات وحل مقفلات اشتمل عليها كتاب التيسير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الدابي (ت ١٤٤٤) /

عبد الواحد ابن محمد بن أبي السداد المالقي (ت ٧٠٥)

رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز / عز الدين عبد الرزاق بن رزق الله الرسعني الحنبلي (ت ٦٦١هـ) 9. الروضة في القراءات الإحدى عشرة / أبو على الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي (ت ٤٣٨ه) ۲.

ز

زاد المسير في علم التفسير / عبد الرحمن بن على ابن الجوزي (٣٧٥٥ه)

19

٨٣

زيادات حقائق التفسير / أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (ت ٢١٦هـ) س

السبعة في القراءات /

أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٣٢٤هـ) ١٠ ع

العقل وفهم القرآن / الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ) غ

غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار / الحسن بن أحمد بن الحسن الحمداني العطار (ت ٥٦٩هـ)

الغاية في القراءات العشر يليه باب الاستعادة والتسمية وإمالات قتيبة عن الكسائي / أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ه) ف

فضائل القرآن / أحمد بن علي بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ه) ٩٥ فضائل القرآن / أبو بكر جعفر بن محمد الفريابي (ت ٣٠١ه) فضائل القرآن / أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر المستغفري (ت ٤٣٢ه)

فضائل القرآن / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه) هم فضائل القرآن وتلاوته وخصائص تلاوته وهملته / عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي (ت ٤٥٤ه)

۲

11

فضائل القرآن وثواب من تعلمه وعلَّمه / أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد ابن أحمد بن عبد الرحمن السعدي المقدسي الصالحي (ت ٣٦٤٣ه) 1 . . فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما نزل بالمدينة / أبو عبد الله محمد بن أيوب بن الضريس البجلي الرازي (ت ٩٥هـ) 9 8 فضائل القرآن ومعالمه وآدابه/ أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه) 95 فنون الأفنان في عيون علوم القرآن /

عبد الرحمن بن على ابن الجوزي (ت ٩٧هـ)

ق

قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين / أحمد بن أبي عمر الأندرابي (ت بعد ٩٣هـ) 79 القراءات وعلل النحويين فيها المسمى (علل القراءات) / أبو منصور محمد ابن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ)

القطع والائتناف أو الوقف والابتداء / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ه) 20

ك

الكافى في القراءات السبع / أبو عبد الله محمد بن شريح (ت ٤٧٦هـ) ٢٧ الكشف والبيان في تفسير القرآن / أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧هـ) ٨٤ الكفاية الكبرى في القراءات العشر / أبو العز محمد بن الحسين بن بندار

الواسطى القلانسي (ت ٢١٥ه) 3

TA

الكتر في القراءات العشر /

عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ٧٤٠هـ)

J

لباب التأويل في معالم التنـــزيل /

أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت ٥١٦هـ)

اللغات في القرآن (رواية ابن حسنون المقرئ بإسناده إلى ابن عباس) /

عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦هـ)

9

ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد / أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥هـ)

المبسوط في القراءات العشر /

أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ه)

متشابه القرآن العظيم / أبو الحسين أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله ابن أبي داود المنادي (ت ٣٣٦هـ)

مجالس من تدريسه في آية: ﴿ لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنَ أَنْفُسِهِمْ ﴾ /

ابن ناصر الدين الدمشقي محمد بن عبد الله القيسي (ت١٤٨ه)

المحتسب في بيان وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها /

عثمان بن حني أبو الفتح الموصِلي (ت ٣٩٢هـ)

المحكم في نقط المصحف / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤هـ) ٧

المستنير في القواءات العشو / أبو طاهر أحمد بن على بن عبيد الله بن عمر ﴿ ابن سوار البغدادي (ت ٤٩٦) ٣. المصاحف / أبو بكر عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦هـ) ٦ المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ لعبدالرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ۹۷ ۵۹) 10 معابي القراءات / أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه) 14 معابى القرآن / أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧هـ) ٦٨ معابى القرآن الكريم / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ه) ٧٨ معابي القرآن وإعرابه / إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١ه) VE مفردة الحسن البصري / أبو على الحسن بن على بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦ه) المقنع في القراءات والتجويد (؟)/ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤) ٨ المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ١٤٤٤) 27 من فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها/ الحسن بن محمد الخلال (ت ٤٣٩هـ) 94

ن

ناسخ القرآن العزيز ومنسوحه لهبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم المعروف بشرف الدين ابن البارزي (ت ٧٣٨ه) 07 الناسخ والمنسوخ / أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ه) 07 الناسخ والمنسوخ لمحمد بن مسلم ابن شهاب الزهري (ت ٢٤ هـ) 07 الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم / أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المعافري (ت٥٤٣ه) 7. الناسخ والمنسوخ في كتاب الله تعالى / قتادة بن دعامة (ت ١١٧هـ) الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عز وجل واختلاف العلماء في ذلك / أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (٣٣٨ه) OA النشر في القراءات العشر / محمد بن محمد بن على بن يوسف ابن الجزري (ت ۸۳۳ه) 49 نكت القرآن الدالة على البيان في أنواع العلوم والأحكام / محمد بن على الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه) V٩ نواسخ القرآن / عبد الرحمن بن على ابن الجوزي (ت ٩٧٥ه) 09 الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة / أبو على الحسن ابن على بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦) 77 الوسيط في تفسير القرآن الجيد / على بن أحمد بن محمد بن على الواحدي (ت ٤٦٨ه) 7

24

الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل / أبو جعفر محمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١هـ)

総 総 総

كشاف المؤلفين

1

	الاجري = محمد بن الحسين (ت ٣٦٠هـ)
٧٤	إبراهيم بن السري ا لزجاج (ت ٣١١ه)
٣٧	إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل المعروف بالجعبري (ت ٧٣٣هـ)
00	أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله ابن أبي داود المنادي (ت ٣٣٦ه)
人口	أحمد بن الحسين أبو بكر البيهقي (ت ١٥٨ه)
10	أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ه)
4 8	أحمد بن علي بن أحمد بن خلف ا بن الباذش (ت ٥٤٠ه)
99	أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ه)
۸.	أحمد بن علي الرازي ، أبو بكر الجصاص (ت ٣٧٠ه)
97 (أحمد بن علي بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ه) ٧٣
٣.	أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر ابن سوار البغدادي (ت ٤٩٦ه)
١٨	أحمد بن عمار أبو العباس المهدوي (ت ٤٣٠ه)
Y 9	أحمد بن أبي عمر الأندرابي (ت بعد ٩٣هـ)
٨٤	أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧هـ)
٧٨٠	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (٣٣٨ه) ٤٥، ٥٥، ٥٥،
۲۷	أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي (ت ٣٢١ه)

أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي (ت ٣٢٤هـ)

الأزهري = محمد بن أحمد (ت ٣٧٠هـ)

إسماعيل بن إسحاق المالكي (ت ٢٨٢هـ)

إسماعيل بن محمد بن الفضل أبو القاسم التيمي الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥هـ)

الأنباري = محمد بن القاسم ابن محمد (ت ٣٢٨هـ)

الاباري = محمد بن الفاسم ابن محمد (ت ١٢٦ه) الأندرابي = أحمد بن أبي عمر (ت بعد ١٩٣ه) الأهوازي المقرئ = الحسن بن علي بن إبراهيم (ت ٤٤٦ه)

ب

ابن الباذش = أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري (ت ٥٤٠ه)
ابن البارزي = هبة الله بن عبد الرحيم شرف الدين (ت ٧٣٨ه)
البغوي = الحسين بن مسعود الفراء (ت ٢١٥ه)
ابن بندار = محمد بن الحسين الواسطي القلانسي (ت ٢١٥ه)
البيهقي = أبو بكر أحمد بن الحسين (ت ٤٥٨ه)

الثعلبي = أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري (ت ٤٢٧ه) الثوري = سفيان بن سعيد بن مسروق (ت ١٦١ه)

ے ا

ابن جريو الطبري = محمد (٣١٠ه) ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف (ت ٨٣٣ه)

الجصاص = أحمد بن على ، أبو بكر الرازي (ت ٣٧٠ه) الجعبري = إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل (ت ٧٣٣ه) جعفر بن محمد الفريابي (ت ٣٠١هـ) 90 جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفري (ت ٤٣٢هـ) ابن جني = عثمان أبو الفتح الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ابن الجوزي = عبد الرحمن بن على (ت ٩٧٥ه) ابن أبي حاتم = عبد الرحمن محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧ه) الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣ه) أبو حذيفة النهدي - موسى بن مسعود البصري الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطار (ت ٢٩٥٩) 21 6 40 الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبوعلى الفارسي (ت ٣٧٧ه) 14 الحسن بن على بن إبراهيم الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦هـ) 77 . 7.0 الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي (ت ٤٣٨ه) 97 الحسن بن محمد الخلال (ت ٤٣٩ه) 94 ابن حسنون = عبد الله بن الحسين (ت ٣٨٦هـ) الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني النحوي (ت ٣٧٠ه) 07 601 الحسين بن مسعود الفراء البغوى (ت ٥١٦ه) ٨V حفص بن عمر ، أبو عمر الدوري (ت ٢٤٦ه) 9

حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب، أبو سليمان الخطابي (ت ٣٨٨هـ) ٩٢

خ

ا**بن خالویه =** الحسین بن أحمد الهمذایی النحوی (ت ۳۷۰هـ)

الخطابي = حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب ، أبو سليمان (ت ٣٨٨ه)

الخطيب البغدادي = أحمد بن على بن ثابت (ت ٢٦٣ه)

الخلال = الحسن بن محمد (ت ٤٣٩ه)

٥

الدابي = عثمان بن سعيد أبو عمرو (ت٤٤٤ه)

ابن أبي داود المنادي = أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله (ت ٣٣٦ه)

ابن أبي داود = أبو بكر عبد الله (ت ٣١٦ه)

الدوري = حفص بن عمر (ت ٢٤٦ه)

ر

الرسعني - عبد الرزاق بن رزق الله الحنبلي (ت ٢٦١هـ)

الرملي = محمد بن أحمد

ز

الزجاج = إبراهيم بن السري (ت ٣١١ه)

ابن أبي زمنين = محمد بن عبد الله (ت ٩٩٩ه)

الزهري = محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب (ت ١٢٤ه)

س

سحنون بن سعید (ت ۲٤٠ه)

ابن أبي السداد المالقي = عبد الواحد بن محمد (ت ٥٠٥ه)
ابن سعدان = محمد الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه)
سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري (ت ٢٦١ه)
السمرقندي = نصر بن محمد بن أحمد أبو الليث (ت حوالي ٣٧٣ه)
السلمي = محمد بن الحسين أبو عبد الرحمن (ت ٢١٤ه)
سهل بن عبد الله التستري (ت ٢٨٣ه)
ابن سوار البغدادي = أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر (ت ٤٩٦ه)

ابن شريح = محمد (ت ٤٧٦ه)

ض

ابن الضويس = محمد بن أيوب البحلي الرازي (ت ٩٥هـ) ط

طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحنفي (ت ٣٩٩ه) الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي (ت ٣٢١ه)

ع

عبد بن حميد بن نصر الكشي (ت ٢٤٩هـ)

عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧هـ)

عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي (ت ٤٥٤هـ)

عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي المقرئ (ت ٢١٥هـ) ٣١

عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ٩٥هـ)

۹.	عبد الرزاق بن رزق الله الرسعني الحنبلي (ت ٦٦٦هـ)
79	عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١ه)
۲۸	عبد الكريم بن عبد الصمد أبو معشر الطبري (ت ٤٧٨ه)
٤٩	عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت ٣٨٦ه)
٦.	عبد الله بن أبي داود (ت ٣١٦ه)
٣٨	عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ٧٤٠هـ)
77	عبد الله بن وهب بن مسلم (ت ١٩٧ه)
	ابن عبد المؤمن = عبد الله الواسطي (ت ٧٤٠ه)
٣٦	عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي (ت ٧٠٥ه)
17	عثمان بن جني أبو الفتح الموصلي (ت ٣٩٢ه)
175773	عثمان بن سعيد أبو عمرو الداني (ت٤٤٤ه) ٥،٧،٨،
	£7 . £ . , Y £ . Y T
	ابن العربي = محمد بن عبد الله ، أبو بكر المعافري (ت٥٤٣ه)
77	عطاء الخراساني (ت ١٣٥ه)
	العطار الهمذايي = الحسن بن أحمد بن الحسن (ت ٥٦٩ه)
77,7	علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨ه)
	غ
	ابن غلبون = طاهر بن عبد المنعم المقرئ الحنفي (ت ٣٩٩ه)

الفارسي = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبوعلى (ت ٣٧٧ه) ابن الفحام = عبد الرحمن بن عتيق الصقلي المقرئ (ت ١٦٥٥) الفراء = يحيى بن زياد ، أبو زكريا (ت ٢٠٧ه) الفريابي = جعفر بن محمد (ت ٣٠١ه) ق

94 601

القاسم بن سلام أبو عبيد (ت ٢٢٤ه)

07

قتادة بن دعامة (ت ١١٧ه)

ابن قتيبة = محمد بن مسلم (ت ٢٧٦ه)

القصاب = محمد بن على الكرجي (ت في حدود ٣٦٠ه)

قوام السنة - إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الأصبهاني (ت ٥٣٥ه)

أبو الليث السمرقندي = نصر بن محمد بن أحمد (ت حوالي ٣٧٣ه)

المبرد = محمد بن يزيد (ت٢٨٥ه)

77

محاهد بن جبر (ت ١٠٤ه)

ابن مجاهد = أحمد بن موسى بن العباس التميمي البغدادي (ت ٢٤هـ) المحاسبي = الحارث بن أسد (ت ٢٤٣ه)

محمد بن إبراهيم بن المنذر (ت ٣١٩ه) V0

محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠ه) 17 6 11

عمد بن أيوب بن الضريس البحلي الرازي (ت ٢٩٥ه) عمد بن جرير الطبري (٣١٠ه) عمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦ه) عمد بن الحسين أبو عبد الرحمن السلمي (ت ٢١٥ه) عمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ٢١٥ه) عمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه) عمد بن شويح (ت ٢٧٦ه) عمد بن القاسم ابن عمد الأنباري (ت ٢٦٨ه) عمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩ه) عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين المعشقي (ت ٤١٨ه) عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين المعشقي (ت ٢٤٨ه) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٦هه) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٦هه) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٦هه) عمد بن عبد الراحد ابن أحمد المقساب (ت في حدود ٣٦٠ه) عمد بن مسلم بن عبيد الله بن يوسف بن الجزري (ت ٣٣٨ه) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه) عمد بن يزيد المبرد (ت ٢٩٥ه)	70	محمد بن أحمد الرملي
عمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠هـ) ٨٣ عمد بن الحسين أبو عبد الرحمن السلمي (ت ٤١٢هـ) ٣٣ ٣٣ عمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ٢٦١هـ) ٣٣ ٣٠ عمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١هـ) ٤٤ عمد بن شريح (ت ٢٧٦هـ) ٤٤ عمد بن القاسم ابن عمد الأنباري (ت ٣٦٨هـ) ٤٤ عمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٩٩٩هـ) ٢٠ عمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت ٤٤٥هـ) ٢٠ عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٤٤٨هـ) ٢٠ عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٣٤٨هـ) ٢٠ عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٦٣هـ) ٢٠ عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠هـ) ٤٠ عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ٣٦٨هـ) ٤٠ عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)	9 8	محمد بن أيوب بن الضريس البحلي الرازي (ت ٩٥هـ)
عمد بن الحسين أبو عبد الرحمن السلمي (ت ٢١ه) ٣٣ ٣٣ عمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ٢١ه) ٣٣ ٣٤ عمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه) ٣٤ عمد بن شريح (ت ٢٧٦ه) ٤٤ عمد بن القاسم ابن عمد الأنباري (ت ٣٢٨ه) ٤٤ عمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩ه) ٤٠ عمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت ٤١٥ه) ١٠ عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر اللدين اللمشقي (ت ٤٢٨ه) ١٠ عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٦٣ه) ١٠ عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه) ٢٠ عمد بن عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه) ٤٠ عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ٣٦٨ه) ٤٠ ٢٥ عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ٢٢١ه) ٤٠ ٢٥ عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه)	٧٣	محمد بن جويو الطبري (٣١٠ه)
عمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت ٢٦ه) ٣٣ هـ عمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١هـ) ٣٧ عمد بن شريح (ت ٢٧٦هـ) ٤٤ عمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٣٨هـ) ٤٤ عمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩هـ) ٤٠ عمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت ٣٤٥هـ) ٣٠ عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٤٤٦هـ) ١٠٠ عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣هـ) ١٠٠ عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠هـ) ٢٠ عمد بن عمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٣٣٨هـ) ٣٠ ٢٤ عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ٢٢٣هـ) ٤٠ ٢٥ عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)	1 • 1	محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠هـ)
عمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه) عمد بن شريح (ت ٢٧٦ه) عمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٣٨ه) عمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩ه) عمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت ٤٤هم) عمد بن عبد الله القيسي ابن فاصر المدين المدمشقي (ت ٤٢هه) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣هه) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣هه) عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٩٠ه) عمد بن عمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٣٨هه) عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ٤٢١ه) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه)	٨٣	محمد بن الحسين أبو عبد الرحمن السلمي (ت ٤١٢ه)
عمد بن شريح (ت ٢٧٦ه) عمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٢٦٨ه) عمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩ه) عمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت ٤٤هـ٥) عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٢٤٨هـ) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣هـ) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٦هـ٥) عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٢٣هـ٥) عمد بن عمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٣٣٨هـ٥) عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ٢٢هـ٥) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ٥)	٣٣ ، ٣٢	
عمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٦٨ه) عمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩ه) عمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت٣٤٥ه) عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت٤٨ه) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣ه) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٦٣ه) عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه) عمد بن عمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٣٨ه) عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ه) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه)	24	محمد بن سعدان الكوفي الضرير (ت ٢٣١ه)
عمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩هـ) عمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت٤٥هـ) عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت٤٤٨هـ) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣هـ) عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٩٠هـ) عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٩٠هـ) عمد بن عمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٣٨هـ) عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)	77	محمد بن شریح (ت ٤٧٦ه)
عمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت٥٤٣ه) ٩١ عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت٦٤٨ه) ١٠٠ عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣ه) ٧٩ عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه) ٤٢ ٣٩ عمد بن عمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٣٣٨ه) ٤٦ ٢٠ عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ٤٢١ه) ٤٠ ٦٠ عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه)	٤٤	محمد بن القاسم ابن محمد الأنباري (ت ٣٢٨ه)
عمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت٢٤٨ه) عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٣٤٣ه) عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه) عمد بن علي الكرجي بن يوسف بن الجزري (ت ٣٨ه) عمد بن مملم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ه) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه)	۸١	محمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩ه)
عمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٦٤٣هـ) عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠هـ) عمد بن عمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٣٨هـ) عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) عمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ)	٦.	محمد بن عبد الله ، أبو بكر ابن العربي المعافري (ت٥٤٣هـ)
عمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه) ٢٩ عمد بن محمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٨٣٣ه) ٢٠ ٥ عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ه) ٢٠ ٥ عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه) ٢٠ عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه)	91	محمد بن عبد الله القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت٨٤٢ه)
عمد بن محمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٨٣٣ه) ٢٦، ٣٩ عمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ه) ٢، ٥٦ عمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه) عمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥ه)	١	محمد بن عبد الواحد ابن أحمد المقدسي الصالحي (ت ٦٤٣هـ)
محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ) ، ٥٦ محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ)	٧٩	محمد بن علي الكرجي القصاب (ت في حدود ٣٦٠ه)
محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ)	27, 49	محمد بن محمد ابن علي بن يوسف بن الجزري (ت ٨٣٣ه)
محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥ه)	०७ १ ६	محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ه)
	71	محمد بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ه)
مسلم بن حالد الزنجي (ت ١٩٧ه)	0 £	محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥ه)
	٦٣	مسلم بن خالد الزنجي (ت ١٩٧ه)

المستغفري = جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر (ت ٤٣٢هـ) أبو المظفر السمعانى = منصور بن محمد بن عبد الجبار (٤٨٩ه) أبو معشر الطبري = عبد الكريم بن عبد الصمد (ت ٤٧٨ه) مقاتل بن سليمان البلخي (ت٥٠٥) 77 6 EV مكى بن أبي طالب حموش القيسى (ت ٤٣٧هـ) 19 ابن المنذر = محمد بن إبراهيم (ت ٣١٩ه) منصور بن محمد بن عبد الجبار أبو المظفر السمعاني (٤٨٩ه) AA المهدوي = أحمد بن عمار أبو العباس (ت ٤٣٠ه) ابن مهران الأصبهاني = أحمد بن الحسين (ت ٣٨١ه) موسى بن مسعود ، أبو حذيفة النهدى 7 2 ابن ناصر الدين الدمشقى = عمد بن عبد الله القيسى (ت ١٤٢ه) نافع بن أبي نعيم القاري 70 النحاس = أحمد بن محمد بن إسماعيل (٣٣٨ه) النسائي = أحمد بن على بن شعيب (ت ٣٠٣ه) نصر بن محمد أبو الليث السمرقندي (ت حوالي ٣٧٣ه) AY هبة الله بن عبد الرحيم شوف الدين ابن البارزي (ت ٧٣٨ه) 07

و

الواحدي = علي بن أحمد بن محمد بن علي (ت ١٩٧ه) ابن وهب = عبد الله بن مسلم (ت ١٩٧ه)

ي

يحيى بن زياد ، أبو زكريا ا**لفراء** (ت ٢٠٧ه)

كي بن سلام التيمي البصري القيرواني (ت ٢٠٠ه)

كي بن مان العجلي (ت ١٨٩هـ)



كشاف المساهمين

Í

٦ ٠ ٠ ٠ ٠	آرثر جفري
Y દ	إبراهيم الأبياري
٣٧	إبراهيم بن نجم الدين بن محمود بن أحمد المراغي
1	أحمد أتش
٤٥	أحمد خطاب عمر
YY - 1	أحمد عبد الله العماري الزهراني
٣1 - p	أحمد بن عبد الله المقري
٩٣	أحمد بن عبد الواحد الخياطي
18 1 4 4 4 4	أحمد علم الدين رمضان الجندي
٣٦	أحمد عيسي المعصراوي
97 (1)	أحمد بن فارس السلوم
£0 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	
٥ ٤	
٧٣	2
79	
١٣	أحرب والبقاة

۰	بوالغ	اد آ	فؤ
fo.	3.		1

دليل كتب علوم القرآن المسندة المطبوعة

	-
/www	⊌`
() Y	1

	- 1	
٦٨		أحمد يوسف نجاتي
YY		أسعد محمد الطيب
70		أشرف فؤاد طلعت
7 £		امتياز علي عرشي
7 7		أوتو يرتزل ؟
17.		أيمن رشدي سويد
	ب	
١٣		بدر الدين قهوجي
٨		برتزل ؟
٢٦		بشار عواد معروف
١٣		بشير حويجاتي
	ت	
77		التهامي الراجي الهاشمي
	ج	
٤٦		جايد زيدان مخلف
TT (T . (TY		جمال الدين محمد شرف
٨٣		جيرهارد بوورينغ
	ح	
٥٦ ، ٤		حاتم صالح الضامن
۲		حسن ضياء الدين عتر

۸١		حسين عكاشة
1		حسين القوتلي
YY (70 (9		حكمت بشير ياسين
	خ	
٣٨		حالد أحمد المشهداني
AY		حالد عبد الرحمن العك
	د	
77		دريد حسن أحمد
	j	
۸٩		زهير الشاويش
0. () 1		زهير غازي زاهد
	w	
\ 0		سبيع حمزة حاكمي
٧٦		سعد الدين أونال
٧٢		سعد حسن محمد علي
٧٥		سعد بن محمد السعد
AY		سليمان الحرش
٥٨		سليمان بن عبد الله اللاحم
71 6 17		السيد أحمد صقر
٧٣		سيد الحليمي

٨٣	سيد عمران
	ش *
١.	شوقي ضيف
٧٣	و صبري الشافعي
1	صلاح بن عايض الشلاحي
٤٩ ، ٤	صلاح الدين المنجد
ω.	ض
٣١	ضاري إبراهيم العاصي الدوري ط
٧٢	طه عبد الرؤوف سعد
	٤
۸٦ ، ٣٦	عادل أحمد عبد الموجود
Λ ξ	أبو محمد بن عاشور
91641	عامر بن حسن صبري
Y £	عبد الجليل عبده شلبي
17.18	عبد الحليم النجار
0 7	عبد الرحمن بن سليمان العثيمين
77	عبد الرحمن الطاهر بن محمد السورتي
0 \	عبد الرحيم محمود

18	عبد العزيز رباح
*\	عبد العزيز القاري
0 &	عبد العزيز الميمني الراحكوتي
A 0	عبد الغني عبد الخالق
= عبد الفتاح شلبي ١٣ ،	عبد الفتاح إسماعيل شلبي = عبد الفتاح إسماعيل
	٦٨ ، ١٦
٦.	عبد الكبير العلوي المدغري
٧٣	عبد الله بن عبد المحسن التركي
00	عبد الله بن محمد الغنيمان
77 (27	عبد الله محمود شحاتة
٣٤	عبد الجحيد قطامش
* 1	عبد المهيمن الطحان
AY	عثمان جمعة ضميرية
٤٣	عز الدين بن زغيبة
٧	عزة حسن
٣	عصام عبد المحسن الحميدان
٤٢	علي حسين البواب
Y9	علي بن غازي التويجري
44	علي محمد الضباع
٨٦ ، ٣٦	علي محمد معوض

١٦،١٣	على النجدي = علي نجدي ناصف
٣.	عمار أمين الددو
٣٢	عمر حمدان الكبيسي
٨٢	عمر غرامة العمروي
70	عمر يوسف عبد الغني حمدان
17	عوض بن أحمد القوزي
17	عید مصطفی درویش
	غ
٤٢ ، ٤١ ، ٤ ، ،	غانم قدوري الحمد
٨٨	غنيم بن عباس بن غنيم ، أبو بلال
	ف
٥٣	فائزة بنت عمر علي المؤيد
97	فاروق حمادة
	J
٧٢	لجنة في مطبعة دار الكتب العربية الكبرى: القاهرة
٧٣	لجنة من العلماء
٦٤	لجنة من العلماء بإشراف دار الكتب العلمية ببيروت
	۴
٣	ماهر بن ياسين الفحل
٦	محب الدين عبد السبحان واعظ

97	محسن خرابة
Y0 (A	محمد أحمد دهمان
09	محمد أشرف علي المليباري
٥٨	محمد أمين الحانجي
٧٢	محمد بدر الدين النعساني
YA	محمد حسن عقيل موسى
9 Y	محمد خلف الله
٤٣	محمد خليل الزروق
99 6 9 7	محمد بن رزق الطرهويي
AV	محمد رشيد رضا
٨٥	محمد زاهد الكوثري
9 7	محمد زغلول سلام
٧٣	محمد الزهري الغمراوي
44	محمد سالم محيسن
۸۰	محمد الصادق قمحاوي
۹.	محمد بن صالح البراك
٥٧	محمد بن صالح المديفر
7 £	محمد صدوق الجزائري
٣	محمد بن عبد الله الأرغياني (ت٢٩٥ه)
AY	محمد عبد الله النمر

٧٨	محمد علي الصابوني
٨٦	محمد علي النجار
91	محمد عوامة
1 &	محمد غياث الجنباز
7 2	محمد كمال العتيك
Al	محمد بن مصطفى الكنسز
٧٣	محمود محمد شاكر
27 (22 (19	محي الدين عبد الرحمن رمضان
Y•	مخلف بنيه العرف
AY	مروان سوار
98	مروان العطية
9 2	مسفر سعيد دماس الغامدي
٧٣ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١	مصطفى السقا
Y• .	مصطفى عدنان محمد سلمان
79 (1 2	مصطفى مسلم محمد
٦٦	ميكلوش موراني
	ن
A & () & () & ()	نظير الساعدي
11.	نوال بنت إبراهيم الحلوة
	· ·

هند شلبي ۵۲ ، ۲۷

و

وفاء تقي الدين

ي

ياسر بن إبراهيم ، أبو تميم

يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي

يوسف عثمان فضل الله

محتويات الدليل

مقدمة الدليل	۳ ۰ ۱
أسماء الكتب مرتبة بحسب موضوعاتها،مع بيان أصحابها وأوصافها المادية ٧٠	۳.٧
الكشافات	
كشاف بأسماء الكتب وأصحابها مرتب بحسب تواريخ وفياتهم ٣٧	۲۳۷
كشاف الموضوعات	٣٤٨
كشاف العناوين	T E 9
كشاف المؤلفين	۲٦١
كشاف المساهمين	۳۷۱





			<u> </u>
			d =
-			

مؤتمر

مناهج تفسير القرآن وشرح الحديث الشريف المنعقد في ماليزيا يومي ٢١ – ٢٢/ جمادى الآخرة/ ٢٠٠٨ه الموافق ٧١ – ١٨/ أغسطس/ ٢٠٠٦م

عقد في رحاب الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا مؤتمر ((مناهج تفسير القرآن وشرح الحديث الشريف))، وقد نظمه قسم دراسات القرآن والسنة بكلية معارف الوحى والعلوم الإنسانية بالجامعة.

وقد كانت أهداف المؤتمر كالتالي:

- ١- إبراز جهود العلماء المفسرين والمحدثين في حدمة كتاب الله
 تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.
- ٢- السعي للوصول إلى أفضل المناهج وأقومها في تفسير كتاب الله وشرح
 الحديث الشريف.
- ٣- المقارنة بين المناهج المتعددة في تفسير كتاب الله وشرح الحديث
 الشريف قديمًا وحديثًا.
- ٤ تحفيز الباحثين والعلماء على وضع مناهج مبتكرة في تفسير القرآن
 الكريم ودراسة الحديث الشريف تُلبِّي حاجات العصر ومتطلباته.

وقد بلغت الأعمال المقدمة إلى المؤتمر مائة وعشرون بحثاً، تسعون منها باللغة العربية، وثلاثون باللغة الإنجليزية، قُبل منها اثنان وستون بحثاً، أُلقيت على مدى يومين خلال اثنتي عشرة جلسة.

شارك في فعاليات المؤتمر عدد من الباحثين وأساتذة الجامعات من المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والبحرين وعمان والسيمن والأردن وفلسطين وسوريا ومصر والجزائر والمغرب وتركيا وباكستان وإيران وبريطانيا، بالإضافة إلى المشاركين من الجامعات الماليزية، حيث حاءت مشاركاتهم بالبحوث التالية:

- أثار تعدد الروايات في شرح الحديث ، د.سيوطى عبد المنان .
- ٢. أضواء على المنهج الفقهي في شرح الحديث الشريف ، د . عمر عبد العزيز العانى .
- ٣. الاتجاه الاجتماعي في تفسير القرآن عند علماء الألبان في العصر الحديث (الشيخ المفكر الحاج شريف أحمدي رحمه الله غوذجًا): دراسة تحليلية نقدية لمنهجه في التفسير، د. حير الدين حوجة.
- لا تجاه العقائدي في مناهج التفسير العلمي الحديث (دراسة نقدية في ضوء تفسير آيات القران الكريم العلمي للدكتور زغلول النجار)، أ.د. أحلام محمد سعيد باحمدان .
 - ٥. الأثيوبي ومنهجه في شرح مقدمة صحيح مسلم، د. سعد الدين منصور.
- ٦. التفسير الثقافي للإشارات القرآنية للأنثوية نظرة تحليلية، د. أحمد شيخ عبد السلام.
- الجهود المبذولة في مناهج المفسرين قديمًا وحديثًا: دراسة إحصائية ونظرة تقويمية، د. عبد الله محمد الجيوسي.
 - ٨. الركائز العامة لمنهج الطبري في تفسيره جامع البيان، د. أحمد فريد.

- ٩. الفهم الجديد للقرآن بين القبول والرفض، أ. هيئم بن حواد الحداد.
 - ١. الفهم الحداثي للنص القرآني، د. الجيلاني بن التوهامي مفتاح.
 - 11. المفسر والنص القرآبي التفسير العلمي أنموذجًا، د. على أسعد.
- ١٢. المناهج الأسلوبية والنص القرآني: دراسة و تحليل، د. نجيب على عبد الله السودى.
- 17. المنهج الدعوي في تفسير قصص القرآن حديثًا، المستفاد من قصص القرآن للدعوة والدعاة نموذجاً، د. عفاف عبد الغفور حميد.
 - ١٤. أهمية الشروح الحديثية وقواعدها، د. فتح الدين بيانوني.
 - ١. تفسير القرآن الكريم وثوابته المنهجية، د. محمد بهاء الدين حسين.
 - ١٦. تفسير القرآن بالقرآن تجديد المفهوم والمنهج، سعاد كوريم.
- 1۷. تفسير هاريان القرآن الكريم (التفسير المعاصر للقرآن الكريم) للحاج عبد الله عباس ناسوتيون: دراسة وتحليل، د. ذو الكفل حاج محمد يوسف، ومزلن إبراهيم.
- ١٨. جهود العلماء المسلمين في شرح كتب الحديث من القون الرابع عشر الهجري حتى أوائل القون الخامس عشر الهجري: عَرْض تاريخي، محمد حافظ بن سورون.
- ١٩. رصد منهج التفسير المعاصر في الإعجاز العلمي للقرآن وبيان علل
 التهافت فيه، عز الدين عزت أبو الخير ياسين كزابر.
- ۲۰. شرح الأحاديث النبوية: تأسيس وتطبيق، د.محمد أبو الليث الخير
 آبادي.

- ۲۱. شرح الحديث النبوي بواسطة مهارات التفكير كورت۱، د. علي إبراهيم عجين.
 - ٢٢. طبيعة النظم القرآبي وأثرها في التفسير، د. نجم الدين قادر كريم الزنكي.
- ٢٣. علم اللغة النصي ودوره في شرح الحديث وفهمه تحليل أحاديث الجهاد والسير في صحيح البخاري نموذجاً تطبيقياً، د. عاصم شحادة علي.
- ٢٤. علم شرح الحديث ومراحله التاريخية بين التقعيد والتطبيق، د. أحمد بن محمد بن عبد الله بن حميد.
- ٢٥. فوائد معرفة سبب ورود الحديث في شرح الحديث النبوي، د. محمد عصري بن زين العابدين.
- ٢٦. قواعد في تفسير النّص الشّرعيّ عند الإمام الشّاطبي، د. صالح قادر زنكي.
- ٧٧. محات من منهج الإمام النووي في شرح صحيح مسلم ، د. عبد الكريم مستور القريي.
- ۲۸. مداخلات بین ظلال القرآن وتفسیر الأزهو، د. وان صبري وان یوسف،
 والد کتور إبراهیم محمد زین.
 - ٢٩. معالم التيسير في منهج تفسير السلف، د. عيسى بن ناصر الدريسيي.
 - ٣. مقدمة التفسير وأهميتها في فهم معالم التفسير، د. ياسر إسماعيل راضي.
 - ٣١. مناهج المحدثين في شروح الحديث، أحمد بن عبد القادر عَزِّي.
- ٣٢. مناهج المفسرين بين الأثر والتجديد:عرض ونقد، أ.د. عيادة بن أيوب الكبيسي.

- ٣٣. هناهج المفسرين في ذكر القراءات والاستعانة بها في التفسير، أ. د. أحمد خالد شكري.
 - ٣٤. منهج ابن كمال باشا في شوح الحديث الشويف، د. عواد الخلف.
- ٣٥. منهج الإمام الحافظ علاء الدين مغلطاي الحنفي في شرحه لسنن ابن ماجه، د. يوسف بن عبد الله الباحوث.
- ٣٦. منهج الإمام النورسي في تفسير القرآن الكريم ، للأستاذ إحسان قاسم الصالحي.
 - ٣٧. منهج التفسير الموضوعي والحاجة إليه ، د. صونيا وافق.
- .٣٨. منهج الحافظ ابن رجب في شرح الحديث الشريف من خلال كتابه جامع العلوم والحكم ، د. عيسى بن محمد مسملي.
- ٣٩. منهج الزمخشري في تفسير القرآن الكريم، د.أبو سعيد محمد عبد المحيد.
- ٤ . منهج الشيخ ابن سعدي في تفسير القرآن الكريم، د. عبد الله بن مقبل القرني.
- ٤١. منهج الشيخ الكاندهلوي في شرحه لكتاب مشكاة المصابيح ، د. محمد سعد صديقي.
 - ٤٢. منهج الغزالي في فهم القرآن وتفسيره، د. رضوان جمال الأطرش.
- 27. منهج القاضي عياض في كتابه إكمال المعلم بفوائد مسلم ، د. فايزة أحمد سالم بافرج.
- ٤٤. منهج تجديدي في التفسير "أهل الكهف في قُمْران على شاطئ البحر الميت" غوذجًا تطبيقيًا، عطية زاهدة.

- ٤٥. منهج شرح الأحاديث المتعلقة بالمرأة حديث "فتنة النساء نموذجا" ،
 - د. رامي ليلي.
- ٤٦. منهج علماء التفسير المحدثين بمصر في دراسة الإعجاز البلاغي: أبو زهرة وبنت الشاطئ وشوقي ضيف، د. مجاهد مصطفى بمحت.
 - ٤٧. نحو منهج أمثل لتفسير القرآن، د. أحمد بن محمد الشرقاوي.
- ٤٨. نظرية النظم و تفسير القرآن الكريم عند الإمام عبد القاهر الجرجاني ،
 د. نصر الدين إبراهيم أحمد حسين.
- 29. قواعد في تفسير النّص الشّرعيّ عند الإمام الشّاطبي، د. صالح قادر زنكي. أما البحوث المقدمة باللغة الإنجليزية فهي كما يلي:
- 1. Tafsir Surah al-Jumu'ah: Application of Nazm al-Qur'un by Israr Ahmad Khan.
- Y. A Study on the Methodology of hadêth Criticism and its Impact on hadêth Exposition between Abë hanêfah and al-ShéfiÑê Dr. Ismail Abdullah
- r. Al-Ghazzólô's PHILOSOPHICAL APPROACH TO THE VERSES OF THE QUR'ÓN. Sr. Alwani Ghazali
- E. Interpretation of Quranic Verse Taira and Human Genome Project (HGP) Data: An Analysis from Qur'an and Science Morshed Khandoker
- Methods of Interpretation In Ahl al-bayt Hadiths Dr. Mohammad Kazem Shaker
- "Methodology of "Tafseer-e-Muhammadi" and Contemporary Trends of Qur'anic Interpretations" By: Dr Muhammad Hammad Lakhvi

- v. Socio-Political Orientation in Quranic Exegesis Methodological Approach of Dr. Mohammad Natsir By Dr. Shah Jani and Dr. S.M. Solihin
- A. The Meaning and Scope of al-Tafsár al-Mawãâ'á: A Comparative Historical Analysis by: Mohamed El-Tahir El-Mesawi
- 9. Sayyid Qu'ib's Methodology of Qur'Énic Exegesis by Thameem Ushama
- The role of context (syaq) in Interpretatio of jurisprudential verses of holly Quran. By: Dr. Abbas Ali Soltani
- Traditional and Contemporary Tafseer through the Qur'an and Physical Sciences by: Prof. Dr. Waqar Asrar (IIUM) & Dr. Waleed F. Faris (IIUM)
- Jurisprudential Verses of the Qur'an By:Dr. Zahra GovahiInDr. Mohammad Kazem Shakir

وفي ضوء ما تضمنته البحوث وأوراق العمل المقدمة للمــــؤتمر، إضـــافة مداخلات الحضور ومناقشاتهم التي جرت خلال حلسات المؤتمر انتهى المؤتمر إلى التوصيات الآتية:

الدعوة إلى الاستمساك بكتاب الله عز وحل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، بصفتهما وحيًا من عند الله سبحانه، مترهًا عن نقد البــشر، وعــدم

إخضاعهما إلى المناهج المادية الحديثة المتعامل بها مع النصوص الأدبية الإنسانية، والاستفادة من تلك المناهج بما لا يتعارض مع الأصول والقواعد المشرعية في فهم النصوص الشرعية.

التأكيد على احترام جهود الأئمة السابقين في مجال تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، وتقديرها من خلال الاعتراف بفضلهم، والاستفادة مما قدموه في هذا المجال، والعمل على استنباط قواعد تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف من خلاله، مع البعد عن التقديس، أو اعتقاد العصمة.
 ضرورة الرجوع في تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث المشريف إلى المتخصصين في ذلك من علماء الشريعة، واللغة العربية، وغير ذلك من التخصصات العلمية المساعدة، والتأكيد على الربط بين تلك التخصصات في خدمة تفسير نصوص الوحى.

3 - ينبغي أن تفهم النصوص الشرعية في ضوء قواعد اللغة العربية وأساليب العرب في البيان، من غير تكلف ولا تعسف، وفي إطار الأصول والقواعد الشرعية في فهم نصوص الوحي، كما ينبغي أن تفهم تلك النصوص في ضوء القواعد العقلية والحقائق العلمية، وأن لا يُضرب بعضها ببعض، فالحقيقة العلمية الثابتة، والقاعدة العقلية القطعية، لا يمكن أن تتعارضا مع نص شرعي قطعي.

٥- العناية بوضع مناهج تجديدية في تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، تجمع محاسن مناهج السابقين، وتتجنب سلبياتها، وتطورها بما

يتناسب مع احتياجات العصر ومتطلباته، وذلك وفق مراجعة نقدية تحافظ على الثوابت وتراعى المتغيرات.

٦- العناية بالتفسير العلمي للقرآن الكريم والحديث الشريف، وفق الضوابط الشرعية في فهم النصوص وفقهها.

٧- مراعاة الاختلاف في فهم نصوص القرآن الكريم والحديث الشريف ذات الدلالة الظنية، فدراسة هذا النوع من النصوص وفقهه يُعد من ميادين الاجتهاد الواسعة، التي تتعدد فيها آراء المجتهدين وتختلف، فلا ضير أن تختلف جهات نظر الباحثين في فهم هذا النوع من النصوص، بل يعتبر قولهم في ذلك جميعًا ما داموا أهلاً للاجتهاد والنظر، وملتزمين بمنهج أهل السنة والجماعة في التعامل مع النصوص الشرعية وفهمها.

٨- الإفادة من التطور التكنولوجي لأنظمة الحاسوب وبراجحه في حدمة الكتاب والسنة وشرحها، وبخاصة في مجال تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، والإفادة من تقنيات شبكة الاتصالات العالمية "الإنترنت"، لإيصال القرآن الكريم وتفسيره، والحديث الشريف وشرحه إلى كل بقعة في هذه الأرض.

9- دعوة الجامعات الإسلامية إلى إنشاء مركز بحث علمي متخصص في العناية بمنهجية تفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، يمثل حلقة وصل بين المتخصصين في علم الكتاب والسنة، ويعمل على تحرير منهج شامل مقترح لتفسير القرآن الكريم وشرح الحديث الشريف، ويصدر الأبحاث والمؤلفات المتخصصة في ذلك.

• 1- الدعوة إلى عقد مؤتمر خاص لخدمة القرآن الكريم والحديث السشريف بصفة دورية، تستضيفه إحدى الجامعات الإسلامية، بحيث يكون ميدانًا للقاء المتخصصين في هذين المحالين، ومناقشة الأمور المستجدة المتعلقة بحما.

総 総 総

المؤتمر القرآني الأول نحو جيل قرآني

المنعقد في عمّان يومي ١٥-١٦/رجب/١٤٢٧هـ الموافق ٩-١٠/آب/٢٠٠٦م

بدعوة من جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمملكة الأردنية الهاشمية عقد بعمّان المؤتمر القرآني الأول يسومي ١٥-١٦/رجــب/١٤ ه والموافــق ٩- بعمّان المؤتمر القرآني الأول عبر أربعة محاور رئيسية هي:

المحور الأول: معالم الجيل القرآني الأول.

المحور الثاني: حاجة الأمة إلى جيل القرآني.

المحور الثالث: تحربة المؤسسات القرآنية المعاصرة في إعداد الجيل القرآني. المحور الرابع: معوقات إعداد الجيل القرآني والحلول المقترحة.

اندرج تحت كل منها عدة محاور تفصيلية، ألقيت عبرها إحدى وعشرون ورقة عمل ، أعدها مجموعة من العلماء الأفاضل من سورية ومصر والسعودية والعراق وفلسطين والإمارات واليمن والأردن والسودان، في سبع جلسات، تبع كلا منها حوار ونقاش من الحضور، وذلك على النحو التالي:

اليوم الأول: الأربعاء (٢١/٧/١٦ه الموافق ٩/٨/٦٠٠٦م) عقدت فيه ثلاث حلسات:

• الجلسة الأولى: بإدارة أ.د. أحمد فرحات، وقد تناولت:

- المحور الأول (تأثر الجيل الأول بالقرآن، جهود السابقين في إعداد الجيل القراني) وقدمت فيه الأوراق التالية:
- أبو عبد الرحمن السلمي وجهوده في الإقراء وتعليم القرآن ، أ.د. غانم قدوري الحمد العراق .
 - تأثير القرآن في نفوس سامعيه، د. محسن الخالدي فلسطين.
 - مشروع المصاحف العثمانية، د. عمر حمدان فلسطين
 - الجلسة الثانية: بإدارة أ.د. عدنان زرزور، وقد تناولت:
- المحور الأول (تأثر الجيل الأول بالقرآن، جهود السابقين في إعداد الجيل القرآن) وقدمت فيه الأوراق التالية:
- دور علماء القراءات في تزكية النفوس وتنمية العقول، د. الجيلي بالل _ الإمارات.
- غياب تأثير القرآن في نفوس سامعيه الأسباب والعلاج، د. محسس الخالدي _ فلسطين.
 - الجلسة الثالثة: بإدارة أ.د.غانم قدوري حسمه، وقد تناولت: المحور الأول (نماذج من الجيل القرآني الأول) وقدمت فيه الأوراق التالية:
 - المؤسسة القرآنية في العهد النبوي، د. عبد السلام المحيدي- اليمن.
 - نماذج من الجيل القرآني الأول، أ. نجوى قراقيش الأردن.

اليوم الثاني: الخميس (١٧/٧/١٧) ه الموافق ١٤/٨/١٠م) عقدت فيه ثلاث جلسات:

• الجلسة الرابعة: بإدارة د. عبد الله بصفر، وقد تناولت:

المحور الثابي (مواصفات الجيل القرآبي، الدور الريادي لحملة القرآن الكريم) وقدمت فيه الأوراق التالية:

- القرآن والشباب، أ.د. أحمد فرحات _ الإمارات.
- الدور الريادي لحملة القرآن الكريم، د. أحمد القضاة _ الأردن.
- لطائف التعبير في حديث القرآن عن جيل التغيير (آيات سورة الفرقان غوذجاً)،
 - د. أحمد الرقب _ الأردن.
 - مواصفات حملة القرآن الكريم ، أ. أمل حريز _ الأردن.
 - الجلسة الخامسة:. بإدارة د. عبد السلام الجيدي، وقد تناولت:

المحور الثاني (الدور الريادي لحملة القرآن الكريم)

وقدمت فيه الأوراق التالية:

- دور القرآن في التنشئة الاجتماعية للفرد والمجتمع، د. أحمد الفريح -السعودية.
 - دور القرآن الكريم في ترسيخ البناء الروحي للأمة، د.محمد المحالي _ الأردن.
 - الجلسة السادسة: بإدارة أ.د. على الصوا، وقد تناولت:

المحور الثالث (تجارب المؤسسات القرآنية في إعداد الجيل القرآبي) وقدمت فيه الأوراق التالية:

- تجربة الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم _ جدة ، د. عبد الله بصفر _ السعودية.
 - طرق تحفيظ القرآن في الأردن ووسائل تطويرها_ أ. د. أحمد شكري_ الأردن.
- تجوبة جمعية المحافظة على القرآن الكريم الأردن في إعداد جيل قرآني، أ. محمود حسين– الأردن.
- تجربة جمعية جودي لتحفيظ القرآن الكريم، أ.عبد الخالق كريم-كردستان (العراق).
 - الجلسة السابعة: بإدارة د. أحمد نوفل، وقد تناولت: المحور الرابع (معوقات إعداد الجيل القرآني)

وقدمت فيه الأوراق التالية:

- معوقات إعداد الجيل القرآني، أ.د. زغلول النجار _ مصر.
- معوقات إعداد الجيل القرآنى، د. جمال حشاش _ فلسطين.
- معوقات إعداد الجيل القرآني، أ. زيرك حالد _ كردستان (العراق).
- قيادة المعلم للحلقة وأثره على المتعلمين (علاج المعوقات)، أ. لينة مياس _ الأردن.
 - إشراقة لتدريس مبدع (علاج المعوقات)، أ. حمزة حماد _ الأردن.
 - وفي نماية حلسات المؤتمر أوصى المشاركون بما يلي :-

١ - دعوة أهل القرآن في العالم الإسلامي إلى إنشاء رابطة عالمية تعنى بــشؤون القرآن وعلومه والتنسيق بين أهله ومحبيه ، وترشيد المسيرة المباركة المتنامية في جميع أرجاء العالم والمقبلة على كتاب الله تعلماً وتعليماً.

٧- دعوة جمعية المحافظة على القرآن الكريم وغيرها من الجمعيات المسشابحة في الغاية والمنهج إلى مواصلة إقامة مثل هذا المؤتمر ، واختيار موضوعات حيوية تمالناس في تعاملهم مع القرآن الكريم وتعلمهم له، ويكون لها أثر إيجابي في مناحي الحياة المتعددة ، ودعوة أهل القرآن والمتخصصين في الدراسات القرآنية إلى المشاركة في هذه الملتقيات و إثرائها بالآراء النافعة والمقترحات البناءة .

٣- دعوة معلمي القرآن ومتعلميه أفراداً ومؤسسات وجمعيات إلى التعاون فيما بينهم في خدمة القرآن الكريم ، وإلى عدم الاكتفاء في المناهج التعليمية بالحفظ والجوانب النظرية ، والاعتناء عناية بالغة بفهم المعنى والتفسير . كما يتناسسب مع مراحلهم التعليمية وبالجوانب العملية السلوكية .

٤- دعوة المؤلفين في علوم القرآن والتفسير وعلومه إلى التحقيق والتدقيق في التأليف، والبعد عن الأوجه الضعيفة والأقرال المنكرة، واحتناب ذكرها، والاقتصار على ما ينفع القارئ علمياً وعملياً. مع التأكيد على كل من يرغب بالتأليف في علوم القرآن والتفسير من غير المتخصصين وحملة العلم الشرعي إلى عرض ما يرغبون تأليفه ونشره على أحد العلماء الثقات في هذا العلم أو إحدى

الكليات أو الجمعيات أو المؤسسات المتخصصة؛ لئلا يقع في محذور شمرعي أو خطأ علمي يسيء إليه وإلى عمله .

دعوة الجامعات الحكومية والخاصة إلى تخصيص منح لحفظة القرآن الكريم وتفسيره في التخصصات كافة .

٣- دعوة المؤسسات القرآنية إلى إقامة مدارس قرآنية تحتوي مع المنهاج الرسميي المقرر على منهاج مرافق من أهم بنوده إتمام حفظ القرآن الكريم كاملاً مع الفهم والتثبيت ، ويمكن الاستئناس بالتجارب السابقة في هذا المجال .

V- دعوة المتخصصين والباحثين في القرآن الكريم وعلومه إلى التصدي للهجمات الشرسة، والتحريفات المتعمدة، والتأويلات المنحرفة لكتاب الله تعالى . وحبذا أن يتم التنسيق والتعاون بينهم في هذا الجانب؛ لما يؤدي إليه ذلك من تجميع القوى، وتقوية الآراء وشمولية الطرح.

総 総 総

الملتقى العلمي الثالث

حافظ القرآن الكريم بين الواقع والمرتجى

المنعقد في جدة خلال المدة ٤ - ٥ رمضان ١٤٢٧ه

أقامت الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم الملتقى العلمي الثالث في مدينة حدة في المدة من ٤-٥ رمضان ١٤٢٧ه، بعنوان: "حافظ القرآن الكريم بسين الواقع والمرتجى"، ضمن فعاليات الحفل السنوي لتكريم وفود الحفاظ ومسابقة الماهر بالقرآن، وقد تناول المحاور الأربعة التالية:

١- المؤسسات والجمعيات القرآنية ودورها في إعداد وتأهيل الحفاظ.

٢- دور المدرس في إعداد حملة القرآن الكريم.

٣- حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي .

٤- برامج وأساليب مراجعة القرآن الكريم للحفاظ.

وقد قدم الباحثون المشاركون في هذا الملتقى مجموعة من البحوث وأوراق العمل القيمة بالإضافة إلى ورش العمل التي كان لها دور بالغ في إثراء موضوعات الملتقى ومحاوره.

وبلغ عدد الباحثين الذين شاركوا في فعاليات الملتقى الثالث ثلاثة عــشر باحثاً تنوعت موضوعاتهم على المحاور الأربعة، فجاءت كالتالى:

المحور الأول: المؤسسات والجمعيات القرآنية ودورها في إعداد وتأهيل الحفاظ:

١- الجامعة القرآنية في العهد النبوي، د. عبد السلام الجيدي - اليمن.

- ٢- دور المؤسسات القرآنية في تأهيل الحفاظ، أ. صالح الظفيري الإمارات.
 - ٣- العمل القرآبي المؤسسي في اليمن، أ. نبيل السنفي اليمن.
- ٤- دور المؤسسات القرآنية في إعداد وتأهيل الحفاظ، أ. علي مبارك العازمي- الكويت.
- حسين الحفاظ، أ. محمود حسين الحفاظ، أ. محمود حسين محمد الأردن.

المحور الثاني: دور المدرس في إعداد حملة القرآن الكريم:

٣- دور المدرس في إعداد حملة القرآن الكريم، أ. محمود حسين محمد –
 الأردن.

المحور الثالث: حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي:

- ۷- حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي) د. زغلول
 النجار مصر.
- ٨- حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي، د. محمد عصام القضاة الأردن.
- ۹- حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي، د.عبد الرحمن
 الماحى تشاد.

- 1- حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي، د.أحـــسن سحا محمد إندونيسيا.
- ١١ حافظ القرآن الكريم واستكمال بنائه العلمي والتربوي، أ.محمد الحسن بوصو السنغال.

المحور الرابع: برامج وأساليب مراجعه القرآن الكريم للحفاظ:

11- أهمية مساعدات التذكر في حفظ القرآن العظيم، د. عبد الوهاب المصباحي - اليمن.

وفي نماية الجلسة الأخيرة أعلنت توصيات الملتقي، وهي:

- ١- تشكيل لجنة لإعداد بحث إجمالي يضم ملحص لأبرز الموضوعات والتوصيات التفصيلية التي نوقشت في الملتقى وورش العمل التابعة له ، وتعميم هذا البحث على المراكز والمؤسسات القرآنية ، والمواقع الإلكترونية المتخصصة، ومتابعة تطبيقها عملياً .
- ٢- الاهتمام بإعداد خطط وبرامج لمتابعة الحفاظ علمياً وتربوياً بعد تخرجهم
 من المراكز والحلقات القرآنية، وربط هذه البرامج بدور الأسرة في المتابعة.
- التركيز على إقامة دورات لتأهيل الحفاظ للحصول على الإجازة القرآنية
 بالسند المتصل إلى النبي صلى الله عليه وسلم بضوابطها وشروطها.
- ٤- توسيع مجال عمل المراكز ودور القرآن الكريم للاهتمام بالحفاظ من
 عنتلف الأعمار بما فيهم كبار السن حسب الأوقات المتاحة لهم .

- التنسيق بين جهود المؤسسات والجمعيات القرآنية لإقامة ديوان للحفاظ
 والاهتمام بحم .
- ٣- دعوة الجمعيات القرآنية لأجراء اختبار سنوي في حفظ القرآن الكريم، ودورات لمدرسي الحلقات والمراكز للتأكد من تثبيت حفظهم، وإتقان تلاوهم، واستمرار عطائهم على الوجه المطلوب، لإعداد الجيل القرآني المرتجى.
- ٧- ترغيب الحفاظ بالاستمرار في الدراسة الأكاديمية إلى أعلى المستويات
 ومختلف التحصصات.
- ٨- دعوة المؤسسات الإعلامية، والقنوات الفضائية الهادفة ،إلى العنايسة بالحفاظ، وإبراز مكانتهم، وتشويق الناس وترغيبهم الإقبال على تعلم القرآن الكريم وحفظه والعمل به.
- ٩- التأكيد على أهمية التخطيط الاستراتيجي للمؤسسات والجمعيات والمراكز القرآنية، وتحديد الرؤيا والرسالة، والتقويم المستمر لعمل هذه المؤسسات.



ندوة

القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية

المنعقدة بالمدينة النبوية في المدة ١٦ – ١٩ / ١٤٢٧/١٠هـ المنعقدة بالمدينة النبوية في المدة ٢٠- ١٩ / ١٠٠٦/١١٩

عقد مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية ندوة تتناول موضوع القرآن الكريم في الدراسات الاستشراقية حلال الأيام من الثلاثاء إلى الخميس ٢١-١٩ / ١٤٢٧/١٠ه، الموافيق ٧-الأيام من الثلاثاء إلى الجميس ١٦-١٩ / ١٠٠١/١٠ه، الموافيق ٧-والإسلامية والغربية.

وقد سعت الندوة لتحقيق الأهداف التالية:

- ١) دراسة آراء المستشرقين حول القرآن الكريم دراسة تقويمية.
- ٢) بيان مناهج المستشرقين في دراساتهم للقرآن الكريم وعلومه.
- ٣) دراسة النظريات الغربية المعاصرة، والاتجاهات الحديثة في دراسة القرآن الكريم وتقويمها.
- خصر دراسات المستشرقين وجهودهم حول القرآن الكريم وعلومه، قـــديماً وحديثاً.
- التعریف بجهود علماء المسلمین فی تقویم کتابات المستشرقین المعنیة بالقرآن الکریم.
- إزالة العوائق الفكرية التي تحول بين دارسي الإسلام، والفهم الـسليم للقـرآن الكريم.

- ٧) التنبيه على أخطار تحريف مقاصد القرآن الكريم في تشويه صورة الإسلام.
 - ٨) خدمة كتاب الله تعالى من خلال دراسات علمية منهجية.
- ٩) إثراء الساحة العلمية بكتابات نقدية جادَّة تتصل بالدراسات الاستشراقية.
- (١) تشجيع البحث العلمي في مجال الدراسات القرآنية، وتنمية الوعي العلميي الناقد للاستشراق ومدارسه.
 - 11) تنمية أوجه التعاون المثمر بين المعنيين والمهتمين بالدراسات الاستشراقية. وقد جاءت محاور الندوة على النحو التالي:
 - ١) تاريخ الدراسات القرآنية عند المستشرقين.
 - ٢) مناهج المستشرقين في دراسة القرآن الكريم.
 - ٣) الترجمات الاستشراقية لمعاني القرآن الكريم.
 - ٤) دراسة آراء المستشرقين حول القرآن الكريم.
 - القرآن الكريم في دوائر المعارف الاستشراقية.
 - ٦) الاتجاهات الحديثة في الدراسات القرآنية عند المستشرقين.
- المستشرقون ونتاجهم حول القرآن الكريم: ترجمة وتأليفاً وتحقيقاً (عرض ببليوغرافي).
- ٨) جهود علماء المسلمين في دراسة الكتابات الاستشراقية حول القرآن
 الكريم وعلومه وتقويمها.
- ألقي في الندوة عدد من البحوث والدراسات خلال تسع حلسات كما يلي:

اليوم الأول

الثلاثاء ٢ / ١ / ٢ / ٢ ٤ ١هـ، الموافق ١ / ١ ١ / ٢ ٠ ٠ ٢م الجلسة الأولى (١)

- ١- مصادر القرآن الكريم عند المستشرقين ، أ.د. صدر الدين بن عمر كومش.
- ٢- مصدر القرآن الكريم في رأي المستشرقين: (عرض ونقد)، أ.د. محمد ابن السيد راضي جبريل.
 - ٣- مصدر القرآن الكريم، د. عبد الودود بن مقبول حنيف.

الجلسة الثانية (٢)

- ١ مناهج المستشرقين البحثية في دراسة القرآن الكريم، أ.د. حسن بن إدريس عزوزي.
- ٢- مناهج المستشرقين الألمان في ترجمات معايي القرآن الكريم في ضوء نظريات الترجمة الحديثة، أ. محمود بن محمد حجاج رشيدي.
- ۳- منهج الإسقاط في الدراسات القرآنية عند المستشرقين (دراسة تحليلية منهجية)، د. محمد عامر بن عبد الحميد مظاهري.
- ٤- الخطاب الاستشراقي والقرآن الكريم: التشريعات المالية في القرآن الكريم غوذجاً: د. عبد الرزاق بن عبد الجيد ألارو.

اليوم الثابي

الأربعاء ١٤٢٧/١٠/١٧ ه الموافق ٢٠٠٦/١١/٨ الله الأربعاء ٢٠٠٦/١١/٨

١- آراء المستشرقين حول مفهوم الوحي (عرض ونقد)، د. إدريس بن حامد محمد.

- ٢- الوحي القرآني في الفكر اللاهوني (دراسة تحليلية نقدية)،
 د. عبد الراضى بن محمد عبد المحسن.
- ٣- كتاب القرآن وعالمه للمستشرق الروسي يفيم ريزفان، د.إلمير بن رفائيل
 كولييف.

الجلسة الرابعة (٤)

- ١- علم المكي والمدني في عيون المستشرقين (عرض ونقد)، أ.د. زيد بن عمر العيص.
- ۲ مواقف المستشرقين من جمع القرآن ورسمه وترتيبه، د. أبو بكر بن الطيب
 كافي.
- ٣- الرؤية الاستشراقية للأحرف السبعة والقراءات القرآنية (عرض ونقد)، د. رجب بن عبد المرضى عامر.
- ٤ الدخيل من اللغات القديمة على القرآن الكريم من خلال كتابات بعض
 المستشوقين، د. مساعد بن سليمان الطيار.

الجلسة الخامسة (٥)

- ١- موقف المستشرقين من القرآن الكريم، دراسة في بعض دوائر المعارف الغربية، أ.د. عدنان بن محمد الوزان.
 - ٧- القرآن الكريم في دائرة المعارف الإسلامية، د. حميد بن ناصر الحميد.
- ۳- الدراسات الاستشراقية للقرآن الكريم في رؤية إسلامية، د. إدريس بن
 مقبول.
- ٤- شعبة الاستشراق في قسم العلوم الاجتماعية بجامعة طيبة (جهود

وتطلعات)، د.مصطفى بن عمر حلبي.

الجلسة السادسة (٦)

- ١- أساليب المستشرقين في ترجمة معاني القرآن الكريم (دراسة أسلوبية لترجمتي سيل وآربري لمعاني القرآن الكريم إلى الإنجليزية)، أ.د. حسن ابن سعيد غزالة.
- ۲- أهداف الترجمات الاستشراقية لمعاني القرآن الكريم ودوافعها، د. محمد أشرف بن على المليباري.
- ٣- الإحداثيات المبتدعة في قراءة جاك بيرك الاستشراقية للقرآن الكريم: د.
 بوشعيب بن راغين.
- ٤- دراسة نقدية لترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية للمستشرق
 ج.م. رودويل: د. عبد الله بن عبدالرحمن الخطيب.

اليوم الثالث:

الخميس ١٨/٠٠١/١ ه الموافق ١٤٢٧/١٠/١٨ الخميس ١٤٠٠٦/١ الجلسة السابعة (٧)

- ١- دراسات القرآن الكريم الاستشراقية (مسح تاريخي)، أ.د. محمد بن مهر على.
- ٢- جهود العلماء المسلمين في دراسة الكتابات الاستشراقية حول القرآن
 الكريم رصد وراقي (ببليوجرافي)، أ.د. على بن إبراهيم النملة.
- ٣- ثبت مراجع حول ترجمات معاني القرآن الكريم الصادرة في إسبانيا
 (حصيلة ستة قرون)، د. سيف الإسلام بن عبد النور الهلالي.

٤- ملاحظات على مساهمات المستشرقين في الدراسات القرآنية ، أ.د.
 شتيفان فيلد.

الجلسة الثامنة (٨)

- ١- إشكالية تأثر القرآن الكريم بالأناجيل في الفكر الاستشراقي الحديث، د.
 عبد الحكيم بن فرحات.
- ٢- الأثر الاستشراقي في موقف محمد أركون من القرآن الكريم، د. محمد ابن سعيد السرحاني.
- ٣- دراسة القرآن الكريم عند المستشرقين في ضوء علم نقد الكتاب المقدس،
 أ.د. محمد بن حليفة حسن.
- ٤ نقض دعوى المستشرقين بتحريف القرآن الكريم (من خلال المقارنة مع
 كتب أهل الكتاب)، د. أحمد بن معاذ علوان حقى.

الجلسة التاسعة (٩)

- ١- ترجمة أوري روبين لمعاني القرآن الكريم بالعبريَّة (عرض وتقويم)، أ.د.
 عمد بن محمود أبو غدير.
- ٢- سورة طه في الترجمات العبرية لمعاني القرآن الكريم (دراسة نقدية)،
 د.عامر ابن الزناتي الجابري.
- ٣- المستشرق القسيس إيليجا كولا أكنلادي ومنهجه في ترجمة معاني القرآن
 الكريم إلى اليوربا، د. عبد الغني بن أكوريدي عبد الحميد.

مم حتمت الندوة بالتوصيات التالية:

أولاً: يتقدم المشاركون في الندوة ولجانها بالشكر الجزيل لحكومة المملكة العربية السعودية؛ لتهيئة الإمكانات العلمية والتقنية والبشرية لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، للنهوض برسالته المنوطة به.

ثانياً: تشيد الندوة بجهود وزارة الـــشؤون الإســـلامية والأوقــاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية في حدمة القرآن الكريم وعلومه ؛ وتشجيع الدراسات العلمية المعنية به .ومن هذه الجهود المباركة الإشراف على هذا الصرح العظيم: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ودعمه.

ثالثاً: يوصي المشاركون في الندوة بإنشاء مشروع " دائرة معارف القرآن الكريم وعلومه" باللغة العربية واللغات العالمية الأخرى ، يحررها علماء مختصون بلغة البحث العلمي الموثقة ؛ لتكون مرجعاً أصيلاً للدارسين في الشرق والغرب.

رابعاً: يؤكد المشاركون في الندوة أن لغة البحث العلمي المستندة إلى المنهج العلمي السليم والأدلة الصحيحة الموثقة، البعيدة عن العاطفة والإثارة، هي اللغة التي ينبغي أن يعتمد عليها الباحثون في الدراسات القرآنية عموماً، والذين يتصدون لمناقشة شبهات المستشرقين عن القرآن الكريم خصوصاً، فالكلمة السواء والمحادلة بالحسني ، والدعوة إلى الله بالحكمة ، كل ذلك يسهم في تثبيت نصاب الحق ومناهج الوصول إليه.

خامساً: توصي الندوة بالعناية بنشر اللغة العربية بين المسلمين من غير الناطقين بها ؛ ليتسنى لهم الوصول إلى الموارد الصحيحة التي تفسسر القرآن الكريم، وتتيح لهم دراسة علومه ومعارفه بطرق بحثية صحيحة.

سادساً: حث طلبة العلم والمتخصصين في الجامعات ومراكز البحث العلمي على أن يستقوا مواردهم وبخاصة عن القرآن الكريم وعلومه من المصادر الأصلية الموثوقة ، فلا يعتمدوا على مصادر تنتقد المنهج الصحيح.

سابعاً: تؤكد الندوة أهمية فهم القرآن الكريم والتعامل معه من خلال المنهج الإسلامي الصحيح، والمنهجية العلمية المنصفة اليتي تحترم الدليل الصحيح، كما تؤكد خطأ من يحاول فهم القرآن الكريم في ضوء الأديان والمعتقدات والفلسفات المختلفة.

ثامناً: يؤكد المشاركون أهمية تشجيع الدراسات الأصيلة الموثقة، المتصلة بتاريخ القرآن الكريم وعلومه ومعارفه؛ وذلك للرد على الشبهات التي يثيرها بعض المستشرقين في ترجمات معانى القرآن الكريم وبحوثهم المختلفة.

تاسعاً: يؤكد المشاركون في الندوة أن بعض ترجمات معاني القرآن الكريم إلى اللغات المختلفة تشوبها الأخطاء والأوهام؛ لذلك يرون أهمية مواصلة العمل العلمي الجاد في ترجمات معاني القرآن الكريم إلى لغات العالم، ونظراً للدور الفاعل الذي ينهض به مجمع الملك فهد لطباعة المصحف السشريف في هذا المجال، تؤكد الندوة مرجعيته في مجال اختيار الترجمات الصحيحة والقيام بطباعتها ونشرها. وتوصي الندوة بمراعاة ما أقره مجلس الترجمات في المجمع من ضوابط وقواعد للترجمة، ويرى المشاركون في الندوة أهمية أن تتضمن كل

ترجمة لمعاني القرآن الكريم مقدمة تحتوي على أهم علوم القرآن الكريم اليتي يحتاج إليها دارسه، وتشير إلى رسالة القرآن العالمية، وأهم مقاصده في العقيدة والتشريع والآداب .

عاشراً: تحث الندوة على متابعة ما يصدر عن مراكز البحث العلمي والجامعات الغربية من مؤلفات ودراسات وبحوث تتصل بالقرآن الكريم، وبيان ما فيها من شبهات ونشر ذلك في الأوساط العلمية المتعددة، كما يدعو المشاركون في الندوة الباحثين والمراكز العلمية إلى مواصلة الجهد الذي يرصد جهود علماء المسلمين في دراسة الكتابات الاستشراقية حول القرآن الكريم.

حادي عشر: تحث الندوة على العناية بإنشاء المزيد منن المعاهد والمراكز المهتمة بعلوم الشريعة واللغة العربية في الغرب؛ بغية التعريف بالمصادر الصحيحة للإسلام ، وتصحيح مفاهيم الغربيين عن الإسلام ومصادره ، وتوصى الندوة بأهمية إنشاء كراس متخصصة في الدراسات القرآنية في أهـــم الجامعات الغربية ، ودعم هذه الكراسي بالأساتذة الأكفاء المتخصصين في الدراسات القرآنية.

ثابي عشر: يرى المشاركون في الندوة أهمية بناء قاعدة بيانات إحصائية لحصر الدراسات والبحوث والمصنفات التي كتبها المستمشرقون في محال القرآن الكريم وعلومه، وذلك لتبويبها وتقويمها وبيان ما فيها من حــق و باطل. ثالث عشو: يرى المشاركون في الندوة أهمية ترجمة نتاج المستشرقين المتعلق بالقرآن الكريم إلى اللغة العربية ؛ للوقوف على الشبهات المثارة ، والرد عليها رداً علمياً مناسباً.

رابع عشو: يرى المشاركون في الندوة أن بعض المستشرقين طبقوا مناهج وطرائق بحثية على القرآن الكريم بوجهات نظر سابقة وتوجهوا إلى الفرض والتخمين، واعتماد بعضهم على بعض في النتائج، واستندوا إلى روايات ضعيفة من كتب التراث؛ ولذلك أخفقوا في تكوين رؤية علمية موضوعية عن معارف القرآن الكريم، وتوجه الندوة النظر إلى ضرورة التعامل مع هذه المناهج على نحو يقظ.

خامس عشر: يؤكد المشاركون في الندوة أهمية نــــشر الدراســـات العلمية التي حررها المنصفون من المستشرقين عن القرآن الكريم وعلومه.

سادس عشر: يؤكد المشاركون في الندوة أهمية دراسة الاتجاهات الحديثة للاستشراق المعاصر في مجال الدراسات القرآنية؛ لكشف اللثام عن طبيعتها ومدى التزامها بالمنهج العلمي السليم، وأوجه الشبه والاختلاف بينها وبين الدراسات الاستشراقية السابقة.

سابع عشر: توصي الندوة بأهمية دراسة دائرة المعارف الإسلامية التي أنشأها المستشرقون ، ودراسة ما جاء في دوائر المعارف العالمية الأحرى بشتى لغاتما عن القرآن الكريم دراسة علمية شاملة الدفع الشبهات التي أثارتما همذه الدوائر، مع العناية بنشر ذلك باللغات المختلفة في كتب ودوريات علمية

متخصصة، وتوصي بأن يتواصل المجمع مع هذه الموسوعات لتصحيح ما كتب عن القرآن الكريم.

ثامن عشو: توصي الندوة باحتيار طائفة من المصنفات العلمية التي ألفت في علوم القرآن باللغة العربية وتتضمن ردوداً تأصيلية محكمة على شبهات المستشرقين ؟ وذلك لترجمتها إلى اللغات الأوربية.

تاسع عشر: يرى المشاركون في الندوة ضرورة الإفادة من وسائل الاتصال التي وفرتما التقنية المعاصرة ومنها القنوات الفضائية والشبكة العالمية – الانترنت – وذلك لنشر المعلومات الصحيحة عن القرآن الكسريم بلغات مختلفة.

عشرين : يؤكد المشاركون في الندوة أهمية العناية بالدراسات القرآنية المتخصصة التي تساعد غير المسلمين على فهم القرآن الكريم فهماً صحيحاً.

حادياً وعشرين: يرى المشاركون في الندوة ضرورة تتبع المواقع الاستشراقية المعنية بالدراسات القرآنية على الشبكة العالمية ، ودراسة ما تنشره من مواقف وآراء وشبهات حول القرآن الكريم بغية الرد عليها.

ثانياً وعشرين: يوصي المشاركون في الندوة بأهمية إنشاء كليات أو أقسام علمية متخصصة بالدراسات الاستشراقية ،كما يوصون بدعم هذه الكليات والأقسام بالإمكانات العلمية والبحثية ؛ للنهوض بالمهمة المنوطة كما على نحو واف.

ثالثاً وعشرين: تؤكد الندوة أهمية إنشاء مراكز بحـوث متخصصة لمتابعة ما يصدره المستشرقون ، وما يتمخض عنها من دراسات ومواقف حول القرآن الكريم.

رابعاً وعشرين: يرى المشاركون أهمية فتح باب الحوار وتنظيم اللقاءات العلمية والمؤتمرات والندوات بين مراكز البحث العلمي الموثوقة عند المسلمين ومراكز البحث العلمي عند المستشرقين ؛لدراسة الظاهرة الاستشراقية بدقة وموضوعية لتصحيح المفاهيم عن القرآن الكريم ومعارف، ويرى المشاركون أهمية التواصل العلمي بين المتخصصين والمهتمين بالدراسات القرآنية من المسلمين وغير المسلمين ، وضرورة إيجاد وسائل وآليات تحقق ذلك.

خامساً وعشرين: اطلع المشاركون على العددين الأول والثاني مسن مجلة "البحوث والدراسات القرآنية" الصادرة عن المجمع ، ويوصي المشاركون الإخوة الباحثين بالمشاركة في دعم المجلة بالدراسات العلمية الرصينة ؛ لأنها ستسد ثغرة مهمة في مجال البحث العلمي المتصل بالقرآن الكريم وعلومه.

سادساً وعشرين: يفوض المشاركون في هذه الندوة إلى معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ، المشرف العام على المجمع، الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ رفع برقية شكر إلى خدادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز ، وإلى سمو ولي عهده الأمسين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ، لدعمهم المتواصل في سبيل خدمة القرآن الكريم وعلومه ونشره وترجمة معانيه.

総 総 総

المؤتمر العالمي الثامن للإعجاز العلمي في القرآن والسنة المنعقد بالكويت في ٥-٨ / ١ / ٢٧ / ١ هـ الموافق ٢٦- ٢٩ / ٢ ، ٢ / ٢ م

نظمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت والهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة التابعة لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة في الفترة من ٥- ٨ من ذي القعدة ٢٦-٢٩ هـ / ٢٦-٢٩ نسوفمبر ٢٠٠٦م المؤتمر العالمي الثامن للإعجاز العلمي في القرآن والسنة .

وقد كانت أهداف المؤتمر على النحو التالى:

- ◄ إثراء البحوث في مجال الإعجاز العلمي واستنهاض همم علماء الأمة ليقوموا بهذا الواجب.
- ٢- اكتشاف تطبيقات علمية جديدة لدلالات النصوص في القرآن والسنة في
 بحال الطب النبوى و المحالات العلمية الأخرى.
- تنسيق الجهود العالمية المبذولة في مجالات الإعجاز العلمي والتواصل بين
 الباحثين ومراكز البحث العلمي.
- ٤- إظهار نتائج بحوث الإعجاز العلمي لكافة الناس بالوسائل الإعلامية
 المختلفة كباب حديد من أبواب الدعوة إلى الله.
 - توثيق العلاقة مع الجهات المهتمة بقضية الإعجاز العلمي.

وبعد الافتتاح تتابعت حلسات المؤتمر والتي بلغت إحدى وعــشرون حلسة علمية، استعرض المشاركون خلالها تسعين بحثاً في مجالات الإعجــاز العلمي شملت المحاور الآتية:

٧- العلوم الإنسانية والاجتماعية.

١- الإعجاز التشريعي والبياني.

٤- علوم الأرض والبحار.

٣- البشارات بالنبي ﷺ.

٦- العلوم الطبية.

٥- علوم الفلك.

٨- علوم النبات والحيوان.

٧- علوم الحياة.

وأثنى المشاركون على الجهود التي تبذلها الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة، وأكدوا أن عمل الهيئة تتجلى أهميته من خلال ما يلي :

 ١- تقديم البراهين العملية التي تدحض فرية الذين يزعمون أن الإسلام لا يتفق مع المنهج العلمي.

٢- إبراز شواهد الحق من واقع الحقائق العلمية المستقرة ونشرها، وذلك
 بالوسائل المناسبة للعصر.

خبط هذه المسيرة وفق المنهج الذي قرره علماء المسلمين في تفسير كلام
 الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وتأصيل خطوات العمل بهما.

٤- محاورة غير المسلمين بالأسلوب المناسب ، تحقيقاً لقوله تعالى: ﴿ أَدَّعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحُسَنَةِ ۖ وَحَدِلْهُم بِٱلَّتِي هِى ٱلْحَسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱعْلَمُ بِعَن ضَلَ عَن سَبِيلِهِ ۗ وَهُو ٱعْلَمُ بِٱلْمُهَ تَدِينَ ﴿ اللَّهِ ﴾ [النحل] .

وقد جاءت البحوث على النحو التالي :

أولا: البحوث الطبية:

- أثر بحوث الإعجاز العلمي في بعض القضايا الفقهية، قدمه كـــل مـــن الدكتور عبد الله المصلح والدكتور عبد الجواد الصاوي.

- الإعجاز العلمي في قوله تعالى: ﴿ فَكُسُونَا ٱلْعِظَامَ لَحَمَّا ﴾ ، قدمه الدكتور محمد الديب.
- الإعجاز العلمي في الإهلاك بالصيحة، قدمه الدكتور محمد محمد الشوري.
- أسرار مسواك عود الأراك وتأثيره على صحة الفــم ومناعــة الخلايــا البشرية، قدمه الدكتور مشاري العتيبي.
- تأثير العسل على الدهون البروتينية منخفضة الكثافة في الدم ،قدمــه الدكتور أحمد حجازى.
 - الحبة السوداء ، قدمه الدكتور عبد الله باموسى.
- دواء طبيعي يهاجم الخلايا السرطانية الرئوية ، قدمه كل من الــدكتور ياسر جمال والدكتور فاتن خورشيد والدكتور صباح مشرف.
- وجه الإعجاز في الحديث الشريف ((عليكم بقيام الليل))، قدمه الدكتور عطية البقري.
 - سر الحياة قبل الولادة وبعد الموت ، قدمه الدكتور نعمة الله حان.
- تأثير العسل على عوامل التجلط في القرآن، قدمه الدكتور صالح الصالح.
- الإعجاز العلمي في سنة الرسول ﷺ في الماء الراكد، قدمه الدكتور محدي إبراهيم السيد.
- تمييز بول الغلام من دلائل النبوة الخاتمة ، قدمه الدكتور أصيل محمد علي.

- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ وَمَامِن دَآبَةِ فِي ٱلْأَرْضِ وَلاَ طَآئِرِ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْدِ إِلَّا أَمُّمُ مَا لَهُ عَالَى مَا لَهُ عَالَى مَا لَهُ عَالَى مَا لَهُ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ وَمَا عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَ
- الإعجاز في قوله تعالى : ﴿وَجَعَلْنَامِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ الماء القلوي، قدمته الدكتورة هند أحمدوه.
- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ سَرَبِيلَ تَقِيكُمُ ٱلْحَرَّ ﴾، قدمته الــــدكتورة سميحة على مراد.
- استخدام المسك كمضاد حيوي للفطريات، قدمته الدكتورة آمنة على ناصر.
 - دقائق مبهرة في قصة الخلق ، قدمه الدكتور مصطفى عبد المنعم.
- دور التلبية في علاج ارتشاح الشبكية ، قدمه الدكتور طارق مصطفى والدكتورة هيام كامل.
 - الحبة السوداء ، قدمه الدكتور عبد العزيز الجفري.
 - الإعجاز العلمي في مسمى الجنابة ، قدمه الدكتور عبد البديع زللي.
- إعجاز القرآن في مدة الرضاعة ونوعيتها، قدمه الدكتور فهمي مصطفى محمود.
- ﴿ فَضَرَبْنَا عَلَىٰ ءَاذَانِهِمْ فِي ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ ، قدمه الدكتور عبد الله العلى.
 - العكبر أسرار وإعجاز، قدمه الدكتور حسان شمسي باشا.
 - تركيبة الجلد بينة علمية ،قدمه الدكتور محمد دودح.

- الداء والدواء في جناحي الذبابة ، قدمه الدكتور مصطفى إبراهيم.
- الإعجاز العلمي في تميز الإبل في خلقها عن باقي الحيوانات ﴿ أَفَلا يَنظُرُونَ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا الل
- خلق الإنسان من عجب الذنب ، قدمه ثلاثة من الباحثين هم : رمزي عمد، بين تشين ، وأنتون سكوت.
- الإعجاز في قوله تعالى : ﴿ حَدَآبِقَ ذَاكَ بَهَجَاتِم ﴾ آية الحدائق وعــلاج الاكتئاب ، قدمه الدكتور زهير قرامي.
- المسؤولية المشتركة للرجل والمرأة في تحديد نوع الجنين، قدمه الدكتور جمال حامد.
- دراسة أثر الحجامة على البيولوجيا الجزيئية في مرض فيروس c الكبدي، قدمه الأستاذ الدكتور محمود إسماعيل.
- إشارات التباين البشري في القرآن الكريم، قدمـه الـدكتور مبارك المحذوب.
 - غض البصر ، قدمه الدكتور مصباح كامل.
 - علاج الصدفية بعسل النحل والصبار، قدمته الدكتورة أغاريد الجمال.
 - علاج الصدفية بعسل النحل وسمه، قدمته الدكتورة فاتن عبد الهادي.
 - الفرق بين الرجل والمرأة ، قدمته الدكتورة نورهان إبراهيم عبد الله.
 - إعجاز الشفاء بالريق والتراب،قدمته الدكتورة أروى عبد الرحمن أحمد.
- تأثير الحبة السوداء على حساسية الأنف (بحث تطبيقي)،قدمته الدكتورة وديعة بكر.

- العلاج النبوي لالتهاب الجيوب الأنفية ، قدمه الدكتور هشام المشد.
 - الخلق والتصوير في الأمشاج ، قدمه الدكتور محمود أبو النجا.
- الحطام والهشيم إعجاز علمي في عالم النبات، قدمه الدكتور محمد طاهر موسى.
- أساسيات طرق البحث العلمي في القرآن الكريم، قدمه الدكتور مصطفى نعمة الله.
- ألبان الإبل كعلاج بديل للنوع الأول من مرض السكري، قدمته الدكتورة رجاء محمد.
- المساواة بين الرجل والمرأة أكذوبة بيولوجية، قدمته الدكتورة عنايات عزت.

ثانياً: حكم تشريعية وبشارات:

- الإعجاز البيابي ،قدمه الدكتور عصام البشير.
- الهداية إلى الصراط المستقيم ، قدمه الدكتور بركات دويدار.
- الإعجاز التشريعي في الزكاة (أوجهه ومعاييره ودلالاته الاجتماعية)، قدمه الدكتور رفعت العوضى.
- إعجاز تشريع الزكاة في قواعد قياس الطاقة المالية وفي النصاب النقدي، قدمتها الدكتورة كوثر الأبجى.
- إعجاز القرآن في دلالة الفطرة على الإيمان، قدمه الدكتور سعد الشهراني.

- الإعجاز التشريعي في قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ ءَايَنتِهِ ۚ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمُ أَزْوَنَجًا .. ﴾، قدمه الدكتور محمد نبيل غنيم.
 - الإعجاز السنني ، قدمه الدكتور محمد أمحزون.
 - الإعجاز القرآيي في القانون الدولي، قدمه الدكتور عبد الرحمن قصاص.
- الإعجاز التاريخي والأدبي والتربوي في سورة يوسف، قدمه الدكتور عبد الحليم عويس.
- الإعجاز التشريعي لنظام الميراث في القرآن الكريم، قدمه الدكتور أحمد يوسف سليمان.
- غاذج من القيم الأخلاقية في السياسة المالية، قدمه الدكتور السيد عطية عبد الواحد.
- البشارة بالقرآن الكريم وهيمنته على كتب السابقين ، قدمه الدكتور هشام طلبة.

ثالثاً: علوم الحياة:

- النوم الحالم ، قدمه الدكتور حسن مظفر.
- الإعجاز في التفريق بين بول الجارية وبول الغلام الرضيع، قدمه الدكتور صلاح الدين جمال الدين.
- التغيرات الحيوية والفسيولوجية خلال الصيام، قدمه الدكتور معز الإسلام عزت فارس.
- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ وَعَلَمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلُّهَا ﴾، قدمه الدكتور ظافر القرني.

- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ فَذَرُوهُ فِي سُنُبُلِمِ اللهِ ، قدمه الدكتور عبد الجيد الجيد بلعابد.
- الخطر في تغيير الفطر بين جنون البشر وجنون البقر، قدمه الدكتور حنفي مدبولي.
- علاج أسفل الظهر بالأدعية وتفوقها على علاج الليزر، قدمه الدكتور ضياء تاج الدين.
- نحة من الإعجاز العلمي في الحديث النبوي الشريف والاستشفاء بالخل، قدمه الدكتور عبد الله نصرت.
 - ﴿ وَٱلْحَبُّ ذُو ٱلْعَصَفِ ﴾ معجزة قرآنية ، قدمه الدكتور محمود يوسف.

رابعًا: علوم الأرض والبحار والفلك والفيزياء:

- الكائنات البحرية العجيبة ودور البكتيريا في التمثيل الكيميائي، قدمـــه الدكتور محمد الحريري.
- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَغَرُجُ إِلَّا نَكِدُا ﴾، قدمه الـــدكتور أحمد عبد العزيز المليحي.
- الزمان والمكان (من الإعجاز العلمي في القرآن الكريم)، قدمه الدكتور سامي محمد الدلال.
- الإعجاز في قوله تعالى: ﴿ طَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ﴾، قدمــه الــدكتور زكريا طاحون.
- الإعجاز في قوله تعالى : ﴿ فَسَالَتُ أَوْدِيَةً بِقَدَرِهَا ﴾ قدمه الدكتور أحمد الدليمي.

- تقطيع الأرض ووصف الجبال وظواهر الأرض في القرآن وعلم الجيولوجيا، قدمه الدكتور حسى حمدان.
- مروج وألهار أرض العرب في الماضي والمستقبل، قدمه الدكتور علي صادق.
 - استعراض موسوعة القرآن الكريم ، قدمه الدكتور عبد الله الغنيم.
- أسرار حركة الجبال بين أخبار الوحي وكشوفات العلم ،قدمه الدكتور عبد الإله مصباح.
- سيلان المياه وتكون المعادن في القشرة الخارجية للأرض، قدمه الدكتور مصطفى موكينا.
- دلالة الإعجاز العلمي في إثبات حقيقة تنفس الصبح، قدمته الدكتورة هدى عبد الله العباد.
 - الخشوع والتصدع في الجبال ، قدمه الأستاذ خلاف الغالبي.
- جوانب من الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في مجالي التطهير والتعدين، قدمه الدكتور محمد بن الهادي الشيخ.
 - نار تخوج من قعر عدن ، قدمه الدكتور محمد على البار.
 - النسيج الكويي ، قدمه المهندس عبد الدائم كحيل.
 - معجزة إنزال الحديد وبأسه الشديد ، قدمه الدكتور عبد الله البلتاجي.
- إعجاز القرآن في وصف حركة الظلال (الظل الساكن)، قدمه الدكتور يحيى وزيري.

وقد اتفق المشاركون في المؤتمر على توصيات في المحاور الآتية :

المنهجية العلمية:

١- دعوة العلماء والباحثين والمهتمين بالإعجاز العلمي في العالم إلى التزام
 منهاج الهيئة العلمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

◄- تشجيع العلماء والمختصين في مجالات الصحة والعلوم الطبية والصيدلة إلى
 دراسة الطب النبوي ، مع إحراء التجارب حوله لصالح الإنسانية.

الإعلام:

٣- توجيه الإعلاميين إلى الاهتمام بمجالات الإعجاز العلمي في القرآن والسنة ونشرها عبر الوسائط المتعددة.

إنشاء قناة فضائية متحصصة في مجالات الإعجاز العلمي تبث برامجها
 باللغة العربية وغيرها.

الدعوة:

و- الاستفادة من بحوث الإعجاز العلمي في ربط العلوم والتقنيات الحديثة بحقائق الإيمان.

٦- الاستفادة من انجازات الهيئة في خطاب غير المسلمين لتعريفهم بحقيقة الإسلام ودوره الحضاري.

الترجمة والنشر:

٧- الاهتمام بترجمة ونشر وتوزيع بحوث الإعجاز العلمي إلى أهم اللغات العالمية، وذلك للتعريف بها، وتعميم الاستفادة منها.

٨- إنشاء مركز معلومات بالهيئة يتضمن قاعدة بيانات عن العلماء والمراكز
 البحثية ذات العلاقة بالإعجاز العلمي لتحقيق التنسيق والتعاون.

9- تزويد مراكز البحث العلمي والجامعات بـ (كـشاف الآيات والأحاديث) في بحوث الإعجاز العلمي الصادرة عن الهيئة، بالتعاون مـع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت ليكون مرشداً للباحثين في هذا المجال.

التدريس والتدريب:

- 1- حث الجامعات والمعاهد على تدريس كتاب الإعجاز العلمي الصادر عن الهيئة وتقديم منح للطلاب المتميزين المهتمين بهذا الشأن.
- 11 عقد دورات متخصصة في الإعجاز العلمي للأئمة والخطباء والدعاة والمشتغلين في مجال الإعلام.

المسابقات والجوائز:

١٢- إقامة مسابقة عالمية سنوية عن الإعجاز العلمي لإثراء البحوث ،
 وكذلك إنشاء جائزة علمية سنوية تقديراً للمتميزين في هذا المجال.

التعاون والشركة:

- 11- التنسيق بين الهيئات والمؤسسات العاملة في أنشطة الإعجاز العلمي وبراجحه على مستوى العالم الإسلامي.
- 16- عقد اتفاقية تعاون بين الوزارات والهيئات المعنية في مجال الإعجاز العلمي.

الدعم المالى:

• ١- العمل على إنشاء أوقاف لدعم برامج الإعجاز العلمي.

وتفعيلاً للتوصيات الصادرة اقترح المشاركون في المؤتمر المشاريع الآتية:

١- مشروع وقفية الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

٢- مراكز بحوث للإعجاز العلمي.

٣- مشروع إنشاء قناة فضائية للإعجاز العلمي.

٤- مشروع جائزة الإعجاز العلمي.

٥- مشروع مركز للترجمة والنشر والتوزيع.



The Charitable Association for Reciting the Holy Quran Jeddah Province – Makkah Region Ministry of Islamic Affairs, Endowments Call and Guidance Journal of Al-Imam Al-Shatibi Institute For Ouranic Studies



A scientific Journal concerns of Researches and Scientific works related to Holy Quran And Quran sciences

Published Twice a year

Second Issue Dhul-Hijja 1427AH December 2006AD